



नियम ।

(१) पत्र का आदिम वार्षिक मूल्य साठे साधारण से (१०) विचारियों से २) संवादकों से भी गुण्य भेट होगा ।

(२) विज्ञापन की छपाई एक पार के लिए प्राये ३) मोन मास के लिए = ॥ सा मास लिए ३० पं० = तथा सात मरके लिए ८)॥ प्रति पं० ले लिया जायेगा । ३९ अधिक समय के लिए पत्र व्यवहार करना चाहिये ।

(३) विज्ञापन की वितरण करारें एक पार के लिए ४) लिया जायेगा । कोटपत्र के आ पृष्ठ में समाचार होना आवश्यक है । शीर्षक में पत्र का नाम मास अवश्य छप रहना चाहिये । पत्र निकलने के १० दिन पूर्व ही विज्ञापन भेजना उचित है ।

(४) पत्र का समस्त व्यवसाय भोजन " जीवन " तथा परिवर्तन या समालोचना के समाचार पत्र व पुस्तकें " सम्पादक जीवन कानपुर " के पते पर भेजना चाहिये ।

(५) जो महाशय लेखों द्वारा " जीवन " की सहायता करेंगे उन्हें उनके प्रकाशित लेख वाला पत्र सम्पूर्ण लेखकों को भेंट किया जायेगा । वर्ष के अंत में सब का फोटो छापकर प्रकाशित होगा उत्तमोत्तम लेखकों को पुरस्कार तथा उपाधि देने की भी व्यवस्था की गई है ।

(६) लेख शैली में सम्पादक को घटाने बढ़ाने का अधिकार होगा । गुमनाम कोई लेख न छापे जायेगे क्योंकि दूसरे लेखों का सम्पादक उत्तर दाता नहीं है ।

(७) एजेंटों को २०) सैकड़ा कमीशन दिया जायेगा । विशेष बात चीत पत्र द्वारा निश्चय होना चाहिये ।

पता
जीवन कार्यालय
गिल्लिश बाजार- कानपुर

जीवन ।

हिन्दू जाति का मुख मासिक पत्र ।

वर्ष १]

ज्येष्ठ १९६८ वा. जून १९११.

[अंक ?

निवेदन ।



यन का प्रथम अंक आज प्रकाशमान होकर सेवा में भेजा जाता है । अब तक पत्र निकालने में कई बाधाएं उपस्थित रहीं । सपसें धड़ी धड़चन तो यही थी कि हमारा प्रारंभिक पत्र दो

मास के पश्चात् स्वीकार हुआ ; उस के लिए पूरी २ जांच की गई, विलुक्त अंतमें फल यही हुआ जो दो दिन की जांच से हो सका था । इसके लिए हम पाठक वर्गों से क्षमा चाहते हैं । 'जीवन' अब नियमानुसार प्रकाशित होता रहेगा ।

इसके संबंध में हम स्थानीय जिलाधीश और कोतवाल को धन्यवाद देते हैं जिन्होंने उचित जांच कर अपना कर्तव्य पालन किया और पत्र प्रकाशन की आज्ञा दी ।

आगामी मास से 'जीवन' को सर्वोत्तम सुंदर बनाने की ओर विशेष ध्यान दिया जाएगा । हमें विश्वास है कि हिन्दी साहित्य के समस्त लेखक इसपर यथा साध्य छपा करते रहेंगे और हमारे प्रिय प्राहक पत्रको स्वीकार कर हमें उत्साहित करेंगे ।

जीवन का द्वितीय अंक १० पी० द्वारा भेजा जायेगा ।

प्रकाशक.

प्रार्थना ।

अहो नाथ सर्वत्र पिता माता

भक्ता पति,

कोई न दिनती सुनत लखत

प्रभु कस न विपति अति ।

कथ को द्वारे पश्यो दुहार

देव वीरजन,

दीनबन्धु महाराज कोत नाहि

सुख केदि वारन ॥



जीवन ।

हिन्दू जाति का मुख मासिक पत्र ।

सं १]

ज्येष्ठ १९६८ वा. जून १९११.

[अंक ?]

निवेदन ।



पत्र का प्रथम अंक आज प्रकाशमान होकर सेवा में भेजा जाता है । अत्र तक पत्र निकालने में कई बाधाएँ उपरिचत रहीं । सपसें धई बा-

धचम तो यही थी कि हमारा प्रार्थना पत्र दो मास के पदचात्र स्वीकार हुआ ; उस के लिए पूरी २ जांच की गई, विरुद्ध अंतमें फल यही हुआ जो दो दिन की जांच से हो सका था । इसके लिए हम पाठक वर्गों से क्षमा चाहते हैं । 'जीवन' शब्द नियमानुसार प्रकाशित होता रहेगा ।

इसके संबंध में हम स्थानीय जिलाधीश और कोतवाल को धन्यवाद देते हैं जिन्होंने उचित जांच कर आपना कर्तव्य पालन किया और पत्र प्रकाशन की आज्ञा दी ।

भाग्यमी मास से 'जीवन' को सर्वांग सुंदर बनाने की ओर विशेष ध्यान दिया जाएगा । हमें विश्वास है कि हिन्दी साहित्य के समस्त लेखक इसपर यथा साध्य रुपा करते रहेंगे और हमारे मित्र ग्राहक पत्रको स्वीकार कर हमें उत्साहित करेंगे ।

जीवन का द्वितीय अंक १० पी० द्वारा भेजा जावेगा ।

प्रकाशक.

प्रार्थना ।

अहो नाथ सर्वेश पिता माता

भूता पति,

कोई न दिनती सुनत लखत

प्रभु कस न विपति अति ।

कब को हारे पशुो दुहारै

देत दंगजन,

दीनकरुं महाराज क्षेत नहिं

सुध कोहि कारण ॥

मेरे अप्र श्रीगुन विचारि यह
 गति सुधरी है,
 अधम उधारन धानि कौन
 द्विग विदित करी है ।
 हो तो जुपै सुशील सुमति
 सद्गति अधिकारी,
 तो करतो क्यों है अनादरित
 भास तिहारी ।
 करि लेतो अपने करमन को
 आप भरोसो,
 निरलज धनि कोहि हेत तुमहि
 कहतो प्रभु पोसो ॥
 सुनिपत धानर रीछ निशाचर
 तुम अपनाप,
 हौं तो मानुस मुदि कैसे धनि *
 है विस्तराप ।
 यद्यपि अहाँ कपूत तदपि
 उनके कुल केरो,
 जिनसों लिखि धनुवेद कियो
 तुम मान घनेरो ॥
 फिर ! हमरे संग नाथ सकुच
 को काज कहा है,
 चितवहु कृपा चितौनि न तो
 अनर्थ मचा है ।
 जैसे तुम सथ शक्तिवान भूपति
 भूपन में,
 तिमि हम हूँ सिरताज निकाम
 न निर्दोभजन के ॥
 जुपै निराश करहुगो
 मुख मोरहुगो,

नाम पगिन गानन अपनो
 प्यारे योग्य
 गजे हम पै गार्दि, दया निज
 यज पै क
 विनय हमारी सुन लीजै अप्र,
 भिच्छा दीर
 देय दयामय दुग्र भंजन
 दशरथ तुल
 मनत पाल ! मानेश ! प्रेमनिधि
 प्रभुवर प्या
 अप्र सुख नहिँ सदिजात बुहारं ।
 राम बुहा
 योगि प्राण हरलेंहु कितौ बस
 होहु सहाई
 तुम्हरे हू कदवाय पनं हम
 दास जगत के
 जीयें प्रेत समान ह्याय परिमन
 मति हत के ।
 तय पद पंकज प्रेम सुधा
 जानत हू त्यागै,
 मृग तृष्णा महं जान धृषि
 पशु हव अनुरागै ॥
 वार २ छल खाईं तहूँ
 धार्याई विषयन को,
 सय कई शुभ सिख देहिं न
 चिर राखहि निज मनको ।
 जौन दुष्ट जन है इंद्रिन की
 करत गुलामी,
 तोहि समुझावै कौन भांति
 मे निभुवन स्वामी, ॥

अथ सत्यम् ।

* जीवन *



त्येक व्यक्ति समुदाय समाज वा देश जब तक यह अपने कर्तव्यों का यथायत् पालन करता रहे, जब तक उस के अंतःआत्मा में जाग्रत भाव स्थिर रहे, जब तक अपने उद्देश्य पूर्ति का उसको ध्यान रहे या ऐसा करना यह अपना लक्ष्य मझे, तब तक उसे जीवित कह सकते हैं । जीवन का भाव ऐसा प्यारा भाव है; जीवन शब्द से यह सार्थ भौतिक अर्थ उपपन्ना है कि जिस में कोई विरह सम्पत्ति नहीं होसकी । वैद्याकर्यों ने इस शब्द की मीमांसा यों की है " जीव, प्राण्ये " (फक्विरुत्पद्रुम) तथा ' जीव्यते अनेन तत् जीवन ' अर्थात् जिस करके मनुष्य जी सकता है उसका नाम जीवन है इससे आशय यह है कि जाग्रत अवस्था को जीवनावस्था कहते हैं जाग्रत अवस्था से तात्पर्य यह है कि मनुष्य चैत्यन्यता का व्यवहार करता रहे, उसकी अभ्यान्तरिक नादियों में शुद्ध स्थिर का प्रयास हो, उस में तप प्रकार से प्रकृति की साम्यावस्था वर्तमान हो, यह अपने धार्मिक सामाजिक और राजनैतिक हानि व लाभ को नुद्दान्तःकरण से समझे । उसकी सामसिक, सायिक, और रजोगुण मय वृत्तियां शांत हों तथा इनके मूल कारण विचित्र विचार और अज्ञान पर यह गर्भिता पूर्ण विचार करे । कवि कहता है:—

हा ! हा !! निज जीवन सर्वसु
हम क्लिप्तपर घाँ, जे कथ हूँ सुधी भृकुटिन सो
इत न निहारे ।
जिन के सुमन समान अंगपर
हिय बखान है,
तिनहीं कहां हम गतन परानहु
के परान है ।
जे भाणहि केवल श्वारघहित
ठकुर सुहाती,
तिनहीं भीत न मिलन हेत
हुलसाति यह छाती ।
मुख देखे की भीति रीति
जिनकी जग गाये,
तब सुमिरन हित हग मूंदत
तिनकी मुख आयै ॥
देद बचन ते अधिक जर्षे
कपटिन की घाँ, समुहलत बूहत हू म्रिय सुहलत
तिनकी घाँ ।
लोक लाज परलोक भीत धन
यल सुधि हा हा !!,
तिनहीं को अनुराग अगिनि
महुं कीजन श्याहा ॥
साहू पै समुहलत आपहि हम
शुद्ध सुधर्यी,
रीसहुगे नाहि कदा निरपति
हमरी वेशर्मी ॥
प्राणर

श्लोक ।

यावद् वायुस्थितो देहे,
तावज्जीवन मुच्यते ।

गायान् हन्ति जगत्प्राणो
जीवनम् हन्ति जीवनम् ॥

अर्थात् जब तक जागृत अवस्था विद्यमान है तब तक निस्तम्भ होने पर भी पुनः सजीव होने की आशा है । जिस प्रकार जगत्प्राण वायु प्राण को नष्ट कर देता है उसी तरह स्वार्थमीमिष जीवन व्यक्तिकत जीवन को नष्ट करने की शक्ति रखता है ।

इससे यह सिद्ध हुआ कि व्यक्तिकत जीवन से सामुदायिक जीवन प्रयत्न है, सामुदायिक से जातीय जीवन प्रयत्नतर है और इसी शान्ति समस्त देश का जीवन सर्वोत्तम है ।

‘जीवन’ की स्थिति में जीवन प्रत पालन करने के लिए भिन्न २ हेतु हैं, यह वह शक्ति है जिस का भाव प्रगट होतेही मनुष्य में ज्ञान उत्साह (Solidity) उत्पन्न हो जाता है—हमारे हिन्दू शास्त्रों में उनकी यों विवेचना की गई है ।

श्लोक ।

“ विद्या शिल्प भृतिःसेवा,
गोरक्षं विपश्चिः कृपि ।

वृत्ति भेदं कुसीदं च,
दश जीवन हेतवः ॥

अर्थात् (१) विद्या (२) शिल्प कला (३) नौकरी (देश भाइयों की सेवा) (४) सेवा (निष्काम काम) (५) गोरक्षा (६)

व्यापार (७) कृषि (८) रोजगार (राजनीत पटुता) (१०) जीवन यह जीवन के दस हेतु हैं ।

हम ऊपर दिखा चुके हैं कि देश जीवन में योग देने से हमारा सब कल्याण है । अब विचार यह कि यत्न मय हम कौन हेतु से अपना जीवन कर रहे हैं । विद्या रूपी सृष्ट्य का हमारा में कैसा प्रकाश है ? शिल्प कला की कैसी है ? नौकरी से कितने, मनुष्यों पर भरता है ? इत्यादि ।

उपरोक्त प्रश्नों के मीमांसा से स्पष्ट होता है कि हमारे भारतीय जीवन में अशोचजनक और आश्चर्य दायक परिवर्तन गया । नौकरी और कृषि को छोड़कर जीवन हेतुओं से हम सर्वथा अनभिष्ट हो रहे हैं और अब उनकी केवल छाया मात्र रह गई है किन्तु जैसा कहा गया है कि जब जागृत अवस्था विद्यमान है तब तक निस्त होनेपर भी पुनः सजीव होने की आशा है । अनुसार यदि तात्विक अवस्था को पक्ष कर भारतवासी अपनी स्थिति का पता लगा ले तो अब भी उन के जीवन के शुभ अमंगलप्रद होने की संभावना है ।

भारतवासियों का सांसारिक जीवन समय व्यक्तिकत रूपसे ही व्यतीत हो रहा । लोग दष्टि होकर अपने २ स्वार्थ में इतना माते हो गए हैं कि धर्म और जाति से उनका कुछ नाता नहीं, उन्होंने इतिहास की ओर से भी अपनी आंखें पक दम फेर ली हैं तब

दिनाया जाता है; अनीति की ओर उसकी प्रवृत्ति होती है तथापि इनसे बच कर रक्षा पाना उसका परमधर्म होता है उस समय तुच्छातिवृच्छ भावों को बढ़ावा देना उसका कर्तव्य नहीं है ।

नोट—जैसे इस प्रकार के संवाद बिना समक्षपक्ष प्रकाशित करना जिसे पढ़कर देश में एकदम जोश फैल जाये तथा उसका परिणाम अच्छा नहो और उन्हे ऐसे ढंग से लिखना जो गाली गलौज से भराहो। ऐसी उचेजना से उसकी कीर्ति में धब्बा लग जाता है ।

व्यर्थ गपशप मारने से उसे अलग रक्षना चाहिये। उस को बिना विचार किये नहीं दबरे प्रकाशित करने के भाव को रोकना चाहिये (क्योंकि ऐसी दशा में बहुतसी असत्य होती हैं और उनका घुरा प्रभाव पड़ता है) किसी हेतु की व्याख्या करते हुए उसे व्यर्थ अक्षेपकी शरण न लेनी चाहिये । उस में किसी तरह से पत्र सम्बन्धी तरफ दारी कदापि न होना चाहिये ।

प्रत्येक विषय में उसे साधारण समाज की सम्मति समुझ कर राय देनी चाहिये । (शिक्षित समुदाय की सम्मति ही सर्व साधारण के विचार हो सके हैं क्योंकि देश घ जाती की जिम्मेदारी अधिकांश इन्हीं पर है)

आक्षेप सुन्दर और मित्र शब्दों में होना चाहिये ।

उसका यह कार्य बढ़ाई गयेपना पूर्ण

कार्य है अतः उसे नितांत नम्न और हार्दिक शीलवानं होने की आवश्यकता है । उसे परमात्मा ने साधारण समाज पर अपना अधिपत्य जमाने का अवकाश प्रदान किया है ।

साधारण समाज को उचित मार्ग निर्देशन करना, असत्य और अनीति का नाश स्वरूप प्रगट करना, निर्यत्नों की सहायता अत्याचारी का सामना कर उसे नीचा देखाना और ठीक मार्ग पर चलने वालों का सदैव पक्ष लेना सम्पादन का मुख्य देश्य है ।

किन्तु उक्त कर्तव्य को सम्पादन करने के लिए पूर्ण योग्यता और विद्वता की आवश्यकता है । उसे इस स्थूल विद्या को सूक्ष्म विद्या में अभ्ययन करना होता है । कर्मक्षेत्र में अवतरित होते समय सूक्ष्म विचारों से स्थूल तथा अन्त में स्थूल से सूक्ष्म विचारों में लय होना ही सार्थक और नियमित जीवन है । इसी लिए मनुष्य का जन्म दिया है और यह काम ही अन्य योनियों से मनुष्य में विशेष है ।

वात यह है कि मनुष्य का शरीर ही एक प्रकार का प्रेस है, उसमें दसों इंद्रियां ही कम्पोजीटर हैं । प्रत्येक संस्कारित्य वर्ण और स्वरटी मापादे। इस माया का नाम ही शब्द प्रगट है इसके एक संशोधक (भ्रम सुधारक) ज्ञानेन्द्रिय है । प्रत्येक इंद्रिय द्वारा निर्धारित विचार ज्ञानेन्द्रिय द्वारा संशोधन होते हैं-। इस प्रेस में जो पिनापन उपना है उसे तत्र दशम कदतेदं मनुष्य

पा मनही यथाथ में प्रेसमैत है । मनका काम केवल प्रकाशन करने का है । इस भाव प्रकाश द्वारा संसार के चढ़े २ कार्य होते हैं और इसी दूसरे शब्दों में "साहित्य" कहते हैं । संसार की प्रत्येक आविष्कार की हुई वस्तु ही सम्पाद है और इन सम्पादों का एकत्रित होना ही समाचार पत्र है । प्रत्येक वस्तु की दूरदर्शिता द्वारा दृश दर्शनाही सम्पादकीय सम्मति है । ईश्वर ऐसे समाचार पत्रों और उनके प्राण संपादकों की लक्ष्म उन्गीत करे । किमाधिकम् ।

भगवान् गौतम " बुद्ध " का चरित्र ।

(१)

भारतवर्ष के प्रसिद्ध राज्यधानी कपिल वस्तु का राज्य उस समय शाक्य वंश के शुद्धोदन (शुद्धधान) नामक राजा के अधीनथा । उसकी रानी माया देवी बड़ी सुधीला और सुहृदया थी । हमारे चरित्र नायक भगवान् गौतम बुद्ध उन्ही के पवित्र रज चीर क्षेत्र से उत्पन्न हुए ।

परमात्मा को अब किसी के तेजमय जीवन से कोई गुरु अमीष्ट सिद्ध कराना होता है तो एक विशिष्ट प्रकार की शान्ति, प्रगाढ़ द्रुपति प्रेम का भाव उपास्थित हो जाता है यही दृशा इस समय शाक्य घराने की थी ।

पुरातन परिपाटी के अनुसार 'असित'

नामक ऋषि को बालक दिखलाया गया । महात्मा जी उसे देखकर रो बढे और विश्रुप आग्रह पर उन्होंने यह व्यथावर्णन की ।

" राजन ! तुम को प्रसन्न होना चाहिये । तुम्हारा पुत्र अत्यंत भ्रष्ट और सगुण भयहै एक समय होगा जब यह सारे संसार को मोक्ष मार्ग दिखलायेगा । यह निराभयों का आश्रय, धन हीनो का सर्वस्व और भूले भटके पथिकों का पथ मार्ग होगा इसका सारा जीवन परोपकार ही में पीतने की सम्भावना है ।

सर्व सम्मति से बालक का नाम सिद्धार्थ रक्खा गया । और युवा होने के उपरान्त उसकी माता इस नदर शरीर को त्याग परमधाम सिधार गई ।

(२)

हठात् उस कीर बालक का पिताह कोली की राजकन्या यशोधरा के साथ कर दिया गया । उस के महल में भोग विलास ही सम्पूर्ण सामिग्री उपस्थित की गई ताकि सांसारिक वासनाओं को छोड़ उसका विगत निराश न हो जाये ।

परन्तु यह बाह्य आडंबर उस के चित्त को बश में न करसके । सिद्धार्थ ने एकदिन अपने पिता से नगर स्रमण की आशा मांगी आशा स्वीकृत होजाने पर रथ में चढ़ यह बाहर निकला । एक स्थान पर वसे एक वृक्ष दिखलाई दिया । सिद्धार्थ को यह प्राकृतिक दृश्य प्रथम ही देखने का सौभाग्य था अतः यह आश्चर्यान्विन होकर सार-

धी से पूछने लगा कि—“यह किध प्रकार का मनुष्य है ?”

सारथी ने सचिनय निवेदन किया कि—यह वृद्धापस्था के सिद्ध है । बाल्यायस्था, युवावस्था और वृद्धापस्था जीवन के प्रधान धर्म हैं ।

इन शब्दों ने सिद्धार्थ के हृदय पर एक विचित्र प्रभाव डाला । अग उसे एक रोगी हाँकता हुआ दिखाई दिया । राजकुमार ने पुनः सारथी से धैसाही प्रश्न किया सारथी ने इसकी भी यथार्थ वृथा बतलाकर उसके शंका का समाधान करना चाहा । किन्तु समाधान होने के स्थान पर उस के हृदय की पूर्ण प्रकृतलता फीकी पड़ गई तथा जीवन सुखभोग से घृणा होगई ।

न मालूम ईश्वर की क्या इच्छा थी कि उसी समय मार्ग में एक छाश जाती हुई दीख पड़ी ।

राजकुमार उस निर्जीवं वेद को देखकर कांप उठा । मिश्रों और सम्बन्धियों को विलाप करते हुए देख कर बनसे वह व्याकुल होकर पूछने लगा कि “क्या संसार में यही एक मृतक है ?”

नहीं राजकुमार नहीं प्रत्येक जन्मधारी व्यक्ति एक न एक दिन इसी प्रकार पंचतत्व में मिलाना है ।

इस भाव ने उस के हृदय की कोमलता को समूल ही विधाय कर डाला उसने मन कहा—“ये जीवधारियों तुम्हारे व्यर्थ को धिक्कार है तुम्हारी मोह निद्रा

पर शोक होता है । अंतर्तः अर्थात् राधेरा है”

(३)

सांसारिक आनन्द प्रमोद सिद्धार्थ के लिए अब निष्फल हैं । सिद्धार्थ अब माय क्षणन राजकुमार नहीं रहा, वरन अब उस ने हृदयस्थ चेतनशक्ति के प्रकाश की समझ लिया है । अब वृद्धर्षी, कुटुम्ब परिवार की ममता को छोड़कर अपने जीवन कर्म के लिए एक सुनियमित मार्ग का अन्वेषण कर एक विचित्र और परमोपयोगी कार्य साधन के लिए तैयार है । उसे मालूम होचुका है कि सांसारिक सुख दुःख दारि है, सुख के पात्र में दिए है । मृत्यु भवितव्य और आवश्यक है ।

सिद्धार्थ की इच्छा उस बाह्य तत्व के निरीक्षण करने की हुई जिस के परीभूत हो कर मनुष्य अनुचित कर्म कर बैठते हैं । अतः उसने रात्रि को अमण नामक एक महारमा से मुलाकात की इस मुलाकात से उस के आंतरिक भाव और हृदयोग्य । यह समझ गया कि बिना रात्रि डुये दिन नहीं होता । नेति शब्द का रूप उससमय उसके हृदय में खचित होगयी और वह देश धर्म की सेवा का मूल्य पिता की इस आशा से अधिक समझ कर एकान्त धास करने को उद्यत हुआ । यह एक चार अपनी प्रिय पत्नी को जेट लेना विचार कर अपने महल में लौट गया और चाहा कि अपने प्राण प्रिय पुत्रको गोद में लेकर चूम छे । पर उसे सोते देख यहभी न कर सकी और पड़ी गंभीरता के

साथ कंचक नामक मन्त्रपर सवार होकर
अंगल की राह ली ।

(४)

नगर के बाहर जाकर उसने गेरुओं पर
धारणकर लिए चमत्कार के हाथ घोड़े
को दिव्यगृह में भेज दिया । किन्तु उसका
राजकीय रूप बाध भिक्षक रूप से छिप
गर्हा सकता था । उसे जाते देख लोग उसे स-
भेया अभिषादन करते थे । राजगृह नामक
नगर में जाकर उसने प्रथम भिक्षा रूप से
अपना जीवन व्यतीत करना निश्चय किया
उस नगर के राजा विम्बसार ने उस पुनः
गृहस्थाश्रम में प्रवेश कराने की कोशिश की
किन्तु सफल मनोरथ न हुआ और सि-
न्धु ने उस के शंकाओं को भी पूर्णतया
समाधान कर दिया उसका उपदेश का सा-
रांश यह था ।

राजदुन्दुभी इस कृपा के लिए धन्य
वाद देता है । दान का फल वसु है स-
र्विक दान को देकर अनुष्य परमायं मील
लेता है । किसी तरह खं भेने भी देना क-
रने का साध्य किया है ।

विषय भोग कर्षा अग्नि स्वयम् हृदय मे
द्वियत है उसमें आसक्त हो जाने से भी का
काम होता है अर्थात् अग्नि भयक उठती
है और हृदय में सदैव्य को दयाहा कर
देती है ।

इसके लिए पूर्ण दान की आवश्यकता
है । अंधम में अंधिह. समय रह पड़ना उ-
चिप नहीं । बुद्धिमान मनुष्य को विषय

वासना को त्याग औरों के लिए आदर्श
बनना चाहिए । राजा सिन्धुधर्म की भिन्ती
कर और यह प्रतिज्ञा करवाकर कि अपना
कामीष्ट सिद्ध करने के उपरान्त पुनः इसी
स्थान से वापस जाना पड़ेगा । विश्वा हुआ ।
(शेष मंत्र)

वर्तमान दशा ।

— १० —

(लेखक पं० महाश्वर प्रसाद "मधुप"
कानपुर)

कैसे माया के जात में भूने पड़े,
हम हैं हमको तो कुछ भी बदरही नहीं ।
जिसने पैदा किये यह दोनों जहाँ,
उसही हमको है विजजुल अपरही नहीं ।

काम कोष व मोह में हम हैं कैसे,
लोग दुष्ट ने संग हमारे कैसे ।
भाषे श्याम के धिन में कैसे बने,
रान दुनिया की कुछ भी बदरही नहीं ।

कोई गीता व बाँह में माने किंर,
कभी श्याम पुरा मुक्ति भूमि विरे ।
कभी श्यामर संग दिवाने रहे,
करने सुनने का कुछ भी बदरही नहीं ।

कभी जाने बजाने में श्याम रहे,
कभी जाने व जाने में योग रहे ।
कभी प्रेम में जाने नियों के रहे,
दृष्टे लपटों के कुछ भी बदरही नहीं ।

याम धर्म का दिलसे बिसारे हुए,
 र्पा मरसर को चित्त में धारे हुए ।
 अच्छे जीवन का आनन्द छांभे हुए,
 कहते इस पर भी हमसा बशरही नहीं ॥

धैर्य जीवन । तुम्हारा धनी जन सुनो,
 धनको जोड़े पृथा चित्त में क्या सुनो ।
 प्यारे जीवन को अच्छा बनाओ सुनो,
 इससे बढ़कर के कोई आनंदही नहीं ॥

अपि भीष्म के जीवन को चित्त धरो,
 सदा राम व कृष्ण को याद करो ।
 बुध शंकर दयानन्द का आदर करो,
 जीवन सुधरेगा इसमें कसरही नहीं ॥

वीर लक्ष्मण का आदर्श लेके चलो,
 अंग धर्म भरतृथ की भस्म मलो ।
 शीश राजा हरिश्चंद्र को धारलो,
 जीवन सुधरेगा इस में कसरही नहीं ॥

जैन आर्या सनातन का ध्यान तजो,
 चौध शैवी मुसवतम से दूर भगो ।
 त्यागि ईर्ष्या दया धर्म हों में धरो,
 जीवन सुधरेगा इस में कसरही नहीं ॥

उम्र आधी तो सोने में मिट्टी हुई,
 याकी चौधारे पालक पने में गई ।
 याकी हिस्से में भी ईश्वर भकी हुई,
 जीवन सुधरेगा इसमें कसरही नहीं ।

जैसा जीवन सुनाये सुना तुम करो,
 लेख उसके हमेशा बिचाया करो ।

सांघे आनन्द से चित्त धारा करा,
 जीवन सुधरेगा इसमें कसरही नहीं ॥

यह जीवन समाचार प्यारा तुम्हें,
 सोख देवेगा उम्मीद पूरी हमें ।
 जो हैं अनपढ़ विचारे सुनादो उन्हें,
 जीवन सुधरेगा इसमें कसरही नहीं ॥

“ साहित्य सभ्यता का प्रधान अंग है ” ।

(लेखक—महात्मा पं० बालकृष्णजी

भट्ट प्रयाग)



सभ्यता के संबंध में सब लोग
 समझित हो एक सी स
 भ्यति में समान सहमत
 हो सो नहीं है, तथापि सा-
 धारण साहित्य Literature

प्रत्येक देश और समाज का इस बात की
 साखी भररहा है कि जो जाति जितनाही
 सभ्यता की सीमा तक पहुंचा है वहां उ-
 तना ही साहित्य सर्वांग पूर्ण रहा। देश एक
 समय सभ्यता की अंतिम सीमा तक पहुंच
 नीचे गिर गया और अथ कोई बात देखी न
 रही जो उसकी पुरानी सभ्यता के धमएठ
 की धानगा हो । केवल साहित्य ही वहां के
 उत्कर्ष की झलक देता हुआ चिरस्थायि रह-
 ता है । इतनाही नहीं परन यह भी कि
 कब कितनी उन्नति वहां के लोगोंने किसर
 बिषय में की थी ।

जिस देश में लोग अधिक नोगलिप्त

श्रीर धामोद् प्रमोद रत्न रहे; यहाँ के साहित्यमें शृंगार रसकी विशेष छान घीन और तरक्की पाई जायगी। जहाँ शौर्य, पाँच, शुद्धताइ विशेष रहा यहाँ का साहित्य वीररस प्रधान होगा—यद्यपि जहाँ और जिस समाज में सब भोग विशेष शांतशाल, पूजा, पाठ, व्यास, धारणा, जप तप और आग्निपथ भाव पूर्ण रहे—यहाँ के साहित्य में केवल शांत रसका छोड़ और कुछ न हो गा। जहाँ के लोग अधिक चतुर रस; तराश खराश, तथा गल्प मारने में प्रवीण रहे होंगे यहाँ के साहित्य का प्रधान अंग हास्यरस होगा। केवल इतनाही नहीं, किंतु देश का उत्थान और पतन साहित्य पर निर्भर है।

धरम कवि न अपनी कविता के जोरसे यूनान वंश को स्पृच्छन्द कर दिया—यह किस से छिपा है कि भूषण कवि ने ऐसे उल्लेखक कवित्त शिवराज की प्रशंसा में रचे, कि शिवाजी को श्लेष वंश पर बड़ी बरतेजना आई—शौरंगजय की चटकीली लापों सेना का छार में मिलाय दक्षिण में अपना प्रभुत्व उन्हीं ने स्थाई करही डाला। कवि अपनी प्रतिभा से छिपी से छिपी बात जान लेता है।

जानीतेयन्नंबद्राकाँ,

जानते धनयोगिनः।

जानाति यन्नमर्गोपि,

तज्जाजाति कविःस्वयम्॥

अर्थात्—“जगत के कर्म सारी शयं

और खन्द्रमा जिसे नहीं जानते, अपने योग यत्न से सर्वत्र योगी जन जिसे नहीं जानने, कहाँ तक कहें घट घट में व्यापक सदाशिव जिसे नहीं जानते उसे कवि स्वयम् क्षणभर में जान लेता है।”

बृहत्कथा शरिरसागर में योगानन्द और बरकथि कात्यायन की कथा में लिखा है कि एक दिन एक चिन्ने ने योगानन्द को एक चित्र लाकर दिया जिस में राजा और उस की पटरानी का चित्र एक ही में था, चित्र बड़ा मनोहर और सजीव सा मालूम होता था। राजा ने प्रसन्न हो, बहुत कुछ इनाम दे उसे दिया और चित्र राजमहल में टँगा दिया। कात्यायन को किसी काम से राजमहल में जाना पड़ा। भीत पर तसवीर लटकी देख, राज महिपी के लक्षणों से पूर्ण उसे पाय, अपनी प्रतिभा से एक तिल की कमी उसकी जाँघ में देख, घना कर चले आये। योगानन्द जब महल में गया तो तिल का निशान रानी की जाँघ में देख अचरज में आया। मौकरों से पूछने पर मान्य हुआ कि तिल कात्यायन बना कर खले गये। अब इसे संदेह हुआ कि रानी गुप्त स्थान में तिल को मेरे बिना दूसरा कौन जान सकता है। अचर्य यह पापी नाराधम कात्यायन मेरे अन्तःपुर से कुछ लगाव रखता है तो इस कर्म खांडाळ को अथ जीता न छोड़ूंगा। क्रोध से जलताहुआ मयी शकट ल को युता के सय हाल कहा और भाशाई कि, कात्यायन को मरदा

गो ? मंत्री ने कार्यायन को विद्वान् और
 मण्य समझ और राजा की निर्धिषकी
 पर पछताता हुआ कार्यायन के यदले
 की दूसरे मनुष्य का मरणाय अपने घर
 देखा । एक दिन योगानन्द का
 राजकुमार हिरण्य गुप्त घन में आखेट
 गया था, रास्ता भूल गया, साँस हो
 उसी समय एक सिंह उसे देख पड़ा
 नी जान घबाने को एक पेड़ पर चढ़
 और विचार में था कि इसी पेड़ पर
 की तरह रात काट, सवेरे घर चले जायँ
 । क्षण भर में सिंह का डरघाया एक
 भी पहाँ आ पेड़ पर चढ़ गया और
 हुए राजकुमार से मनुष्य की बोली में
 ' मत डरो ! तुम मेरे होगय, मैं मित्र
 न करूँगा ' और करार होगया कि
 हले दोपहर और दूसरे दोपहर हम तुम
 और जाग कर बितायँ '

राजपुत्र ने कहा—' पिछले दोपहर मैं
 जानें ने तुम पहरा दो—' यह कह राज
 मार सोगया । थोड़ा देर यात सिंह ने
 कर रोछ से कहा हम तुम पशु की
 नि बिरादरी हैं, यह ! हम तुम दोनों का
 हैं, इसे टकेल दो हम इसे खाकर चले
 तुम्हारी जान घचे—रोछ ने कहा—'वि-
 सघात महापाप है, उस में भी मित्र से
 रसा न करूँगा । सिंह निराश होगया ।
 दोपहर जय रोछ के सोने को पारी
 द फिर धाया और राजकुमार से
 रोछ को नीचे गिरा दो मैं उसे खा,

वृप्त हो चलाजाऊँ, तुम माण संकटों से
 घचो । सिंह की बात पर कुमार राजी हो
 गया और उभे टकेला चाहता था कि रोछ
 जाग उठा और कहने लगा तुमने विश्वास
 घात किया, मैं तुम्हें मारडाल सन्काहूँ पर मैं
 ऐसा न करूँगा, किन्तु इस विश्वासघात के
 लिए तुम्हें धाप देता हूँ कि तुम्हें उन्माद हो
 जाय और जय तक यह हाल न खुले तब
 तक तुम यागल रहो । भोर होते राजकु-
 मार घर लौट आया । पुत्रकी यह दशा देख
 राजा दुःखी हो बोला " मुझ निर्धिषकी को
 धिक्कार है, इस समय यदि कार्यायन
 होते तो इसके उन्माद का कारण पतला
 देते ।" शकडाल कार्यायन के प्रगट करन
 का अच्छा अवसर देख बोला ' महाराज !
 मैंने आपका कोमल स्वभाव जान उसे
 नहीं मारा ' शकडाल कार्यायन को लेआया
 और कुमार को वेपतेदी उगहों ने पतला
 दिया कि इसने मित्र से विश्वासघात किया
 है उसीका यह फल है ।' योगीनन्द ने पूछा
 ' तुमने यह कैसे जाना ' कार्यायन बोले
 ' जैसे रानी के आँध का तिला जान गयाथा।
 राजय ! हाय अनुमान और प्रतिभा से
 बुद्धिमान दिपी से छिपी बात जान लेते हैं'
 योगानन्द आयन्त सज्जित दो मगही मम
 पछताने लगा—राजकुमार के धाप की अ-
 याधि पूरी मोगई, धगा होगया । विगा पुत्र
 दोनों सज्जित दो कार्यायन मरदाथि के पाँच
 पर गिद्धिगिद्धिने लगे और बहुत कुछ उभका
 सरकार किया । इगरो कपट है कि कथि की

भा भद्रमुद् है जिस के बल यह अपनी
शैली में न जानिये क्या २ विद्या
है ।

' नाम रूपात्मकं विश्वं,
यद्विदं दृश्यते विधा ।
सप्राप्तस्य कविः कर्ता,
छिन्नीपस्य स्वयं भुवः ' ॥

कवि कल्पना के द्वारा जिस वस्तु को
न निर्धारित करता है । एक यह और
रा दृश्य जगत—दो तरह की सृष्टि है,
में पहली का विधाता कवि है, दूसरे
प्रदा है ।

यदि पादमीक और व्यास न होते तो
गण और भारत की कल्पना के बिना
रघु और वीर्य तथा कृष्ण को कौन
नता ? हम लोग प्रकृति की मापारण्य
नामों को प्रतिदिन देखा करते हैं किन्तु
के प्राकृत तथ्यों को दूसरों को समझा
हैं सके । कवि की प्रतिभा उस का हम
द से वर्णन कर देखायेगी कि उसकी
ह तर्फीर आदमी के चित्त पर में छिप
यगी । हम लोग संसार के सब पदार्थों
देखते हैं किन्तु पैसाही जैसा लाने की
हूँ का जिस में हीरा रत्न पड़ा हो ।
हूँ का आकार उसका लम्बाय चौड़ाय
प देखते हैं, पर रत्नहूँ का लाना ध्यान
की कुँजा बदि ही की प्रतिभा में है ।
नी लौक कुँजा से रत्नहूँ का लाना खाल
; गुण हीरा जो उसमें रत्न है परले काय
र दृश्यता है फिर दूसरों को भी उसकी

परका रत्नविद बनताता है ।

कवि मानों सौंदर्य का प्रतिनिधि स्व-
रूप है । पदार्थ मात्र में जो कुछ निकार और
लोनार है उसे शुन अपनी कविरथ शक्तिका
उस पर काम में लाता है । सब तो यह है
सि साहित्य की सृष्टि ही निरासी है विद्यान
दर्शन सादि सब एक प्रकार साहित्य में
समावेशित हो सकते हैं जो अंग्रेजी में
Literature के नाम से कहे जाते हैं;
किन्तु प्रधानतः कवि का प्रतिभा का प्रति-
फल ही साहित्य का धोलाक कहा जायगा ।
जो जिस विषय में विद्यान हैं उनको उस
विषय में पूरा ज्ञान्द मिलताहै किन्तु उन
के ज्ञान्द का मिटास की उपमा मिलरी के
दोरे से ही जासकना है कि दोनों को उस
के पीसमे में पहले फोस । मल लेना है तब
उपरी । मिटास का र्थाद मिलताहै । काव्य
के मिटास की समता काव्य के साथ ही जा-
सकती है जिन में दोनों की किथिद पलेय
नहीं होता—श्रीम पर रचना कि गले भीतर
पहुँच—अपनी मिटास से मनको मुक्त कर
देता है ।

काव्य रम का ज्ञान्द ही कृष् निराला
है । सब उस ज्ञान्द के अनुभव के पाय
नहीं हैं ।

" कव्यरत्नसूत्रस्यैवम ज्ञेयं न न कर्षणा
न च प्राणाः शुद्धाणि पुराण कवि रत्नय
एवोपलक्षणम् । "

काव्य की अन्तर र्थी ' अनुभव ' के
से रत्न अन्तर और पुराण में बही दोःहै जे

नाशु हैं। जैसे प्राणायाम शब्द का अर्थ के नहीं हो सके वैसे ही पुण्य भी नहीं। उस के शुभ की परवाह कर सके हैं जो नागरिक सम्य हैं तो सिद्ध हुआ कि सभ्यता का प्रधान अंग साहाय्य है।

शारीरिक पराक्रम ।

(लेखक—श्रीमान प्रो० दौरास्वामी

आयंगर) ।



श वांधव्यो !

भारत वर्ष किसी समय अपने शारीरिक पराक्रम के लिए समस्त संसार में विख्यात था यहाँ की पूर्व राजधानी इन्दी व्यायाम संबंधी पराक्रम के नाम से ही संबोधन की जाती थी। अयोध्या नाम केवल इन्दी कारण पड़ा है कि उसकी उपमा योग्य सारे भूमंडल में कोई नजर न था (अ-योद्धा) म-हाभारत में कौरव और पांडवों के समय तक हम पराक्रम में अग्रगण्य थे किन्तु परचाद अपने दुर्भाग्य से हम उस ओर से असावधान होगए और अन्य विषयों की भांति इस विषय में भी परदेशियों के आर्घान हो गए। छान्दोग्योपनिषद् में स्पष्ट लिखा है ।

“ यत्नयावविज्ञानान्द्रयोऽपि दृशतं वि-
शान पलाभैकोयत्नाना कंपयते स यदा पलां
भयत्यद्योत्थाता भयति ”

“ तथा धलेन पृथ्वी तिष्ठति धलेनान्तरिक
पर्यंता धलेन देव मनुष्या धलेनो
वृण धनस्पतयः ।

अर्थात् एक यत्नान पुण्य संकटों नि-
नियों को अपने पराक्रम से कंपित करके
विज्ञान को अपेक्षा पल से सर्वज क
और पलां होने से ही उठकर खड़ा हो
है। पल से ही पृथ्वी अन्तरिक्ष तथा
और पर्यंत समूह पयम देव मनुष्य प
वृण धनस्पति आदि समस्त वि-
हुआ है।

इस लेख में Physical cul-
थॉल " अपने स्वास्थ्य को किस प्र-
रना चाहिये " इस विषय में मैंने र
तद- अनुभव किया है—लिखा जाय

हमारे ऋषियों ने जिस व्यायाम (ए
की पूर्व काल में उत्पत्ति की थी उसे
व्यायाम को मैं ६ वर्ष से १६ वर्ष तक
करता रहा। १८ से २६ वर्ष की
तक मैं ने कुस्ती लड़ी इस कुस्ती में
से मद्रास प्रदेश के बहुत से पह
रास्त हुए।

२६ वर्ष की आयु में मेरे पिता
वास हो गया। उस समय विजय
छोड़ प्रहस्थाभ्रम में प्रवेश करन
अमींदारी, कृषि आदि की ओर
इसके बाद विलायत का ईगन से
(मद्रास) आकर अपना पराक्रम
लगा। उसे मैं ने देखा किन्तु चिन्
उस समय यह विचार उत्पन्न हुआ
यह लोग मोशत आदि खाकर अपने
को इतना यत्नयाव धना सके हैं तो
दाल भात आहार करने वाले हिन्दो
को यह शक्य नहीं है।

प्यारे भाइयों ! उस समय का आप वि-
 कें कि आप के पुरे जंगल में रहकर
 केंद्रमूल फल खाकर कैसे दलियान और
 कामी होने थे-यह आपने पुस्तकों में अ-
 प पड़ा होगा ।

मद्रास में प्रो० राममूर्ति नायडो का रोल
 अगस्त १९०६ से शरंभ हुआ । मैं ने
 मूर्ति जी से मिलकर कहा " हम और
 प दोनो हिन्दू जाति ने उत्पन्न हैं । अच्छा
 यदि दोनों मिलकर काम करें क्योंकि अभी
 ऐसे अधिक पराक्रम संसार को दिखलाना
 " । किन्तु दूसरे दिन के ४॥ बजे धीयुत
 मूर्तिजी ने पुन्नाकर कहा कि "प्राण्य कुछ
 कर सके इसने लिए गोष्ठ आदि खाना
 होता है " इन शब्दों ने मुझे हनाश करदिया
 र अंत में मैंने २० अगस्त १९०६ को उक्त
 दानुभाव को एक चेल्लेज (ललकार) देने
 साहस किया पर उचित उत्तर न मिला ।
 तके बाद भी मैंने उन्हें यथै आदि भगवों
 कई घर ललकार दी पर निष्फल हुई ।

आखिरकार २६ फरवरी १९०६ को कल-
 र्ने के स्टेट्समैन द्वारा मैंने समस्त भारत
 के ललकार All India chalango दिया
 सपर राममूर्ति ने उत्तर देकर मुझे कलकत्ते
 लाया उस समय मैं बंबई में था मैंने कहा
 कलकत्ता व बंबई में बुलाना ठीक न होगा
 चित है कि आप बीच स्थान (दरभंगा)
 आ जायें इसके लिए हम पुरस्कार रूप से
 ०००) रुपया वहां के दीवान के पास जमा
 कर देने हैं ।

इसका कोई उत्तर मिलते न देर में ने
 एक और नोटिस Solicitors दिया इस
 पर मुझे २१ ता० तक कलकत्ते बुलाया हुआ
 किन्तु वह १६ ता० को ही कलकत्ते से रंगून
 चले गए । भारत वर्ष को हम क्या ! सारे
 संसार को चेल्लेज देने को तैयार हैं जिस स-
 मय और जहांपर जिसका चित्त चाहे मैं उ-
 पस्थित हो सका हूं ।

" अंग भूषण प्राणाय योगासन धीर्य
 बल सिद्धि: "

प्रत्येक वस्तु का कारण या कर्ता प्राणा-
 याम (दम है) प्राणायाम से योग की उत्पत्ति
 हुई । योगासन हैं । इनमें योगासनों ने ६४
 बंड प्रगट किए । और ६४ बंड से ही २१
 बैठक नियत हुए हैं । व्यायाम रूपी शक्ति का
 उपयोग कर शारीरिक बल प्राप्त करने से
 देह का मूल्य जाना जा सका है । देशमी
 वस्त्र आदि टकने से शरीर की ऊपरी शोभा
 होती है ।

जितना योगी मनुष्य को अभ्यास विद्या
 हाग लाभ व अनुभव होता है उतनाही
 व्यायाम करने वाले को शारीरिक पराक्रम से
 हो सका है, अन्तर केवल इतना है कि पुरा-
 तन समय में जो केंद्रमूल आदि हमारे पूर्वज
 खाते थे उससे उनको महितष्क अभ्यात्म
 विद्या की ओर लगजाता था किन्तु आज कल
 के भोजन (गोश्त दाल भात आदि) से ऊपर
 को जाते हुए भी स्थिति से नीचे गिर पड़ने
 का भय रहता है । इस लिए जितना ग्यून
 (Limited) होसके भोजन करना चाहिये ।
 अधिक भोजन से विशेष लाभ नहीं ।

मैं स्वयम् ३ दिन मैं १ सेर चावल खाता हूँ तथा पाय भर दूध प्रातः और पाय भर शाम को लेता हूँ ।

१०० दण्ड और २०० बैठक घटने वाले को आधा सेर दूध, पाँच पाशम तथा टवा भर शकर व्यवहार करना चाहिये ।

ध्यायाम के बाद ऊपर का पसीना निकल कर न्यूसजाभे पर स्नान करना चाहिये । स्नान करते हुए भी जल में अधिक समय तक न रहना चाहिये क्योंकि जल में मनुष्य का रज खींच लेने की शक्ति है स्नान के समय ५-७ मिनट जल में रहना उचित है ।

स्नान कर घटन टांक हवा में थोड़ी देर अवश्य रहना चाहिए किन्तु अधिक समय तक हवा में भी न रहना चाहिए । जलकी भाँति हवा में भी कालि खींच लेने का गुण है । मिट्टी के भीतर गाना प्रकार के शाक भाजी आदि उत्पन्न कर मनुष्य को बलवान बना देने हैं, उस में सब प्रकार की शक्ति विद्यमान है ।

मनुष्य जिस वस्तु को पाने के लिए निरंतर उद्योग करे वह उसे अवश्य प्राप्त होगी । मैंने शारीरिक बल के अभ्यास में किसी को शुरू नहीं किया था किन्तु ईश्वर की कृपा तथा अपने हार्दिक प्रेम के कारण जग्न रफा है । मुझे विश्वास है कि यदि मेरे आई कयानुसार अभ्यास करें तो यह मुझ से अधिक बलवान हो सके हैं । ईश्वर यह दिन फिर दिखाये जय भारत वर्ष में बलवान युद्ध उत्पन्न होने लगे । किमधिकम् ।

स्त्रियों के लिये ।



री पदों सेविका श
दृश्य केवल ही वि
है ।

हमारा भारत एव
दशा पर भी आनी

गरी की उगमा में कमी २ निरालाही
ता है । पठन पाठन शैली में वर्तमान
स्यानुसार भी राजकीयादि भाषाओं
किसी तरह न्यून नहीं है—एन सा
कारण यदि आप विचारें तो हमारी
स्था के तारतम्य का फल प्रतीति हो
पूर्वकाल में जैसी बिदुषी राजविद्या
प्राता देवियां थीं, अपने प्रताप स
सम्तानों को चरुघर्षी धुरंधर विद्वान
बालती थीं । रामाश्वमेध में थी लीला
महाराणी ने पुत्र लवकुश द्वारा जयद्रि
धीमहाराज रामचन्द्र के भी रणभूमि
अक्के लुहवा दिये और और अपनी
विद्या तथा धैर्यता का प्रवेच्य जैसा
दिया है उसकी पूर्ण कथा जानकी वि
में वर्णित है ।

धी महाराज रामचन्द्र जी की
जिस समय भूमंडल में प्रकाशमान
यह केवल साँसत्ययम्वर के धनुष भंग
निर्भरथी । जिस समय धीमहाराज
जी की प्रितिभिनरी कीतिल (राज
वरधार) दृग्मा मवा २ कर अपने वीर
पारा कर चुकी थी बि धीरामचन्द्र

राजपद के योग्य उन्नीछें होगये—वहां पर भीमहराणी केकरे ने (जो पविडता थी) सर्वथा अस्वीकार किया कि—राजाधिषा की परीक्षा के बिना उन्नीछें किए (जब कि मै-पिह, किपिक्रिया लंका आदिके देवम ब्राह्मण अपना अधिकार स्वतंत्रता पूर्वक फैलाते वल्ले आरहे थे और अयोध्या केवल संकीर्ण अक्षरणा पर रहगई थी) रामचन्द्र को राजसिंहासनमाधीश करना कदापि उचित नहीं है ।

भी महाराज अक्षरणा परशुराम की शारंग धनुषमात्र के प्रधान से अक्षरणा भी रामचन्द्र जीने संगानित होते भी अस्वीकार किया और तपस्वी भेष धारण कर चौदह वर्ष का वनवास विषयक राज्य विषा की परीक्षार्थ हठात् घोड पास हुआ ।

स्वप्नर ।

उस समय किसी योग्य पौर, धीर, विद्वान, तपस्वी, आदिगुण युक्त पुरुष को अपना पति स्वीकार करने की प्रथा प्रचलित थी जिसका अधिकार स्त्रियों की योग्यतापर निर्भर होता था—जो अल्पायु वाले पति को भी दीर्घायु बनाने में समर्थ थी जैसे सावित्री अथवा किसी दृढ़ प्रतिज्ञा पर—जिस में चौरता की कठिन परीक्षा होती थी—पिता अपनी योग्य पुत्री को विजई धीर के अर्थव्य करता था यथा द्रोपदी सीता इत्यादि ।

इस अन्तिम प्रथा के अवरोध से हमारे विश्व विजई पताका रूपा सूर्य को, मुसलमानों के भागमन रूपा केतु से ग्रहण लग गया

और जिस ग्रहण के मोक्ष पर विचार करते करते थी गोस्वामी तुलसी दास, कपीर, जानक, दादू, पलदू, जगन्नीधन आदि महा-रमा तथा भोस्वामी दयानन्द जी सरस्वती ए० गुरुदत्त M.A. विद्यार्थी भारतुन्दु यागु हरिश्चन्द्र, राजा राममोहन राय, सर रमेश चन्द्र दत्त आदि विकट पिछान विचार २ देश में लय होगए किन्तु इस दशा पर भी निर्मूल नहीं हो सका है । प्रताप गर्ल स्कूल फरोद कोट के क्षार्याप्यस बागु रामरामास वकाल ने “हिन्दू जाति की सेवा” के न. २ के पम्फलेट में “हिन्दू कौम जिग्दा रहेगी ? नामक पुस्तक बितरण कराई है जिस से विदित होता कि “हिन्दू जाति का ६६ लाख समुदाय १५ वर्ष में कम हुआ तो २२ कोटि ३३३३ वर्ष में व इस से भी कम समय में नाश को प्राप्त हो जायगा । ॥ कैसा मयानक दृष्य है ॥ जब तक हमारे (स्त्री जाति के) अधिकार पर ध्यान था, महाभारत में सर्वस्य मष्ट होने परभी २६ कोटि यादपंचश (केवल एक जाति की) संख्या उपस्थित थी ।

देश में विधवा धर्म पर विचार केवल शार्डेंटिंगकी दया से करना पदा फ्यों कि स्त्रियों के आत्म त्याग की परीक्षा वन्द हो गई (सती होना रोका गया । वस ! स्त्रियों के सत्य धर्म मर्यादा पर यत्नवात होगया, यहां तक कि दाटों, गठियों में स्त्रियों की बाढ़ आने से भारत के नाम के लाले पद गए)

स्त्री जाति सब प्रकार से जन संख्या विशेष होने पर भी घिया भे हीन होने के कारण किसी इच्छा सभा की पात्र, सदस्या अ अधिकारणी होने की कोई योग्यता नहीं रखती। जिब्राएलर के हाक विभाग में एक स्त्री १० वर्ष से अधिकतर है इस को ५५० अर्थ (२५०) द० के हिसाब से मा-सेक घेतन मिलता है हम स्त्रीजन संख्या विशेष, कार्यसाधन में एक, यहां लीं कि रोरोप की ली महाराणी डिफेंडोरियाजी का यश तो स्मरणीय रहेगा पर भारत में भी अनेक बेगम, महारानी ताल्लुकेदारिन तथा जर्म-दारिन स्वयम् राजकीय कार्यों के कर्तव्य पाळन में संराहनीय है।

पर चेष्ट ! कि हम स्त्रियों का कोई योद्धा न्यूनिंसपोलिटी के सदस्यों के चुनावपर लिया जाता है, न हम-रान म डिस्ट्रिक्ट बोर्ड की कमेटी ही में आता है। केजिस्ट्रेटिय शादि कौंसिलों का क्या ?

आशा है कि सोशल क्रिफिस हमको सुधारेंगी। इस अन्तर पर धन्यवाद स्वरुप को दे जिस ने हमारी शिक्षा पर कुछ ध्यान दे तमाल शादि काढ़ने और व्यवहार-शादि की शिक्षा के स्फुट स्थापन कर दिए हैं यद्यपि उसकी टेक्स्टबुक कमेटी अभी तक स्त्रियों के हाथ नहीं हुई।

पुस्तकों के अध्ययन में परिभन विशेष के कारण बहुत ही स्त्रियां इस ओर ध्यान नहीं देती और प्रगती मर्यादा पर अपने धर्म के अन्वय पराधिपती होने के कारण किसी

की नहीं सुनतीं। प्रायः छे सायंकाल तक उन को बस्त्रपर बस्त्र बदलने के ठाठ, जेरा की सफाई रखने से दम मारने की कुस्त नहीं मिलती कि पठन पाठन पर ध्यान सके। पति जी के पद पर सब टीम टन धम्मड़ प इतराना है-पर अनेक पारिविभियात्रियों का मत है कि जितना जेवर पूर्व काल में स्त्रियों के पास था अब उस का शतांश भी नहीं रहा !

हमारी कन्याओंकी शिक्षा धार्मिक रीति पर सारे कर्तव्यों पर थी। शिक्षा पितृ पर निर्भर थी जिसके मूल उद्देश्य दो थे (१) कर्ण की सेवा के योग्य रोचक रसायनिक क्रिया जानकर शुद्धता से अपनी जिम्मेदारों पर यथा पथ्य का विचार, भोजन पकाना (२) कर्मकाण्ड में अपने गोत्र के श्रुतियों के सूत्रानुसार क्रिया तथा संस्कारों को जानना (संस्कारों की सृष्टि से ही गोत्र की उपासना या कृत्य व्यवहार करना दुर्लभ हो गया है)

पौडस श्रंगारके स्थापन पर लाया जंकट ने समर्थना दर्शाना आरम्भ कर दिया है जिस का पारणाम दि-दू जाति की श्रम्यता होगा।

अशिक्षा के भयकार मय निशा पर गिप्या उपागनाओं के मेघाटधरों ने देना आच्छादित कर लिया है कि राष्ट्रमार्ग (प्रा-थिम्यीत शैली) का जागना राज्यप्रकाश और मर्यादा स्त्री श्रुत के उदय के बिना शक्ति जुगम होगया है। शविपारी

विषयक शब्द, लक्ष्मण साधन, मित्रा इत्यादि परिचय ने हीन स्वरूप अनुष्णय के र-
धेर से पतनधारी जीवों की उत्पत्ति सा-
यां हनिधी हीं प्रतीति हींना संभव है।
श्री. शिवा ने हीन माताएं कठिन रोग
रूप करा, दूषित शिवा के कारण बालक
। आसिद्ध संस्कारों में डारा तेज हीन मि-
न, काया रोगों यमाने की पाप मागिनी
ती है।

प्र.यः स्त्री जाति मात्र को उन की अ-
ज्ञता के कारण ऐसे शुभ गंगों ने घेर
या है जिसे ये राजावशहो अपनी पांदा
। किसी के संयुक्त प्रगट करना भूल पाप
महा संतागहीन वन मिष्यः व्यवहार
। हस्तगत हो भूत विशाच की उपासिका
न जाती है।

शिल्प शिष्टाचिर्दीना स्वगृह की स्व-
उता दर्शांभे में अलगथं प्रतीति शंती है।
तिहार पकर आदि कठिनता से निखते हैं
। गृहस्थों में इनकी विशेष आवश्यकता
। इस कार्य के पूर्णार्थ शिल्प शिष्टा आव
यकीय है।

स्त्री जातिकी सुख सामित्री साधनार्थ
। स वर्ष महिला परिषद ने अपना उज्ज्वल
। स ही प्रयागराज में धारण कर समारोह
के साथ दर्शाया था परन्तु वह न जाना
या कि वर्ष भर में केवल-थैठक ही मात्र
हूया करेगा या इसकी कोई कार्य कारिणी
सगा भी निरव हूँ है। बिना उपाय (शा-

मंनिजेटन) के किसी कार्य का चलना
शतंभव है।

भारतीय शिष्टा देवियों ! आपको मु-
। से इस लेख द्वारा मिहाने का प्रथम अ-
धमर है। ऐसे नवीन वर्षारंभ में गर्धान
" जीवन " धारण कर, आप लोग मुझे
आशीर्वाद दें कि स्त्री जाति की सेवा करने
की पात्र सेविका बन सकें। जातीयता के
परस्पर व्यवहार साधन की प्रति गंभीर
शैली को धनुर्मास (वर्ष) में मांगजिक
जानि थी दुर्गेश्वरी की उपासना में तत्पर
होते हैं इस महान समिलन की महिमा
ही महाभारत का कीर्तिस्तंभ है।

यदि एक स्थोहार शुद्धाचरण द्वारा वे-
दानुसार पुरातन सामित्री से अग्निहोत्रादि
संयुक्त स्वगृह में वर्षारंभ की रीतिमांसा
करि परस्पर अनुबंध मर्वादा पातन में त-
। पर होजाय तो मुख्य कदवृष्ट की जड़
मिलने में क्या संदेह है।

भारतीय वीरगणाओं ! तुम्हारी रुधि
की तब तक कोई न लेगा जब तक अपने
पैरों से पड़ी होना न जानोगी। इस मुर्दा
हिन्दू जाति ने क्या तुम्हारी पुकार सुनी।
एक पश्चिमीय स्त्री ने भारतीय शिष्टा के
पत्रों को सीचने में बड़ा परिश्रम किया पर
जड़ में न रस पहुंचाने से व्यवहार विघ्न
प्रतीति हुआ।

इससे इतिरिक्त शय इन निरंश हिन्दू
संतानों के उठाय बोझ भी नहीं पडता
शतः मेरी प्रार्थना है कि यह विवेकी

तिथि पृथक् चक गाँव है इसके परिष्कृत पर
 प्यान के मर्यादा को जाने न देना दान पेसा
 को कि हिन्दू यूनिवर्सिटी का धर्म प्रकाश
 माग होजाये तब यह जीवन सुफल जानों।
 स्वदेश सेविका

वि० देवी (कात्यायन पधू) ज्ञानिकुल

वर्तमान स्थिति ।

(१)

सामुदायिक व्यापार का अग्रपतन ।



स समय हम भारत वासियों के सामुदायिक व्यापार की ओर ध्यानदेते हैं जो ब्रिटिश कंपनीयों के संपर्क अधिकतर में होते हुए भी भारत वासियों के हाथ में है तो हम को यह जानकर बड़ी बर्तका होती है कि एक समय भारत पर अपनी सामुदायिक शक्ति के लिए समस्त संसार में विख्यात था । पूर्व बंगाल के जलमय मार्गों की ओर प्रभाव करने से विदेशी जहाजों पर आधारित होने के साथ ही अपनी रक्षा और तेज चाल के लिए स्वदेशी घोट की भी शरण लेनी पड़ती है ।

पचापि ब्रिटिशोंयों टांका आदि जिलों के मल्लाह चणो महाबुदी के साथ अपनी गौ-कायों की कमी २ स्त्रीयों के समान तेज से लेते हैं तब भी उन को पूंछ न होकर विदेशी जहाज प्रति अपना प्रभाव जमाते ही मरे भाई के

कारण पूंछ जाते हैं पर यह सारी चाल तक उन को जिद्द रख सकती है । आगे सप इसका यथायं प्राप्त जानने लिए ही का सहारा लें ।

अंग्रेजी राज्य के पूर्व भारत का संलग्न सामुदायिक व्यापार में सय से चढ़ा वृ उसकी सुविशाल स्थिति पूर्वार्द्ध के है थी; इसके आलीशान जहाज केतवां है गांय तक-४००० मील तक-विप्रे ! प्रस के बंदर प लंगड १००० की वात वा उनमें से कुछ अपने जातीय जीव प्रसिद्ध थे । व्यापार द्वारा अग्रवर्षित

करने के कारण जल विभाग में सबसे अधिकमान माने जाते थे । मडगाहकर, स जाया, सुमत्रा, योर्नियों पीगू और क आदि अन्य देश उसके मातहत थे । यहां का व्यापार उस समय - चीन, माला भरय, तथा फारस के सय प्रसिद्ध मार आफ्रीका के पूर्वीय किनारों की तरफ ज दूर २ देशों से देन लेत था उसका व्या यहाँ तक कि योरोपीय सभ्यता के प्र द्र रोम राज्य के साथ भी था । देश का संपूर्ण सामुदायिक मार्ग उसके प जहाजों में मल्लाह सय देशी नियत

किन्तु श्वेतांगो के आगमन इस देश को सामुदायिक शक्ति साथ घटने लगे और लामतार । अंग्रेजों के साथ दिसका टिस्तर होने के कारण हम व्यापार रोम

हमारी न्यायगत शक्ति, जो किसी समय हमारे
 मानव का कारण दी-मिट्टी में मिल गई और
 आज हम उन बड़े जहाजों के बनाने के बदले
 जिजरी नाव बनाने में भी उत्सर्ग हो गए।
 बड़े-जहाजों बंदर दैव विद्वेषना से आज शिका-
 री बड़े बन गए। हमारी सुगठित हथेली वि-
 देशों व्यापारिक धारों के प्रवाह से घेरी
 महान महान हुई कि फोरे में निरान बाकी
 न रहा और भारत धरं का यह धरं दान ,
 अधिपत्य अन्य देशों पर शासन और व्यापार
 शक्ति स्वयं प्रतीति होने लगी।

(१) हमारे पूर्व सामुदायिक यज्ञका प्रमाण
 शस्त्रों में भी पाया जाता है। समुद्र यार्द
 का पूर्य २ विवरण अंगुष्ठ में है इस्को कथा
 महा भारत में भी वर्णित है। बंगाल का ज-
 लमय प्रान्त प्राचीन समय से ही जहाज प-
 नाने की शिष्य प्रता के कारण विख्यात है।
 महात्मा कालिदास के रघुवंश में भी लिखा है
 कि एक समय राजा रघु के यात्रा में बंगाल
 का राजा मौसाधन-जिस के हाथ में एक ब-
 हुत पड़ी जहाजों ताकत थी-आड़े धाया
 और रघु ने उक्त गंगा के बीचधारा में परास्त
 किया (देखो ४-३१ रघुवंश)।

(२) भारत धरं के कच्छी और गुजराती
 मन्त्राह उस समय भी सर्वप्रथम भ्रमण करते थे।
 २१०० वर्ष पूर्व अरब और सीलोन के बंदर
 गुजरातियों के ही अधिकार में थे। १७००
 वर्ष पूर्व हिन्दुओं के बड़े २ जहाज पूर्वीय अ-
 धिपत्य, अरब, और फारस के बंदरों में पाए
 जाते थे सोकोटा द्वीप के बंदर की ओर और

हिन्दुओं ही की बस्ती थी।

११०० वर्ष पूर्व " काहियां " नामक एक
 चीन का यात्री यहाँ आकर १५ वर्ष घूम
 फिरा। यह जहाज हार गंगा से लंका, लंका
 से आया, तथा जम्बा से चीन गया था, जिन
 में भारत बासी मल्लाह लग थे। दक्षिण भा-
 रत के पाण्ड्य और चेर राजधानियों और
 रोम राज्य से पारस्परिक व्यापार होता था।

महावंश नामक सीलोन का यौद्धों का
 लिखा है हुआ इतिहास करता है कि विजय
 सेन नामक एक बंगाली चीने अपने बौद्धों
 सहित लंका में जा कर विजय पताका ज-
 माई थी।

उस समय यहाँ के बंदर जो भारत धरं
 की घबल कीर्ति को उज्वल बना रहे थे। उन
 में से कुछ के नाम निम्न लिखित हैं। लक्ष-
 पत, द्यू, बयैच, बल्लभी, द्यपुर, फोर्चीन,
 मासुली पटन, सप्तग्राम, और तमालिप्त
 १४०० वर्ष पूर्व एशिया के उत्तर बयड में यू-
 फेटस नदी के हीरा बंदर पर भारत धरं और
 चीन के जहाज समान रूप से टिका करते थे
 वही समय इंस और बच्छ के जाटों ने
 वैरान की खाड़ी को आबाद किया था।

सं १३३५ वि० में " ह्यून शंग " नामक
 यात्री ने स्वयं देखा था कि फारस के मुख्य २
 नगरों में हिन्दू ध्यापारियों की भांति रह कर
 अपने धर्म निष्ठा को स्वतंत्रता पूर्वक सम्पादन
 करते थे। ग्यारहवीं शताब्दि में सोमनाथ पु-
 र्णीय अफिका और चीन के जिये प्रघान केन्द्र
 (बंदर) बन गया।

उस समय गुजरात के राजपूत सेवक कितने बड़े जहाज बना सके थे इसका प्रमाण मि० फ्रेजर ओडरिक साहब के मुख शब्दों द्वारा मिलता है स० ६४८ में जब यह महाशय ध्रमण के निमित्त भारतीय महा सागर होकर निकले तब उन्हें ७०० मनुष्य बैठने के योग्य एक हिन्दोस्तानी जहाज घर चढ़कर जाना पड़ा था । इस प्रकार के जहाज प्रायः काठियावाड़ से चीन तक मिलते थे ।

इसके बाद भी जब भारत वर्ष का शासन यवनों के हाथ में आया चूमारी सामुदायिक शक्ति कितनी प्रचार नहीं घटी उस समय भी जाट भारतीय व्यापारी फारस के किनारे आयाद थे ।

स० ४७० में बास्कोडिगामा ऐसे मज्जाहों से मिला था जो नक्षत्र के जरिये से दिशार्थ परखते थे उन के पास कंपास और दूसरे आवश्यक औजार उपस्थित थे ।

स० ४५२ में (Albuquerque) मि० अल्बुकर्क महाशय ने हिन्दू भाषा जावा के लोगों में प्रचलित देखे थे । तम्रना द्वीप उस समय परमेश्वर नामक एक हिन्दू राजा द्वारा शासित होता था ।

(उपमंत्र)

“ जीवन ”

सं० भीषुत बेनीमाधव जर्म्या)
 जीवन " है हम सब का जीवन ।
 दिन जीवन नहीं जीवन है ।

जीवन को अपनाओ मित्रों !
 यह जीवन का जीवन है ।
 ज्यों दिन जीवन सरित सरोवर ,
 ज्यों जीवन उसमें घास करे ।
 त्यों दिन विद्या के जीवन से ,
 ज्ञानादिक सब बूर रहे ।
 यह " जीवन " भी उस विद्या को ,
 तुम सब में फैलायेगा ।
 वनके सञ्चाहित तुम्हारा ,
 जीवन सफल बनायेगा ।
 " रहे हिन्दू का जीवन स्थिर " ।
 मूल मंत्र यह " जीवन का "
 जीवन का रखें जो जीवन ,
 है कृतज्ञ-जीवन उनका ।

योग ।

(लेखक-भीषुक रायत भूपसिंह जी संदेव)
 इस प्रकार हठान्न में अपार प्रभि
 जि के अन्तर्गत किञ्चित् कारणों
 के बशीभूत होकर जलकण प
 बुद्बुदे, तरंग या केन, सागर ही में समु
 से तथा आपछ में एक दूसरे से मिश्र
 मासते हैं पुनः उक्त कारणों अर्थात् वायु के
 बेचन से मुक्त होते ही फिर अपने २ नाम
 और रूपका परिस्थान करके उदधि से अ
 मिश्र हो तथा उस निधि से अपना योग

(१) जलके मध्य में वायु आदि के प्र
 निध हो जाने से इत्यादि कारण होसकते हैं ।
 साध्यादक ।

रके यह आप ही अपार अमृति होजाते नाम रूप की प्रियता दूर होजाती है और नको अद्वैत पद प्राप्त हो जाता है अर्थात् उस जल राशि में युक्त होकर या उस से की भाव को प्राप्त होकर पूर्ण रूपसे यही होजाते हैं परन्तु जो जल करन, तरंग, फेन तथा बुदबुदे उस कारणों या वायु के धन से मुक्त नहीं होते वनका समुद्र के साथ योग नहीं होता अर्थात् एकी भाव को प्राप्त न हो कर अपने २ नाम को परिचाय नहीं कर सके हैं । उसी प्रकार दर्शाने अपार ब्रह्म रूप रत्नाकर में अमृत जोष रज कण, तरंग, फेन तथा बुदबुदे समान कंचित कारण रूप प्रकृति या सृष्टि के अधीन होकर ब्रह्म से तथा आपस में एक दूसरे से भिन्न २ भावमान होते हैं । पुनः इस कारण प्रकृति या सृष्टि के अघन से मुक्त होते ही अपने २ नाम रूप का परित्याग करके सत्त्वदानन्द ब्रह्म ही होजाते हैं; परन्तु जो जीव प्रकृति की परबशवा से मुक्त नहीं हुए थे अथवा अपने २ नाम और परित्याग नहीं कर सके । अर्थात् अघन से मुक्त नहीं होसके हैं । जिस क्रिया के करने से जीव का सत्त्वदानन्द ब्रह्म के साथ योग (सुख) या एकी भाव होकर अनन्यता प्राप्त होती तथा सृष्टियों का विरोध होता है उस क्रिया को योग वा योगाभ्यास कहते हैं और उस के अतिरिक्त दूसरे को योगशर्य कहते हैं । अधिकारी और मोक्ष का प्रापक वाच्य भाव का

संघन्य है और मानन्द प्रापक योग रहस्य उसका विषय है साधक उसका साधन सम्पन्न अधिकारी है और उसका परम प्रयोजन मोक्ष है । अथवा जिस प्रकार गणि शास्त्र में एकही जति की दो या अधिक व्यक्तियों (संख्याओं) के संयुक्त हो जाने अर्थात् मिल जाने या एकी भावे हो जाने से एक व्यक्ति (संख्या) पैदा हो जाती है उस को योग फल कहते हैं । और उस क्रिया का जिसके द्वारा सम्मेलन होता है योग कहते हैं । उसी प्रकार जीव और ब्रह्म एकही जाति दो या अधिक (अथ जीव सत्त्वा एक से अधिक ली जायेंगी) (०) व्यक्तियों का योग, एकता, एकी भाव, या मिल जाना जो योगाभ्यास मार्ग से होता है और दोनों के सम्मेलन से जो योगफल रूप एक सत्त्वदानन्द रूप सिद्ध होता है उस को ब्रह्म कहते हैं । उस क्रिया को जिस के द्वारा एकीभाव या सम्मेलन होगा है योग वा योगाभ्यास कहते हैं और उसके अतिरिक्त शास्त्र को योग शर्य कहते हैं ।

योग को अथवा वर्तयता ।

येसा बीनसा आस्तिक विद्वान् मनुष्यं
देओ यह ननुं चाहता कि (१) मेरा कर्म
नाश न हो (२) सदा चेतन अर्थात् ज्ञान
स्वरूप बना रहूँ (३) सदा आनन्द लक्ष्य

(०) यद्यपि यद्यपि में ब्रह्म एकी है ।

बना रहें, यह तीनों बातें (१) सत (२) चित्त (३) भ्रान्तद्वय अथवा धारित भांति, प्रिय अलग-अलग दर्शाती हैं। इन तीनों का एक रूप जो ब्रह्म है उस में जुड़ जाने से अर्थात् उस के साथ योग करने, सम्मिलित होने या युक्त होने या एकी भाव हो से प्राप्त हो सकती है। इस कारण से भी योग अर्थात् करना योग्य है।

(प्रश्न०-) योग का अर्थ क्या है?

(उत्तर०-) योगश्चित्तवृत्तिनिरोधः।

अर्थात् चित्त की वृत्तियों के निरोध करने को योग कहते हैं।

योग शास्त्र में चित्त वृत्तियों के अन्तर्गत निरोध की रीति सिखाई जाती है।

तात्पर्य यह है कि जय वृत्ति रूप, वायु आदि कारणों करके ब्रह्म, समुद्र में तटस्थ फेन, बुद्बुदे आदि की भांति अलग-अलग नाम रूप (संसार) भासता है और जब योगाभ्यास से वृत्ति रूप कारण का विरोध या नाश होता है तो स्वयं ब्रह्म ही होकर प्रकाशमान होता है।

योग की अवश्य कर्तव्यता अनेक, योग ग्रन्थों तथा शिष्य शिष्य पारंपरिक वेदव्यास बसिष्ठ आदि ऋषियों की कर्तव्यता से स्वयं सिद्ध है तथा विचार दृष्टि से पक्षपातरहित होकर देखने से भी ज्ञात होता है कि प्रथम क्रिया के करने ही से अर्थात् किसी विशेष कार्य की सिद्ध वाक्य क्रिया का ज्ञान पैदा हुआ है। एक छोटा मोटा बच्चा दूर-दूर के समझने समझाने के लिए यह

है और उस को अधिकतर सर्व साधारण मानता और मानना है।

सधा सौ वर्ष हुए कि स्तिफिनसन एक एक अंग्रेज अपने पानों के लिए (Toa) एक बर्तन को आंगरेज घर पानों में पका रहा था। उस बर्तन का टपकन से टका हुआ था। थोड़ी देर टपकान बर्तन के मुँह पर बचलान लगा अर्थात् अपने स्थान से किये बिना उठ-उठ कर फिर उक्त बर्तन के मुँह वार २ गिर पड़ता था। इस क्रिया को कर उसे यह ज्ञान पैदा हुआ कि पानों का भाव टपकन को ऊपर उठा देती है जब उस के उठाने वाली भाग टपकन ऊपर उठ जाने पर चारों ओर अपने स्थानों का मार्ग पाकर निकल जाती है टपकन के सहारे होकर बर्तन के मुँह आ गिरता है और भाग के निकलने रास्ते को अर्थात् बर्तन के मुँह को बंद कर देता है। तब भाग फिर उस उसी प्रकार ऊपर उठा देती है और प्रकार वह फिर बर्तन के मुँह पर आ जाता है। इस क्रिया को चारों ओर उस ने देखकर जाना अर्थात् उस को इस का ज्ञान पैदा हुआ कि यह भाग भी वही पक्ष (वाक्य) रखा ही है और इतने भाव जल की भाँति इतने प्रमाण साधन को उठा सकती है। इसी ज्ञान के होने पर बच्चे देखगाड़ी निकाली क्रिया करने २ बच्चे पत्राच और।

प्राप्त होते २ उस में दिनों, दिन उन्नति होती चली आई ।-यहां तक कि जो रेलगाड़ी प्रथम ही प्रथम बनाई गई थी उसमें और आजकल की रेलगाड़ी में अमीन व सभाम का अंतर हो गया है । तात्पर्य यह है कि प्रथम क्रिया हुई तत्पश्चात् ज्ञान हुआ अर्थात् ज्ञान क्रिया जन्म है और योग स्वयं एक क्रिया है और यह विना क्रिया के सिद्ध नहीं होता इस कारण योग प्रथम और ज्ञान तात्पश्चात् पैदा हुआ है । ऐसा सिद्ध होता है अतएव प्रथम योग को अ-पर्य कर्तव्यता सिद्ध होती है । अब अखि-कारी पाठकों की यह इच्छा होगी कि योग क्रिया की क्या विधि है । इसका जामना आवाश्यक है इस लिए इस की विधि यथावकाश वर्णन करने की व्यवस्था करना उचित है । यहाँ तक संक्षेप में योग की अवश्य कर्तव्यता सिद्ध की गई है ।

जापान और भारत । *



टे से जापान देश में जिस समय चीन को जीता, तब से परा के इतिहास और लोकनिर्वाह वर्णन ही सुधार की और समस्त भूमंडल का ध्यान लगा है । इस जापान युद्ध से तो जापान ने

विशेष रूपसे पृथ्वी भर का ध्यान अपनी ओर आकर्षित कर लिया है । जापान के विषय में कुछ न कुछ संवाद भारतवासी तथा अन्य प्रान्त के मनुष्य पढ़ाही करते हैं । जिस असामान्य कारण से सारे संसार का ध्यान जापान की ओर लगा है उस के अतिरिक्त कि-तनेही अन्य कारणों से हिन्दोस्थान का ध्यान जापान चीन और कोरिया आदि देशों की स्थिति की ओर है । कहीं भी दो मनुष्य जड़ने लगे तो तमाशगीरों, दोनों के लड़ाई से अपना लाभ कर लेने वाले लुटेरों और लड़ने वाले दोनों में से एक की ओर सहानुभूति रखने वालों का ध्यान उस लड़ाई की तरफ लगता है उनमें से प्रथम कैवल मजा देखता है । दूसरा संधि अनुमान कर अपना स्वार्थ कार्य साधता है, और तीसरा अपने ओर होने वाले की हार जीत देखकर बुग बुग्य मनाता है । उपरोक्त निमित्त युद्ध में हम तीनों प्रकार के प्रेक्षक हैं । चीन जापान के आपस के लड़ने पर हम को बुग लगा किन्तु हम जापान युद्ध में हम कैवल तमाशगीर तथा उ-हाम प्रेक्षक न रह सक्ने के कारण जापान के विजय प्राप्त करने से हमें अत्यन्त ध्यान हुआ ।

हस्त का कार्य देखने के लिए हमें दुर्जन की आवश्यकता नहीं कुछ ही है । जापान एशिया महाद्वीप का एक राष्ट्र है । सब संसार-पीठ यहाँ से एक दूसरे प्रति अभिमान है, किन्तु एशिया प्रदेशोंमें एक दूसरे राष्ट्र प्रति इतना अत्यन्त और कार्यरत अभिमान

* मण्डो भाषा के जापान देशका इति-हास का हिंदी अनुवाद ।

है। तबमी एक खंड के समान व्यस्तनी
 क होने से चीन जापान आदि देशों पर हम
 कुछ न कुछ सहानुभूति उत्पन्न होना
 हीजिक है। " पशिया खंड के सब राष्ट्र
 कुछ समय पश्चात् योरोपीय राष्ट्रों का दास-
 व प्रहण करेंगे " यह योरोपियन तर्ककारों ने
 सिद्धांत ठहराया था। इनका यह तर्क कति-
 पय आधार पर था। पशिया के उत्तर खण्ड
 को रूस से अंकित होने को कई वर्ष होंगे;
 अरब वाले स्टैन आदि सुहमदी राष्ट्र योरोपीय
 टर्कों के आधीन हैं, किन्तु इस्तेम्बुल का
 सुल्तान अर्वाचीन सुधार से अंकित रहने के
 कारण बलाढ्य योरोपीय राष्ट्रों में उसकी गण-
 ना नहीं होसकी है। उसके आधीन देश पर
 रेल तथा व्यापार के मिस योरोपीय राष्ट्र रोग
 प्रस्त टर्कों की शय देखे हैं। ईरान और
 श्यामको लोक सत्तात्मक राज्यपद्धति रचापन
 करने का व्रत इस समय ही उत्पन्न हुआ है,
 इतना ही नहीं; पुराणप्रिय चीन देश में ही
 योरोप के राज्यपद्धति अंगीकार करने का
 निश्चय कारक व्रत प्रसिद्ध हुआ है। ईरान
 को रूस ने शय दे दिया है, हिन्दोस्थान को
 योरोपियन आधीनताई स्वीकार किए युग बीत
 चले; अफगानिस्तान जो इंग्लैंड का भेवा
 खाता है वह आगे पीछे उसे छोफना ही पड़े
 गा यह कौन नहीं जानता; तिब्बत आज तक
 शैलशिखर पर योग निद्रा में सो रहा था किन्तु
 उसके नाक में भी कुमकुमा केका गया है,
 प्रखदेश अफ्रिन साहब ने पहले सेही तर
 जिया है; नेपाल भूटान आदि स्वतंत्र कटलाने

वाले राष्ट्रों के भेद्य दिल्ली दरबारने ऐसा ही
 और उनकी रहीं सही चमक राजपुत्र दस
 से सुप्तप्राय होगई; श्याम और कोचीन का
 यना के पीछे फ्रांस ने अपनी र हष्टि बटाई है
 है। इंग्लैंड और फ्रांस राष्ट्रों ने आपस में
 फरार मित्राकर श्याम के लोटा तोड़ने का
 पहले सेही ठहरा रखा है।
 अनाढ्य चीन को उसकी कुम्भकारी
 निद्रा में मन पड़े रहने के कारण योरोपीय
 राष्ट्र कभी गौदक जीवित रहते हुएही उसके
 हाथ पैर खुधरने लगे हैं कि प्राणाक्रमण होने
 तक उस को दम नहीं। इसी तरह इन्धर
 शिया खण्ड में देखकर पश्चात्य लोको ने
 अपना तर्क ठहराया था (है) तथापि पशिया
 खण्ड भर में जापान ही एक राष्ट्र है कि जिस
 ने समस्त योरोपियन राष्ट्रों से घिरा रहने पर
 भी उनकी बक्रहाष्टि से अक्षिभूत हो युवविद्या
 को अभ्ययन कर गुरुदक्षिणा घापस देने का
 निश्चय कर लिया है और इसी कारण पशिया
 पर विजयस्तम्भ जमा लेने पर भी उपरोक्त
 विचार अेषी में कुछ विभेद पड़ा हुआ है।
 मंचूरिया में रूस की रियासत को अर्क जिलाने
 के बहाने योरोपीय युधुदित खोगों के अनेक
 के वेग को जापान में धपकार कर रोक रखने
 का अनन्य मार्ग मिलता है; किन्तु आगामी
 इतिहास में यह कैसे शयों से अंकित होगी
 इसका उत्तर देनेको यौन समर्थ है। योरो
 की भूधयभूमि पशिया है; योरोपियन तर्ककारों
 के सिद्धांतों को सत्त्वा या भूंडा बनाना
 केवल जापान के हाथ में है। इसी कारण

मस्त एशिया प्रदेश के राष्ट्रों का उसकी ओर आशा पूर्ण दृष्टि लगाए रहना सामाजिक या सांस्कृतिक है। जापान पुरातन जर्जरित संसार का एक बालक है। फिर मला यह नके जीवन का एक मात्र अयलभ्य अपनी बुद्ध माता को आधार देता है या शोक प्रशित करता है। ऐसी चिन्ता इस जापान के बुद्ध के भारतम्भ में एशिया के लोगों को उत्पन्न होना कोई आश्चर्य की बात नहीं है, वरन् अधिक प्रेम से भय उत्पन्न होना सामाजिक है ऐसा बोध होता है।

जापान चीन आदि देशों प्रति हिन्दोस्थान को सद्दानुभूति करने का दूसरा कारण यह है कि हिन्दुस्थान और जापान का गुरुशिष्य का माता है। जिस प्रकार ग्रीस और रोम राज-विद्या और भौतिक शास्त्र में समस्त धारोप के गुरुस्थान में है, उसी तरह सार्व पृथिवी को अध्यात्म विद्या प्रदान करने वाले सच्चे गुरुका काम समय हिन्दोस्थान ने किया है। वैदिक धर्म से बौद्ध मतकी उत्पत्ति हुई। भारतवर्ष में एक समय बौद्धधर्म राजप्रत हो कर नाद करता था, अन्त में वैदिक धर्म के असहिष्णुता के कारण उसको स्वदेश त्याग करना पड़ा। इस स्पष्ट अष्ट मत का परदेश में विशेष रूपसे आदर हुआ। जिस तरह ईसाई धर्म आज स्थान पर गुंजाया जाता है उसी तरह ब्राह्मण क्षत्री आदि बौद्ध मतानुयायियों ने एक सम्पूर्ण पृथिवी को पदक्षित कर डाला था। ईरान और पालिस्टेन आदि देशों में किस कष्ट से अपना मन्त्र प्रक्षलित

किया गया ? और कैसे असीम उत्साह से दिग्गज्य कर अपना झण्डा जा बढ़ा किया ? यह इतिहास स्पष्ट बतलाता है। पश्चिम की ओर भेजे हुए बौद्ध विचार जितने सफल भूत हुए। राजकीय दृष्टि से अंकित करने के उद्देश्य से लार्ड कर्जन महाशय ने राजकीय मण्डली (मिशन) भेजी थी, जैसे ही भारत वर्ष के उन्नताचर्या में बौद्ध मतके राजा (चन्द्रगुप्त) ने तिब्बत में धर्म मण्डल भेजा था और फिर अत्यन्त कष्ट और व्येथा के उपरांत बौद्ध पंडित चीन कोरिया और जापान आदि राष्ट्रों को बुद्ध रचित पीत भेषजा पहनाने में हतकार्य हुए। सारांश जापान ने अपना स्थित धर्म हिन्दोस्थान से प्राप्त किया है। हिन्दू जितना नया को पवित्र मानते हैं उतनाही जापानी भी इस क्षेत्र को परम पवित्र मानते हैं।

जापान का मत हिन्दू धर्म के निकटवर्ती होने के कारण, वहाँ का सामाजिक चाल ढंग अधिकतर वहाँ के मिलता जुलता है। समाज व्यवस्था, स्त्री पुरुष, माता पिता, सास बहू का पारस्परिक सम्बन्ध, जाना पीना पहराय आदि बातें हिन्दुओं और जापानियों की साम्य हैं। इसी कारण वर्य हिन्दोस्थान को जापान से अधिक सद्दानुभूति है।

जापान का इतिहास हिन्दुओं को विशेष बोधप्रद तथा आनन्ददायक है। क्योंकि जिस संकट में पड़े रहने के कारण हमारा देश परतंत्र संकटों से संरक्षित

होकर जापान राष्ट्र ने युक्ति प्रयुक्ति द्वारा पृथ्वी के भेषानुभेष राष्ट्र में अपनी गणना करा ली है। एकही स्थिति का जापान और भारत पर सिन्न २ परिणाम प्यो हुआ। जिस आवश्यक कर्तव्य पर हम पतित हुए। हमारे ही समान रोगग्रस्त होने पर भी जापान कैसे उचीर्य हो सका। यह मनन कर ने योग्य है। धैर्य और ऐक्य द्वारा समाज रचना, भौतिक शास्त्र, पाह्य प्रदेश में कर्तव्य गारी के पलसे अपने राष्ट्र को संवद करने और अस्यांतरिक टंटे बचेड़े तोड़ने की प्रतिष्ठा, के बल से पाश्चात्य राष्ट्रों प्रति द्वेष भाव को हृदयस्थल से हटाकर उनके गुणों को अंकित कर लेना है।

भारतीय स्थिति के सुधार में बहुत सी अदृशने आड़े आगई हैं। देश का उद्योग, व्यापार धाधा कैसे सुधारा जाय, पाश्चात्य शिक्षा पद्धति अपनी भाषा अथवा परभाषा में लाई जाय। समाज रचना तथा अन्य सम्बन्धों में कैसे विभेद रखा जाय। इन सब प्रश्नों का ज्ञान जापान का इतिहास पढ़ने से शीघ्र होता है। ग्रीस रोम आदि मृत राष्ट्रों का इतिहास कितनाही बोधप्रद क्यों नहीं। तो भी काल और स्थिति भिन्नत्व के कारण उनके उदाहरण मन पर पूर्ण रूपसे घटित और प्रत्यक्ष व्यवहार में उपयोगी नहीं होसके।

".....की समुद्रचर जेना को छोड़े के स्पार्टन सिपाहियों ने रोक रखा था ")" यह पढ़कर पिय में कौतुक तथा

आश्चर्य होता है। किन्तु उस प्रकार सौर्य का वर्तमान समय में उपयोग के ऐसा कह कर हम उस उदाहरण को देते हैं। परन्तु अज्ञानावस्था में पं. अचेतन समाज को जापान ने जिस उपाय से कर्तव्यदान बनाया और अपनी भूमि के लिए जापानी महा पुष्टियों ने शरीर रक्त को स्वदेश भक्ति पर न्योत्र कर अपने राष्ट्र को उन्नत दशा में लाया। उसे निरीक्षण कर प्रयास ही मनुष्य और राष्ट्र अज्ञानांधकार से अस्तिर ऊपर निकालने के लिए पूर्ण प्रयत्न पा सके हैं। जापान के और हमारे बीच स्थिति में बहुत अंतर है। इस संधि विमल आदि उच्च राजकीय से हमारा कुछ मतलब नहीं। और हमें भी कोई पूछ नहीं सका। तब भी जापान ने जो औद्योगिक, सामाजिक तथा विधायक प्रश्नों का निर्यय अब किया उस मार्ग पर अभ्यास करने से "इस ले कैसे रखा हो सकी है" यह प्रकार समझ में आ जाता है। "और शिल्प कला संबंधी शिक्षा इन को प में देना चाहिये अथवा स्वभाषा में प्रश्न आज हमारे संमुख उपदिष्ट किन्तु यही विचार जापान में उपदिष्ट कर इसका निर्णय कभी का हो बिदेसी भाषा द्वारा कला और विचार करने पर जापानियों ने प्रत्येक कला व विद्या प्राप्त कर,

निबंध लिख परकीय विद्या और कला प्राप्त करने का मार्ग निकाल कर अपना परम लाभ किया है। अर्थात्चीन कला तथा शास्त्रों पर जापानी भाषा में ग्रंथ लिखे जाने से उनका प्रचार साधारण समाज में पूर्णतः हो रहा है। किन्तु हमारे विश्व विद्यालय में मराठी भाषा के प्रचलित होने में कुछ होते हुए भी पाश्चात्य भाषा और कला का स्वभाषा में अध्ययन करने योग्य राष्ट्र भर में एक भी पाठशाला नहीं है। " मंत्र शास्त्र, रसायन शास्त्र, बिद्ध्युत शास्त्र, समाज रचना और औद्योगिक विषयों में हमें पाश्चात्यों का शिष्य बनना उचित है " यह भाव सामान्यतः हमारे तरफ मान्य हुआ है। किन्तु इस कार्य के भूमिका से ही बहनों का मतभेद है। एक पक्ष जो कुछ करना ही नहीं है उसे खींचने का आदेश देता है। किन्तु दूसरे का मत एक ही राष्ट्र पर निर्भर न रहकर सब राष्ट्रों का शिष्यत्व प्रदत्त करने के लिए है। लेकिन इसका भी उत्तर जापान के अर्थात्चीन इतिहास में दिया गया है।

" यूरोपीय के सब प्रदेशों से कला और विद्या ज्ञान के लिए इंग्लैंड, फ्रांस, जर्मनी, स्पेन, इटली, जर्मनी, संस्कृत आदि सब समय मादाओं का सम्पाद्य करना चाहिए। और इंग्लैंड के विषय में किसी एक देश पर निर्भर न रह सब देशों में विद्याओं से ज्ञान चाहिए। " यह जापान के साम्प्रतिक सरकार तथा सम्प्रदायों ने विचार कर

सारे संसार के विद्यालय, मंत्रालय तथा कारखानों में विद्यार्थी मंडल की रक्षा पेश कर दी है।

यह विद्यार्थी जिन २ देशों में जाते थे वहाँ की भाषा अवश्य ही पढ़ते थे और जो विषय पढ़ना होता था उस में प्रथम से ही अभ्यास करने थे। इस तरह विदेश से लौटे हुए विद्यार्थियों ने कला कौशल का संपूर्ण प्राप्त ज्ञान मातृ भाषा में भर दिया। तार्किक यह कि जापान में जो कुछ सुधार का जोर इस समय दिखता है वह सब उहाँ ने पाश्चात्यों का शिष्यत्व ग्रहण कर के ही पाया है। किसी कारण से हो हम भी एक पाश्चात्य राष्ट्र के शिष्य हुए हैं। किन्तु जो कार्य जापान में केवल आधे शतक के शिष्यत्व में साधन किया, इसका उत्तम भी हमें कुछ शताब्दि में नहीं साधन कर सके हैं। इसका क्या कारण है। हमारा सामाजिक, औद्योगिक, धार्मिक और राजकीय निरूपण के क्षेत्र में कारण है। इन सब प्रभों का निरूपण जापान के इतिहास बाधने से उत्पन्न होने बाधा है। ऐसे प्रभुत्व विषय का विवेचन प्रीत या रोम के इतिहास में होना उचित नहीं है।

(अन्तर्गत)

काल्य कलाप ।

मन्मथक. कलाप ।

उप उप कलाप: कलाप

कलाप कलाप ।

जय जय उर पर चैन जेबे में
 घड़ी छड़ी कर ॥
 जय मुख इंजन बंध चुपट के
 धुवां प्रकाशन ।
 जय जय मोढ़ा चेर बंध
 आसन सुख आसन ॥
 जय जय मिस्टर जय इस्कुयर
 जय सर धांधू जयति जय ।
 जय नाम धरन है एक धरन,
 पूर्ण नाम छय करन जय ॥१॥
 जय असभ्य पितु मातु जनम
 घर सभ्य धनन जय ।
 जय पुरान पथ घेद त्यागि
 मानन लवेद जय ॥
 जय पर भाषा दास मातु
 भाषा संहारन ।
 जय झाड़ू जय बढनि धंस को
 रीति बहारन ॥
 जय जय परदा के शत्रु धा
 मित्र खुले घर राह के ।
 जय जय पूरन भएडार धर
 भगनिन प्रति लय खाहके ॥२॥
 जय जय थानी धीर बरुता
 गोली धारी ।
 जय रवि किला समीर दीन
 भारत उदारी ॥
 जय जय पर उपदेश मादि
 अति कुरलत राय ने ।
 जय जय मुख शत्रु धीर
 घेद शत्रु धीर पुमाने ॥

जय जयति बहाने एकता ।
 प्रसरन अन एकता के ।
 जय जय दुख में दुख सुख दुख,
 वेन उलटि गुन बनाके ॥३॥
 जय जय बिस्कुट मांस मत्त
 मदिरादि उपाली ।
 जय जय रोटी दाल भात
 शाकादि उपाली ।
 जय जय जमुना गंगनीर
 कारा लखवैया ।
 जय जय सोडावाटर कल जल
 घरफ विवेका ।
 जय गांजा भांग अफीम के,
 जड़ भारत के उपकारन ।
 जय हिस्की, घाहन, के
 घर घर में दधि प्रसरन ॥४॥
 जय जय उबटन शत्रु मित्र
 घर साधुन के ।
 जय चन्दन इतरारि
 लवेंडर चाकर बंदे ।
 जय जय सरसों अलसि रेल सों
 धिन करवैया ।
 जय जय गाली सभ्य कैरि
 हम के दरवैया ।
 जय लोटा घारि परात के
 काघरि काषोछे घरन ॥५॥
 जयति अण्डना मित्र साक घर
 रथिये कारन
 मेरा । उनिके दगात्र कोट के
 पाकर धारन

जय जय चम्पक सुरी कंठा से
भोजन चाग्मन ।

पर मैला तनि होय ताहि डर
अलगाहि रागन ॥

जय मुसभ्य पूरन जयति यद्वे मुतन
यद्वे जल पिबन ।

जय जयति पीटहु करि ००० पोंछ
लेन साहीं चुपन ॥ ६ ॥

जय विचार अ चार नेम द्रत
धम्मं संहारन ।

जय स्वहृन्दता अद्य स्वतम्भता
तियन पसारन ॥

टम टम फिटिन पिटाइ संग
तिय मादत संपा ।

वील पिपेटर संग रजन
अर्शागी देयी ॥

जय जयति ज्ञान तिय कर धरन
निज तियकर परकर करन ।

जय जयति चूमि शुमयाइ मुख
यन्धु मगिनि उर सुख भरन ॥ ७ ॥

जय जय भेल मिलाप एकता
यादनकारन ।

एक पिता के पूत सकल धनि
जात संहारन ॥

बपतिय यचि अनुसार व्याह
करनो अरु छोड़न ।

पर, चीन की रीति नीति नाता
सब तोड़न ॥

जय जयति आपने मुंह मिट्टह
संशोधक मुखिया बनन ।

जय जय सुरील जय सभ्यघर
उन्नति मिस भारत इनन ॥ ८ ॥
दोहा ।

यह सभ्याएक जो पढ़े,
सुनै सुनै मन साय ।

बिन प्रयासही सभ्यता,
दुम तामे लागि जाय ॥

“ साहित्य ”

हिन्दू क्योंकर सुधर सकते हैं ।

(लेखक धीयुक्त-सूर्यमसादजी मिश्र)



सार की प्रत्येक जाति सुधार करने में मग्न है। हिन्दू जाति भी यत्नयान है। परन्तु इतनी बढ़ी जाति का सुधार करने वाले बहुत थोड़े मनुष्य दृष्टि पड़ते हैं। इस लिये सुधार बहुत धीरे-धीरे हो रहा है।

सुधार करना न करना शिक्षित समुदाय के आधीन होता है। शिक्षित समुदाय ही सुधार बिगाड़ का जिम्मेदार माना जाता है। पूर्व काल में भी जिस समुदाय में शिक्षा का अधिक प्रचार था उसी को सुधार बिगाड़ का उत्तर दाता माना जाता था। इन दिनों भारत वर्ष की अयनति का कारण प्रायः ब्राह्मणों को बताया जाता है और कहा जाता है कि ब्राह्मणों ने मसल्य विचार फैलाकर और गैर कौमों को विद्या से वंचित करके बहुत बढ़ी दानि पहुँचाई।

पहिले जमाने में शिक्षित समुदाय को प्रादण्य कहने से अर्थ भी पढ़ी प्रादण्यों को पढ़ी के योग्य हैं जो पढ़े लिखे हैं।

देशके वायू, पकील, जो तालीम याफता कहलाते हैं। पढ़ी प्रादण्यों की तरफ मुल्की और मजदूरी सुधार के जिम्मेदार है।

जब कर्ना गैर लोगों की तरफ से तालीम याफता लोगों पर यह पतराज किया जाता है कि कर्ना पर्जॉन्टेशन पब्लिक की तरफ से नहीं है उसमें मुल्क की आयादी व बहुत हिस्सा शामिल नहीं है सिर्फ तालीम याफता लोग दावेदार हैं तब यही तयाय दिया जाता है कि तालीम याफता गरोह ही कुल वाशिन्दगान का रिप्रेजेंटेटिव है। पस जब खुद तालीम याफता गरोह रिप्रेजेंटेटिव होने की दावेदार बनती है। तो यह कहना बिलकुल ठीक है कि कुल वाशिन्दगान मुल्क की यहूदों व घरवादी का भी वही गरोह जिम्मेदार है और वर असल पढ़ी गरोह इस काबिल है भी कि मुल्क का सुधार कर सके।

लेकिन जमाने साधिक में जो गरोह तालीम याफता थी वह तालीम के जरिये सिर्फ अपनी जाती गरजों को पूरा करने में मशगूल न रहती थी। तालीम याफता गरोह ने हुकूमत करना। एक खास फिरके के छिपे और तजारत करना बूस्ते गरोह के लिए कर दिया था। और अपना पर्जों आशाअत तालीम और मजदूरी व सोशल यों की संजाम देही नकर

किया था। उस जमाने के तालीम याफता हैं वेस अशरत के सामान मुदव्या कराना मकसद या उद्देश्य नहीं समझते हैं परकस इसके त्याग धर्म के कदवाने आमिला थे। सिर्फ अपने गुजर के लिए राजाओं और साहकारों से धन लेते करते थे। कुदरती जरूरत से ज्यादा किने अशियाय के तालिय न होते थे।

मगर आज के तालीम याफता जो अर्जों के कायम मुकाम है। यानी तालीम की आशाअत कथानीन की तफाजत और शीगर मुल्की या कौमी काम किया करते हैं। यह जमाने कर्दीम की तालीम याफता गरोह के बिलकुल खिलाफ अपनी जिन्दगी का मकसद समझते हैं।

लार्डों में एक दो आइमी फरगुल कालिज डी. ए वी कालिज नेशनल कालिज हिन्दू कालिज या लेजिस्लेटिव कॉलेज में और किसी संख्या में दृष्टि पढ़ते हैं प्राचीन काल के शिक्षितों की भांति साधारण रीति से जीवन व्यतीत नहीं करने सही जीवन परिधमों के प्रभाव से संसार में दृष्टि पड़ता है।

लेवक सेक्रिफारस की स्थिति सेफ हाल में गुंजा करती है। किन्तु घाहर कलतेही धोता बछा दोनोही मूल जाते हैं इस विषय में उन लोगों को अपराधी समझता है। जो नेत्र रखते देखा करते हैं और उनके सामने

प्यारें भाई ठोकते खाए कर गठों में गिरा
करने हैं । परन्तु यह उन्हें ठोकर रुकने या
गढ़े से पचाने के लिए उद्योग नहीं करते,
उनकी दिव्य दृष्टि यदि ऐसे पुण्यों को दुःख
है पचाने के लिए काम में न भाई तो इस
का होना न होना होमोही बराबर है ।

विशुद्ध कर इस विचार से हम उन पुण्यों-
को अधिक दौरी समझते हैं कि उन्हें इस
घान का ज्ञान होने हुएभी कि हमारी दृष्टि
की सफलता अधुनीन को मार्ग दिखलाने
हैं में हैं-उनका दाय और भी बढ़ जाता है;
जब यह बवाल है कि ज्ञान दृष्टि अथवा
नेत्रेन्द्रिय की दर्शन शक्ति जिस शरीर पर
आधित है उसका पाठन पोषण उन्हीं
विचारे प्रशादीन पुण्यों के धन हरण करने
से होता है ।

पूर्वकाल में हमारे पूर्वज ज्ञान की स-
फलता इस बात में मानते थे कि हम
प्राकृतिक जगत की सौंदर्यमान शोभा में
फँस कर सांसारिक पेशवर्ष के यशीभूत हो
कर-अनावश्यक वस्तुओं के संग्रह और
प्रलोभन में निमग्न होकर कामनाशक्ति
को उद्दीप्त करके लोलुपता तथा कामात्म-
ता के जाल में भ्रम होकर जीवन न
बितायें ।

यह समझते थे नम्बर जगत् का भोग्य
हम न बनें, किन्तु जगत को भोग्य समझ
कर बसको उपयोग में लायें, उनके उदार
हृदय और विशाल चित्त सदा यह समझते
-और देखते थे कि पार्थविक जीवन और

मानवों जीवन में भेद है । यह यह जानते
थे कि मनुष्य जो उदृष्ट मार्ग है उसका
जीवन उच्च जीवन होना चाहिये । राग-रंभ
भोग विलास अथवा रूप लाघण्य की छटा
आशा और अगिलापा की पर्येक सामग्रियों
प्रेम और प्रिय मनमुग्धकारी भौतिक वि-
द्वत वस्तुयें क्षणभंगुर और परिवर्तनशील
पदार्थ मनुष्य व मनुष्य जातिके पास्तविक
कल्याण का साधन नहीं होसके ।

उनका अलौकिक विश्वास, उनकी
अभौतिक शक्तियाँ उनकी भागसिक चिंतना
उनकी आत्मिक धारणा उन्हें इस बात पर
विश्वास न करती थी कि यह-समस्त जीवन
एकही प्रकार के व्यवसनों में लगाये रहें जो
वस्तुतः अशाश्वत और अनित्य संसार गर्भ
जीवन है ।

उनकी विद्या की साफल्यता मनुष्य
जाति को कल्याणकारी मार्ग के अन्वेषण
और निर्दर्शन कराने में समशी जाती थी ।
भौतिक आविष्कार, संसार की विचित्र
शोभा और प्राकृतिक दर्शनीय रमणीयता
के भेद को जान कर-यह जगत्जाल को
छिन्न भिन्न और मोह पाशकी प्रंधि को वि-
येक रूपी नखों से खोलकर मायामसी का-
पट्टेक लुप्त्यामृगों को निर्दोष करके सदा
निस्पृही जीवन पिताने और निष्काम कार्य
करने में संलग्न रहते थे; उनका मनसिक
भाव यद्वा उच्चथा यह हमारी अपेक्षा
उच्चानिदन्व गिरि शिखरारोहण करके
दिव्य दृष्टि से खृष्टि का अधिग्न्य मानन्द

मद अनुपम शोभा और शृंगार मयी सूक्ष्मा-
ति सूक्ष्म और स्थूल से स्थूल रचना पर
दृष्टि निपातन करके मौलिक आधिष्कार
मय प्रदर्शनी की निरीक्षणता की अपेक्षा
आत्मिक कल्याण अथवा नित्य के जीवन
को आनन्द मयी भेद्य पथ के अनुगामी हो
कर ग्रहण करने के लिए उद्योग किया
करते थे।

परम पुत्रपार्थ का अर्थ मय याप का
नियारण करना समझते थे और भोग का
अर्थ विज्ञान द्वारा पदार्थों की वास्तविकता
का अनुभव मात्र था—किन्तु पदार्थों में लो-
पुपता, निमग्नता, और स्वकीयता, नहीं
अस्मिता, और अभिनिवेश का उन्हे पूर्ण
दानवा उनके दर्शनों की रचना उनके मान-
सिक् भावों का आदर्श है—उपनिषदों की
शिक्षा उनके त्याग वैराग्य उदारता और
आश्रितकता का निदर्शन है।

उनके संस्थापित मार्ग, रेल की सड़कों
के अधिक बढ़त रहे उनके सूक्ष्म और कल्प
निय विचार नित्य और आश्चर्यजन जय तक
मनुष्य जाति इस सृष्टि पर रहेगी तब तक
बह सृष्टि में परम उपयोगी समझे जायेंगे
और उनमें किञ्चित् मात्र भी परिवर्तन की
आवश्यकता प्रतीति न होगी। उनके पिछ-
ले सिद्धांत में आज तक आदर्शवादी हैं—
“ कुर्वन्ने वेद कर्माणि मा कलेषु कदाचन ”
ओ पुत्रपार्थ और त्याग की कल्याण कारी
शिक्षा का रूप है। आज समस्त जगत का
मोड़ बन रहा है—सभ्य जगत ने इसमें

किञ्चित् मात्र भी मूनाधिकता नहीं हा
पाई।

“ मागूळः कस्यद्वियुनम् ” के सिद्धा
न्त से बढ़कर कोई आधिष्कार नहीं हुआ।

“ मातृवत् परदारेषु ” की समानता
का वाक्य नहीं मिला।

“ परद्रव्येषु लोपवत् ” की परिग्रहण
से बढ़कर कोई धर्म नहीं सुन पड़ी।

“ स्वदेशे भुवनप्रथम् ” की उदारता
जो समक है वह गिजुली में भी नहीं देख
गई।

“ यमुधैव कुटुम्बकम् ” की किम्बदन्त
का अनुकरण ही अथतक किया गया है।

“ सर्वोयि भूमानि समीकृताम् ” की
जगमती ज्योति को देखकर हिंसक जगत
विचलित हो जाता है और प्राण रक्षा
उद्योगधान होकर इसका परहन करवाता
है परन्तु इसकी मधुरता व शक्ति का रसा
नहीं पाता।

पूर्वकाल की माननीय सृष्टि का बाह
और अम्यान्तरिक रूप भाव वर्तमान जगत
में दृष्टि नहीं पड़ता। मय कुछ और है और
तब कुछ और था।

उपनिषदों के शाश्वत और नीचि
केता—दर्शनों के गीतम कविता कलावि
स्मृतियों के मनु, भाष्यरत्न, नीति का
विदुर सत्यवती हरिश्चन्द्र-भीष्मपितामहा
दि कहां है ? क्या वह पदिधान सर्वोने कि
एन दिनों भारतवर्ष में जो पानुर्भाव निपात
करते हैं उनको उनके एक मांस, अन्ध

यत्र, भाव वाचना, ज्ञान विज्ञान, विचार
 चक्र, त्याग भोग, और अन्य व्यवहारों से
 तैरि सम्बन्ध है ?

प्रयोग हिन्दुओं के सुधार का है उनकी
 दशा उनके दर्शन साहित्य धर्मग्रन्थ और
 ज्ञान धिमान और नीति आदि के प्रणितियों
 की दशा के नितान्त विपरीत है ।

सुधार का मूल कारण और प्रधान
 साधन उनके पूर्वजों का मार्ग है । प्रत्येक
 नीति का बरधान उनके प्राचीन वैभव के
 दृष्टान्तों से शीघ्र होता है ।

पूर्वजों की धीरता कापुटों के भ्रमणों
 जगत स्थगित रुधिर को परिचालन करने
 लगती है—पूर्वजों के चरित्र का प्रधान सा-
 धन होता है । भारत धार्मी उठेंगे । अवश्य
 उठेंगे । एक बार स्मरण दिलाइये उनके
 पूर्वजों की परोपकारिता का, और उनकी
 महान योग साधन, आदि आविष्कृति का
 फिर देखिए भारत उठना है या नहीं ।

छांदीय तुच्छ भाषा और ममिलावा
 छेड़िए । साधारण सांसारिक वे-
 श्वर्य की कामना, त्याग दीर्घ परस्पर
 की स्पर्धा और प्रतिद्वन्द्वता ग्रहण
 कीर्ति सहस्र जगत के कल्याण साधन की
 साधार्थिक उदारमयी भाषनाको और जाप
 कीर्ति इस महामन्त्र का किः—

“ ह्यदेशो भुवनत्रयम् ”

“ यस्तु धैर्यं कुटुम्बकम् ”

“ कुर्वन्नेवेह कर्माणि ”

“ कर्माण्येव अधिकारस्ते माफलेपु कदाचन ”
 फिर देखिए क्या होता है ।

विक्रमोर्वशी ।

श्लोक ।

(१० शिवनाथ शर्मा द्वारा लिखित)

नान्दी पाठ ।

वेदन में जेहि भूतभयापक
 केवल एक सुद्वेष कछो है ।

ईश महापद अन्य न योग,
 देया मैं यथारथ अर्थ भयो है ।

मुक्ति भिलाप, मुनीन के सा-
 धित प्राणन माहि विलाश रह्यो है ।

सो शिव रावरी मुक्ति करै
 जु सदा यिरभक्ति सुयोग लख्यो है ॥

(सूत्र धारका प्रवेश)

सूत्रधार—यस यस बहुत मन बढ़ायो ।
 (नेपथ्य की ओर देखकर) मारिय । प्रथम
 यहां आयो ।

(पारि पार्श्वक का प्रवेश)

पारिपार्श्वक—आर्य्य ! मैं उपस्थित हूँ ।
 सूत्रधार—मारिय यह सभा प्राचीन क-
 वियों के रस प्रबन्ध को देखे हुई है । मैं इस
 में कालिदास निर्मित नवीन श्लोक (नाटक)
 का अभिनय करूंगा, अतएव पात्र वर्ग से
 कहो कि सब लोग अपने २ पाठों में साय
 धान हो जाय ।

पारिपार्श्वक—बहुत अच्छा, आर्य्य की
 जो आज्ञा ।

(पारिपार्श्वक का प्रस्थान)

सूत्रधार—जय तक यहां मैं परम विद्वान्

शुभार्थों से निवेदन करता हूँ । (हाथ
 ढ़कर) ।

प्रीति रीति औदार्य सों,
 या नायके के नाम ।
 कालिदास की उक्ति यह,
 मन सों सुनहिं सुजान ॥
 (नेपथ्य में शब्द होता है)

आर्यगण, वचाओ । वचाओ ! जो देव-
 ताओं का पक्ष पाती है । जिसकी आकाश में
 गति है ।

सूत्रधार—(कान लगाकर) अरे, क्या
 निश्चय मेरी सूचना के पश्चात् तुम्हीं कु-
 ररी गणका शब्द आकाश में सुनाई पड़ता है।

पुष्प परागपियूष पान सों
 मत्त मधुपगन,
 फलत शब्द ? अथवा कोयल को
 यह सुमधुर स्वन ।
 कैधों चटुं दिग्गि घुर लेखिन सुन्दर
 नभ मण्डल,

ता महं नागं करत गान
 अक्षरनि विमल फल ? ॥

(सौच्यकर) अच्छा । अथ रामशा ।
 नगमत्त मुनिकी जेजा मों
 उगती यन्तागि ।
 सो जिन पृथन करके धारके
 नये निधारी ।

... सुदृग्ग ज्ञान
 कृत मरत नमः ।

तासों आरत नाद करत
 अप्सरा भय भी ॥
 (सूत्रधार का प्रस्थान)
 (इति प्रस्तावना)
 (क्रमशः)

सामयिक सम्मति ।
 (१)



श्री हिन्दू विश्वविद्यालय काशी ।
 सर्व मान्य है कि प्रत्येक देश
 की सुदृशा शिक्षा प्रचार पर
 श्रयलंबित है । एक समय
 था जब कि महा प्रभु योरोप
 प्रयासी सभ्यता में चढ़े वे
 न थे । वह केवल जंगली जंतुओं के भाँति
 भोजन करना और धराशायी होना ही जीवन
 का मुख्य लक्ष समझ बैठे थे; किन्तु धारा
 उनके पुष्य और प्रताप का झंडा कदर
 लगा है; उनका इतिहास हमें पनताता
 कि यह नय उनके पुरुषों का विद्या प्रेम और
 भाग्यवाली का ही फल है । दूर क्यों जाने
 हो थोड़े ही दिन से पथिक की भाँति पथाने
 गाले मुग्धमानों का इतिहास, उनका चढ़ा
 उतार और जिनके प्रयोग भी सुन्दर संयु
 उपास्यत है । विज्ञाने जीम उर्ध्वों ने मुग्धनि
 विश्वविद्यालय पर कार्ये दाय में लेकर प
 उतार दिया । किन्तु शोक ! कि प्राचीन
 सभ्यता का मुक्त भागन एवं उन गण धारण
 सम्पन्न जालियों ने भी गया लीला है ।
 वे. सं. मों में प्रायः शैल. का अनुमान है ।

की नाम मात्र को-जिज्ञा दी जाती देश यदि आजन्म परार्थीनामें पढ़ा प्राश्चर्य ही क्या ? संतोष का विषय क विश्वविद्यालय University का हमारे भ्रष्टेय माननीय पं० मदन मो- गलवीय ने उड़ाया है और कई दर्ये येचाने के उपरांत अब उसे कार्य सिद्धि भी कर दिया है । मालवीय स शुभ कार्य के लिए १॥ करोड़ रु- प्रायश्चयता है । इस में संजय नहीं के छाप हिन्दू जाति में लच्छलहाती म्म हो सती है ।

नीय जी ने तो इस शुभ कार्य पर तर दिया है । किन्तु अब उसे पूरा क- करना हिन्दू जाति का धर्म है । यदि ए चाहते हैं कि उक्त विद्यालय में ताकर हमारे संतान सतोशुण मय उ- तां तो उनको उचित है कि इसमें यथा सिद्धि सहायता करें । यह हिन्दुओं न और मरण का चोतक है ।

(२)

मंदिरों की रक्षा ।

मानवीय मोक्षार्थ और गिनिश पागार के र्द प्रस्तावित सड़क में हिन्दुओं के ४ पदों से । जिनको सोदने का विचार स- र हिन्दू समाज में बल भली मय गई इन में एश मं-देर के मूल्य की भूमि वि- पशाधिकारों Land Acquisition off- में उपरो- निर्माणावर्ता के संजनों को देखर मंदिर पलाता दिया है । हमारे को विवेक

प्रार्थना करने पर स्वर्गीय मि० कादरुं साहय कलन्टर ने छोड़ दिया था । अब शेष दो मं- दिर कृपा यथास पर अवलंबित है । गत वर्ष के मुसलमानों के प्रार्थना पत्र पर जिस छोटे लाट ने उनकी मसजिदें बरा देने की आज्ञा दी थी क्या वेही, हिन्दू मंदिरों की रक्षा पर अ- पनी धयल कीर्ति को स्थिर न करेंगे । मंदिर सारा हिन्दू समाज की संपत्ति है और केवल एक मनुष्य की सम्मति पर उनका गिराया जाना कदापि न्याय संगत न होगा ।

(३)

गुरुकुल ।

विद्या यज्ञा की उन्नति करने के लिये ह- मारे आर्य समाजी भाइयों ने गुरुकुल योल रखा है । जिनमें विद्यार्थियों को प्रश्रय धारण करते हुए संरक्षित और धर्मज्ञी सा- क्षित्य की जिज्ञा दी जाती है । यद्यपि भारत वर्ष के दुर्भाग से ऐसे गुरुकुलों की संख्या ५ । ६ से अधिक नहीं है । तथापि येही दुर्द- मनीय अथरथा में इतना ही उद्योग कही का बल है । वरं बरसों से करगाकाद के गुरु- कुल को यहां से उटाकर किसी अन्य स्थान पर ले जाने की व्यवस्था हो रही है । विवेक रूपसे इस समय दो स्थान चुने गए हैं । एक मथुरा दूसरा प्रयाग (गिठर) कानपुर । एवं की बात है कि यहां के कर्तव्य मर-दण्य की अन्य राज्यों सन्धि इन के स्थिर निर्णय उद्योग करके है और उनके इस सगाहनीय उद्योग के कीर्तन यहां के कई मंडली समाज

अपशिष्ट जीवन शुद्धता के लिये उत्सर्ग कर
ने को तैयार हैं। हमारी समझ में मथुरा से
फानपुर का स्थान अत्यन्त उत्तम है। धर्म
प्रतिनिधि सभा को इस ओर ध्यान देना
चाहिये। किन्तु स्मरण रहे कि यह शुभ
कार्य हिन्दू विश्वविद्यालय के पूर्व या पश्चात्
होना चाहिये।

(४)

मुसलमानों की धृष्टता।

कुछ दिनों से फानपुर के मुसलमानों ने
धूम मचा दी है। लाहौर आदि नगरों से कई
यवन मोतियों वहाँ पधार कर मौलाना शरीफ
का यहाँना करके लोगों में भेदभाव की अग्नि
भड़का रहे हैं। उनके सारे व्याख्यान का सा
रांश हिन्दू जाति को तुच्छ और नीच प्रमा-
णित करना है और यही बात अपने अपर-
भाइयों को घताने के लिये वे अपनी सारी
शक्ति लगा रहे हैं। हिन्दू-यह जानकर भी
कि-सनातन धर्म और धर्म समाज पर एक
समान कटाव हो रहा है, अब तक मौन
धारणकर अपनी गंभीरता का परिचय दे रहे
हैं; किन्तु इसपर भी पछा नहीं छोड़ता। मु-
सलमानों! सचेत रहो !! मोतियों साहय विद्रोह
की भाग भड़का कर कुछ दिन में वहाँ से वे
पंत होजायेंगे, पर मुद्दारा संबंध हिन्दुओं
के साथ जन्म जन्मांतर के लिए हैं; जिन हि-
न्दुओं के कारण मुद्दारा पैदा करता है, वही
निपटपथ जाति के ऊपर असंगत दोषारोपण
करना मुद्दारी का परिचय देगा।

(५)

गोरखा।

सम्राट् जार्ज के राज्याभिषेक
भारत भर में गोवध वंद रहे-
उद्योग यदां के कुछ शुभचिन्तकों
विचार है। जयपुर के धातुक
जोरावजी जसावाला महाशय उद्योग
समयशकंत्; गोरखकों के हस्ताक्षर
सम्राट् की सेवा में एक प्रार्थना पत्र
करने वाले हैं और रिव्यू आफ् रिव्यू
पादक मि० स्ट्रेड ने भी अपने पत्र
शीर्षक का एक लंबा चौड़ा लेख लिख
हूँ यह भी पता लगा है कि इस मि
स्ट्रेड साहय विलायत के कार्य प्रणयन
से सम्मति भी ले चुके हैं।
का मनोर्थ सफल करे।

(६)

लोकल फानपुर

ता० २३ जुलाई १९११ को वि०
एक सुविशाल महासभा मि० यर्न की वि०
विषय सम्मति प्रगट करने के लिये
हुई थी। व्याख्यान वातावरण के उपर
साहय पूर्ण थे। (७)

मि० आगाखां की भक्ति

सहयोगी संगसंघाल ने विगत
मि० आगाखां के भक्ति की नि-
खोली है उसका कथन है कि " कां
की तूनी जो इस समय पंजाब प्रान्त
रही है और जिस के कारण अने
भारत वासी सींग कटा कर घड़े
है—इस मतका शारा आघार राज

पलट पर है। उनके परम पवित्र
 में (जिन द्वारा हिन्दोस्थानियों के
 मन का माया जाल बिछाया गया है)
 है कि आ साहय कलंगी अयतार हैं
 मुख्य हेरा सुन्तान में रहेंगा। अथ-
 वा उद्देश्य यह कि एक बार जब दिल्ली
 शर होये तो आगाखां से और बाद्-
 शह घनघोर संग्राम होगा, एक की
 पहंगी और अन्त में आगाखां का
 होगा उस समय आगाखां वहाँ का
 अपने भक्तों के अर्पण करदेंगे”
 । हयोगी ने यह भी लिख करना चाहा
 हो नहीं यह इशारा आगाामी बरघार
 है। सहयोगी की उक्ति का मुख्य
 व सरकार और अपने भाव्यों को भाषी
 से सचत करना है।

इसे आगाखां के इस कौतुहल पर पढ़ा
 व्यर्थ होता है कि वहाँ पर दो संकायें
 हैं (१) कि क्या आगाखा यथार्थ में
 क सर्व है जो अपने रक्षा करने वाले
 सौ दी को रक्षा चाहता है ? (२) यह
 क्या उनके भक्तों विशेष कर हिन्दू अ-
 र्थों में अभी तक यत्नों के पराधीन
 व राजसुख भोगने की लालसा बाकी
 यदि है तो सरकार को इस और ध्यान
 चाहिए और यदि ऐसा नहीं है तो क्या
 के भीतर कोई ताँसरी चाल छिपी है ?

(८)

मुसल्मानों को हिन्दुओं की रोटी।
 लोकल मन्त्री मि० बर्न के म्युनिसिपल
 गण विषयक किट्टी ने एक बार फिर

भारतवर्ष में शसंतोष पैदा कर दिया है।
 इसने जिस असाधधानी, अदृष्टि
 और संकीर्णता से हिन्दुओं की रोटी काँच
 कर मुसल्मानों को खल दी है, इससे
 दोषों में कटाजीक (भों भों) होने के अ-
 तिरिक्त और कुछ नहीं दीखता। हिन्दुओं
 को बड़ा भार बनकर उनका सर्वस्व धूस
 लेने पर भी अभी उनके राजनैतिक महाप
 की उँग चली ही जाती है दुःख तो यह है
 कि लोग स्वयं इस की निशाचरी माया
 में फँस चुके हैं हिन्दुओं को इसका तीव्र
 प्रतिवाद करना चाहिए।

(९)

राजतिलकोत्सव।

रयूटर सूचित करता है कि सम्राट जार्ज
 का राजतिलकोत्सव आनन्द मनाया जा रहा
 है। वहाँ की दृष्ट बाजार पूर्णतया सुसज्जित
 हैं १६ को निर्भ्रित राजा महाराजा और प्र-
 तिनिधियों का बर्किंगहम राज प्रासाद में एक
 भोज दिया गया २० को सम्राट ने भेट की
 २१ को अग्र्य देशीय नरेशों प्रतिनिधियों का
 स्वागत किया गया २२ को तिलक संस्कार
 हुआ २३ को वहाँ एक बड़ा जलूस निकला
 २४ को राज प्रतिनिधि नगर देखने को निकले
 २५ और २६ को साधारण उत्सव हुआ २७
 बधाज भोज थियेटर आदि की वृत्त्यपर दूत
 गण स्वदेशों की यात्रा करने लगे सम्राट मर-
 विच में राज प्रदर्शनी देखने गए। २६ को
 सम्राट गिरजे में शामिल हुए और ३० को प-
 दक निरतल हुए। बर्बाद।

आतंकनिग्रह गोलियां-।

:o:

इस औषधि के सेवन से मनुष्य रोगमय से बच सकता है। इन गो-
में दूषित रक्तको शुद्ध करने, घान तत्त्वों का घस बड़ाने और पाचन
को सहायता देकर लगाने का उत्तम गुण है-

बल तथा पुष्टि देनेवाली और धीरे की वृद्धि करने वाली आतंकी
गोलियां हाथ पैर की कुसन, मूत्र और स्वप्न में घातुपात और स्मरण
का नाश आदि रोगों का उत्तम उपाय है। संसार सुख भोगने में भयंकर
जने वाले पुरुषों के लिए यह दवा आशीर्वाद के समान है। घातुपात
उत्पन्न हुई निर्वलता पर यह गोली अति शीघ्र असर करती है।

ये गोलियां केवल वनस्पति से बनाई गई हैं इस लिये इनपर पथ्य-परत
नहीं करना पड़ता। मूल्य-३२ गोलीयों की १ एक डियिया का १) रुपया।

वैद्यशास्त्री मणिशंकर गोविन्द जी

आतंकनिग्रह औषधालय

जामनगर—काठियावाड़

बिना मूल्य और बिना डाक महसूल लियेही भेजी जाती है।

कामशास्त्र ।

इस पुस्तक को पढ़ने से लसायधि नव मुपक जीवित मृत्युजाल से
पचगये हैं। ममान से की हुई मफलती का क्या परिणाम होता है ? इससे
स्वामलक की तरह नजर आजाता है और शरीर संरक्षण और नैतिकता मज
होता है। इस पुस्तक की मिन भाषामें १२ आइतियां में सातलाय से अधिक
प्रतिवां मुपन पंत चुकी हैं।

वैद्यशास्त्री मणिशंकर गोविन्द जी

जामनगर—काठियावाड़

यम० यल० बोसल एन्ड कम्पनी का बनाया हुआ धातु पुष्ट चूर्ण ।

मगज, रोट. रम मास और खून को यह ताकत देने में विशेष दाया रखता है । अ-
न्य मेहनत, जयानी का दोष, अधिक बिहार, कुकिया से धातु क्षीण होकर हो तो १४
सेवन करने से यह पूर्ण पुनः दृढ़े हुए शरीर में जोश लाता है १४ दिन की खुराक
मूल्य रु० १।) एक रुपया आठ आना तिसपर डाक महसूल माफ ।

बिना मूल्य मिलता है परीक्षा के लिये नमूने का चूर्ण ।

यदि आप बिना मूल्य इस चूर्ण की परीक्षा किया चाहते हैं तो डाक अर्ध के लिये
आने का टिकट पेड चिट्ठी में भेजिये और साथ ही १५ पैसे लिखे सज्जनों का नाम
पूरा पता (भिन्न २ स्थानों के) लिख भेजिये ।

दमा तथा खांसी की दवा ।

इसके सेवन से दमा खांसी तथा कफ का गिरना मुंह से खून का गिरना यह सब
राम होता है । परीक्षा कर देखिये मूल्यफी शीशी रु० १) एक रुपया डाक महसूल ।)
र आने ।

जुलाब की गोलेया ।

सोते बख्त रात को एक गोली खाने से सुबह दस्त खुलासा हो जायेगा । पेट में
य मड़ोड़ कुछ नहीं होंगेगी । किसी तरह के परहेज की जरूरत नहीं है मूल्य ॥)
(आना और डाक महसूल) चार आने ।

कानपुर का बना हुआ हरतरह का ।

माल इस कम्पनी से किरायत के साथ बहुत छोड़े कमीशन पर भेजा जाता है ।

दया व माल मंगाने का पूरा पता—

यम० यल० बोसल एन्ड कम्पनी

कानपुर

* सूचना *

पहिले 'जीवन' जून मास में प्रकाशित होने को था, पर कई तक कारणों से पत्र प्रकाशन में विलम्ब होगया। इसी कारण तीसरे पृष्ठ में जून १९११ व अक्टू १९६८ छप गया है परन्तु ट इटिल पेज पर अगस्त १९११ व अक्टू १९६८ ही छपा है। अत एव पाठकों से निवेदन है कि इस अंक को अगस्तमास का ही समझें।

मैनेजर

५०) इनाम ।

'जीवन' के शीर्षक पर एक संमेलि की आवश्यकता है जिस के दृष्टिमात्र ही जीवन का जागृति भाव सूचित हो। पुरातन आधार पर ही। चित्र भेजने व में से सर्वोत्तम चित्रकार को ५०) रुप स्कार रूप से भेट किया जायगा और वाक सहित उस का नाम पत्र संस्था प्रकाशित होगा।

मैनेजर.

लखनऊ

श्रीद्रामोदर येनालय में एम० एन० शर्मा द्वारा मुद्रित होकर पं० रामप्रसाद द्वारा कानपुर से प्रकाशित हुआ ।

श्रीमद्दयानन्द
चन्द्रगुप्ताना

भाग ८

अंक १-२

श्रीमद्दयानन्द अनाथालय अजमेर का मासिक पत्र

ॐ

(१९०५-३)

नवम्बर, दिसम्बर १९०६ ईस्वी

अनाथरक्षक ॥

—१३—४०३—६१—

तातः को जननी च का हितरताः के वाऽथवा वान्धवाः ।
 किं वासो भुवनञ्च किं, किमशनं, किं वारि, वानश्च कः ॥
 जानीमो न दयानिधे ! सुरपते ! त्वद्वाम जानीमहे ।
 हाहानाथ ! अनाथरक्षक ! तदा नः पाहि पाहि प्रभो !!!

पं० गिरिधर शुन्ना (भक्ताराधनाटन)



१०) एकवार देनेवाले महात्मियों की सेवा में १ रुपैया तथा १००) एकवार
 देनेवाले महात्मियों की सेवा में ५ रुपैया तक पत्र मुद्रित होगा प्रत्यय ।

अनाथालयसभा ने प० जयदेव शुन्ना द्वारा सम्पादित दश
 पण्डित हरिश्चन्द्र मंगेजर वैदिक यज्ञालय अजमेर में छापवा ।

१९०६

श्रीमद्दयानन्द अनायालंघ अजमेर के मासिक आयव्यय
का नक़्शा चाषत मास सितम्बर १९०६ ई० ॥

आय.	व्यय.
८४॥-३ $\frac{1}{2}$ पिछला शेप	१७६॥ \equiv ॥॥ खुराक
५८०॥ \equiv) दान	६॥॥॥ गोसाला
८ \equiv ॥ मासिकचन्दा स्थानिक	१५७॥ \equiv ॥ उपदेराक
१) " आहर का	३०॥ \equiv) अनाथरक्षक
१) औपघालय	४ \equiv) शिक्षा
३) अथाथरक्षक	\equiv ॥ पोस्टेज स्टेशनरी
१५॥ \equiv) किराया	॥॥ मरम्मत मकान
६८) अमानत	८ \equiv ॥ सफ़ाई
	२-॥ औपघालय
	४२॥-॥ कपड़े
	५) रोशनी
	४ \equiv ॥ धुलाई
	१०) वर्तन
	७ \equiv ॥ मृतक संस्कार
	१०॥ \equiv) अमानत
	१५॥॥ फुटकर
	४८७-६
	४५५) पीपल्स बैंक को भेजे
	१०१ \equiv ३ $\frac{1}{2}$ शेपरदे
	योग १०४३॥६ $\frac{1}{2}$

योग ७६१॥ \equiv ६ $\frac{1}{2}$ पाई

२८१॥- पीपल्स बैंक से निकलवाये.

योग १०४३॥६ $\frac{1}{2}$ पाई



अनाथरक्षक ॥

कार्तिक, अगहन सं० १९६६ वि० ॥

राजल ॥

रहसो ! तुमको हों बंगले सुवारिक चैन उड़ाने को ।
 शजर का साया है उनके लिये आराम पाने को ॥ १ ॥
 गजब है हमतो फोटे फोटियां भरते हों गलेमें ।
 अनाथ अपने तरसते फिर रहे हों दाने २ को ॥ २ ॥
 सियाही सोजि दो गुं से फिरे जिन्मे यनीमा पर ।
 गगर हररोज सापुन बाधिये अपने नहाने को ॥ ३ ॥
 न विभवानों पे फगड़ा भी हो लेकिन घर की औरत पर ।
 सुनहला और लपहला हो भूपर तन मजान को ॥ ४ ॥
 मुनकफूल आदिनी अलमारियों में तोड़े हम रस्में ।
 तदफने फिर रहे लेकिन हों वो एक २ दाने को ॥ ५ ॥
 हमारे धामने ख दिष्ट भोजन बाग्यार आ.प. ।
 न सोड़ी नारयारी भी अनाथों को मवगार हो ।
 यहाँ पर भी नई नू. नि. मंद हो बिदाने को ॥ ७ ॥
 अनाथों के घटे पिये में छान मांगने मिले ।
 भुंटे घर पर भी न पर धरिये दानों दबानेको ॥ ८ ॥
 गुने धर्म लक्ष्मी मे उनके दादकन के छन हम ।
 यदि हमने के देना दानकन के छे ॥ ९ ॥
 हमने अनाथों के देना दानकन के छे ॥ १० ॥
 अनाथों के देना दानकन के छे ॥ ११ ॥

भरा हो बस अपना रेखागो कपड़ा लपेटा है ।

• न दे चादरे भी एक उनको जो शरही से बचाने को ॥ ११ ॥

जनाथों को जरूरी है नहीं कुछ भीस का देना ।

पढ़ी एक लानगी है कोट में अपने लगाने को ॥ १२ ॥

फकाराना सदा में मालदारों से फिदा कह दो ।

कि मासिक बांध दो कुछ तो जनाथों के बचाने को ॥ १३ ॥

नोट-गद्दाशय फिदा कहीं २ आदल बदल के लिये क्षमा करें । (सम्पादक)

नवीन वर्ष ॥

पतितोद्धारक, दीनानाथ, परगपिता परमात्मा का अनेकानेक धन्यवाद देना चाहिये जिसकी कृपाकटाक्ष से यह लुट्ट पत्र भी अपना सातवां वर्ष समाप्त कर बाठवें वर्ष में प्रविष्ट हुआ । वर्ष के अन्तिम भाग में रक्षक को अपनी जग्गभूमि अजमेर के कष्ट-साध्य, अत्यन्त भयानक समय के मभाव से मभावित होना पड़ा । वर्ष का मास: ३ भाग देवी प्रकोप वशा यह अपने ग्राहक अनुग्राहक गद्दाशयों से ठीक समय पर भेट भी न कर सका, और इस प्रकार अलग भलग पड़ा रहकर एकान्त जीवन व्यतीत करता रहा ।

गत वर्ष रक्षक ने अपनी निर्मल शक्ति के अनुसार इस उद्देश्य की पूर्त्यर्थ प्रयत्न करना आरम्भ कर दिया कि श्री गद्द्यानन्द अनाथालय के प्रेमी 'रक्षक' के ग्राहक गद्दाशय प्रयत्न करें कि अनाथालय कमेटी अनाथों के भोजन व्यय से सर्वदा के लिये निवृत्त हो कर अपना ध्यान अनाथोंकी उच्च शिक्षा की ओर देसके, जिससे अनाथाश्रम वासी बालक तथा बालिकाएं प्राणरक्षा के साथ २ देश और धर्म के लिये सघोषेवक निकर सकें ।

इसकी सिद्धि के लिये उसने ३ कक्षा नियत की थी (१) वह धनव्ययत दागी जो १००० रुपये एकवार ही उक्त कमेटी के नामपर किसी बैंक में जमा कराकर उसके मूद्र द्वारा एक बालक के व्यय से सदा के लिये कमेटी को मुक्त करदे ।

(२) वह धर्मात्मा सज्जन जो २०० रु० किसी बैंक में कमेटी के नाम जमा कराकर उसके मूद्र से वर्ष में एक दिन समाप्त बच्चों को भोजन कराकर कमेटी को दग बांध

से हलका करें। (३) वह सज्जनको प्रति सर्व नियत-तिथी पर कम से कम १० रु० समस्त बच्चों के भोजनार्थ प्रदान किया करें।

कई कारणों से यह स्कीम इस वर्ष पूरी न होसकी किन्तु यह अवश्य ज्ञात होना कि सर्व साधारण तीसरी रीति को अधिक पसन्द करते हैं। लगभग १५ महासभों ने इसके अनुकूल भोजन दान का बचन दिया है। हों आशा है कि रक्त शाने आहको की सहायता से नवागत वर्ष में अवश्य अपनी इस इच्छा को पूर्ण कर सकेंगे।

हम चाहते हैं कि अनाथरक्षक आगामी में अनाथरक्षा के लिये अधिक उपयोगी बनसके इसकी सिद्धी के निमित्त हम अपने पाठकों से प्रार्थना करते हैं कि वह अपनी सन्मति देकर कृतार्थ करें।

वर्तमान शकल, सूरत, लेखपणाली इत्यादि में जिस प्रकार का फेर फार करने की अनुमती हमें दीजायेगी हम उसे स्वीकार करा कार्यरूप में परिचित करने का यत्न करेंगे।

अनाथालय स्थापित करने और उसकी सहायता की क्या अत्यवश्यकता है ?

विजनौर प्रान्त में एक तहसील चांदपुर नामी है। अभी एक शताब्दी नहीं गतीत हुई कि गुल्लू साह नाम के एक महाजन यदा के प्रसिद्ध धनी और मानी गिने जाते थे। चांदपुर जो अपनी बनावट, बनावट तथा जनसंख्या के आधार पर विजनौर प्रान्त में अच्छा कसबा समझा जाता है, बांधे के लगभग अकेले गुल्लूसाह के ठठ बाट का स्थान था। और केवल विजनौर ही क्यों आस पास के अनेक जन्मप्रांतों में भी महाजन गुल्लूसाह की भाँक बंधी हुई थी।

गुल्लूसाह के निधन में उस प्रान्त के लोगों में एक कहावन बहुत ही प्रसिद्ध है, कि उसने अपने पुत्र की "जान" भारत के लम्बायमान करने में चांदपुर और नबी-बाबाद की जिन में लगभग २५ कोष की दूरी है एक कर्दिया या और इहाँ गुल्लूसाह शान्त न हुआ जब तक कि अपने पतिवर्ती (सन्तुषी) को तहस नदन न करदिया।

हमारा अभिप्राय इस कहने से यह है कि गुल्लू साह अपने सगय का प्रसिद्ध शक्ति-पत्र मनुष्य था। किन्तु समय का चक्र चला और गुल्लू साह अपनी मानवकिया नाश कर शान्त हुआ। कारोबार उसके पुत्र के हाथ में आया और लक्ष्मी ने मर्यादा या। आज चाँदा के व्यासाय में छाति हुई तो कल बख्त व्यापार में हानि होगई। मीदारी में बिन्द, राज दरबार में पगजय गरज जिधर देखो सीधा उलटा दीक्षने लगा। दों में अकृपा, युवकों में अपाति और बालकों में अपतिष्ठ और अवज्ञाकारी दुर्गुणों। प्रादुर्भाव होगया।

परिणाम यह हुआ कि आज उम पूज्य व्यक्ति गुल्लू साह का पौत्र उमी बिजनौर न्त में सदा मुहागन का रूप धारण किये घर २ के कुत्ते मुमाता हुआ पेट की भभ-ती उवाला को शान्त कर रहा है।

आह ॥ कैसा भयानक दृश्य है ? जिम साम्रज्य महाजन के दरबार में एक मय भिवारियों का जगपटा रहता था, जिमके अग्र से अनेकों विद्वान्, भण्डारियों। यथोचित पालन और पोषण होता था, जिमके विगुण भवनों के मरुदों को किये। रनेवाले किने ही मनुष्य संठ और धनपति होगए, उमी का पौत्र (पौता) आज २ के अन्न से अपनी उदरपूर्या करता है।

गद्यारथो ! यह एक प्रमाण है जो हमको संसार के अन्धकार की ओर ले जाता है, और प्रत्येक शक्तिशाली व्यक्ति, से मानो बरबर धरन कर रहे कि गमनो ! रताओ सुन्दारे पास अपने इस सम्पूर्ण बल, परमा और धन देना ही निरास का प्रमाण है ? यदि शब्द जेगे नितिकुलन, उदरति रताओ था नगे पो संतार छोड़ना पड़ा तो मर्यादा पुरपेण. मरुद जेन धनो वनो न न रहे। केस यदि नरदसका तो मेरीराज ह्येण के, मं मरुदिक मरुद न न रहे हो न। फिर आप सदा अपने सर्वमान धन और अन्न के स्वामी होने की उदास भावने से शिथिल आप से पालित हो रहेगे हम का क्या कर न रहे ?

सदा हसी अस्मिन्धर संसार की समस्त २ पर मरुद होने के दुर्गुणों के दुर्गुण परिणय और उसके अस्तम मय व को हलक करके किये कर रह रह रहे कि मरुद न न रहे

क्या किसी किसान ने बिना बोए नाज फाटा है ? क्या बिना रत्न किये कोई लोहे से मड़ा हुआ है ? क्या रक्षा करना मनुष्य का परम धर्म नहीं है ? क्या कोई कह सकता है कि उसका काल सर्वदा एकसा ही रहेगा ? क्या कोई कह सकता है कि वह सदा जीवित ही रहेगा ? क्या कोई कह सकता है कि उसका कुटुम्ब जैसा आज वन सम्पन्न और सुखी है वैसा ही सदा बना रहेगा ? क्या कोई कह सकता है कि विश्व कुटुम्ब का आज हम अपनी आँखों से देखते हैं यही कुटुम्ब सदा से चला आता है ? क्या कोई कह सकता है कि जिन अन्यायों की आज हम रक्षा करते हैं वह किसी समय भी हमारा कोई नहीं था ? इसीलिये भद्रजन कह गए हैं कि यथा तथा जो कुछ है उससे अनाथ रक्षा करना मनुष्यमात्र का परम धर्म है । ऐसा न हो कि:—

अजन ॥

टे०—धरमदाग नहीं लिया, साथ में धरमदाग नहीं लिया । खर्चगा फिर क्या तूप्यारे, खूब विषय रसविया ॥ १ ॥ साथ० अन्न बखको खाय पहिर के, तनको मोटा किया ॥ २ ॥ साथ में० अंधा, लंगड़ा, लूता, रोगी, इन्हें दान नहीं दिया ॥ ३ ॥ साथ में धरम० देव गुरु की निंदा करके, मन मस्ती में गया ॥ ४ ॥ साथ में० गणपति विट्ठल जप, तप, करले, नात्तर जाता लिया ॥ ५ ॥ साथ में धरम दाग नहीं लिया ।

पं० गणपति विट्ठल

श्रीगान् पं० गणपतिजी विट्ठल वयोड़ा निम्ना वेतूक पो० आ० मुलतार्ई सूचित करते हैं कि २८ फरवरी १९१० ई० तक जो सद्गृहस्थ अनाथरक्षक के नवीन माहक बनेंगे उनको वह अपनी कई प्रकार के फल, फूल, भाजी आदि के बर्तन की ॥१॥ वाली पुड़िया केबक ॥१॥ टाक व्यवार्थ लेकर मुफ्त देगे । माहकों को मैनेज अनाथरक्षक द्वारा पत्र भेजना चाहिये ।

सूचना ॥

श्रीगद्दमानन्द अनाथालय फैक्टरी की प्रबन्धकर्तृ सभा ने मोजों का मूल्य बहुत ही घटा दिया है अर्थात् अत्युत्तम, सुहृद् और सुन्दर मोजे १॥२॥ दर्जन पुराना १॥१॥ और ३॥३॥ दर्जन पर ही दिया जाता है । १॥३॥ दर्जन वाले ७ और ८ इंच के ही शेष हैं । यदि आप को आवश्यकता है तो शीघ्र मंगा लीजिये ।

कुसंगति का दुष्परिणाम और भ्रातृस्नेह ॥

मनुष्य यदि सुसंगति से देवता, ऋषि और महर्षि की पदवी प्राप्त कर सकता है तो निःसन्देह कुसंगति में पड़कर दस्यु, राक्षस और इससे भी नीच गति को पहुँच जाता है। कितने घर इस कुसंगति के कारण मलियामेट होगए ? कितनी आत्माएँ इस के दुष्ट संस्कारों से गिरचुकी और प्रतिदिन गिरती जाती है, किसी से अपकट नहीं। किन्तु गिरी से गिरी आत्माएँ भी भ्रातृस्नेह (मून के स्वभाविक जोश) को नहीं रोक सकती। इसी की उदाहरणस्वरूप एक कथा नीचे उद्धृत करते हैं।

अहमदाबाद के घनी गुजराती महाजन नानाभाई, नाथूभाई एक पुतलीघरके प्रधान भागी थे। पहिले उनकी अवस्था अच्छी नहीं थी, परन्तु कठोर परिश्रम और यत्न से वह बुद्धि में बहुत धन के अधिकारी होगए थे और आखिरकार वृद्ध अवस्था में सब काम अपने दोनों पुत्रों पर छोड़ स्वयम् ईश्वरचिन्ता में मग्न होकर काक बिताने लगे।

उनके बड़े लड़के का नाम जीवनराम और छोटे का गोविन्दराम था। पिता की सम्पत्ति के मालिक होने के समय जीवनरामकी अवस्था २५ वर्षकी थी और गोविन्दरामकी २३ वर्ष। दोनों भाई एक साथ काम करने लगे, परन्तु दुर्भाग्यवश थोड़े ही दिनों में गोविन्दराम खराब साथियों में पड़गया। जीवनराम ने उसे सुधारने की बहुत कोशिश की पर कृतकार्य न हुआ। दिनोंदिन वह पाप और कर्ज में डूबता गया यहाँतक कि कारम्पाने से उसका सब सम्बन्ध टूटगया। कुछदिन पश्चात् लड़के के व्यवहार से निराश होकर वृद्ध नानाभाई ने इस असार संसार को त्याग दिया। बापके मरते ही दोनों भाइयों का बिगाड़ और भी बढगया।

एक रातको जीवनराम पुतलीघर से लौटकर आए तो देखा कि उनके कमरे में लैम्पजल रहा है और कोई मनुष्य वहाँ खड़ा है। वह सोचने लगे "इसवक्त यहाँ कौन आसक्तता है शायद कोई नौकर हो, लेकिन भेजू के पास वह क्या कर रहा है ? कोई चोर तो नहीं है ?" जीवनराम के कमरे में भेजूके भीतर बहुतसा रुपया रक्खा था, सन्देह करके बहुत जल्दी वे अन्दर धुसे। दरवाने पर शब्द होने ही एक आदमी

दरवाने पर आखड़ा हुआ। जीवनराम ने जब देखा कि वह और कोई नहीं, उन्हीं भाई गोविन्दराम है तो भी सिकोड़ कर पूछने लगे "इस कमरे में तुम क्यों घुसे?"

गोविन्दराम ने उत्तर दिया "मेरी मरजी"

"हमारे टेवस से क्या निकालते हो ? चोरी करने आये थे ? !"

"इस का इतमीनान मैं तुम्हें नहीं दिला सकता" यह कहकर गोविन्दराम ने पूजाएक भागने की कोशिश की। जीवनराम उस के सामने खड़े होगए और करे लगे "जांच किये बिना तुम्हें कदापि न जाने दूंगा" यह कह गोविन्दराम को मंता धकेल दिया घस फिर क्या था दोनों भाई लड़ते २ गेज के ऊपर आगिरे। लेम्प की गिर कर टुकड़े २ होगया। इतने में गोविन्दराम चिल्ला उठा क्योंकि लेम्प के शीशे के उसकी कलाई कट गई थी।

जीवनराम ने उसी वक्त भाई को छोड़ बर्त्ताजकाई तो देखाकि गोविन्दराम गामगा है और मेजपर कई बही खून से भीगी पड़ी हैं। दरान खींचकर देखा तो उसका तारा टूटा था और उसके भीतर जो एक हजार रुपये का नोट था वह भी गायब था, जीवनराम ने इस मामले को और अधिक फैलने न दिया।

गोविन्दराम के घर से निकलने के पश्चात् दो वर्ष तक उसका कुछ पता न लगा। आखिरकार सुनने में आया कि वह ओरिण्टियल ट्रेडिंग कम्पनी के सुटिस्टार नाम के जहान्पर कई मुसाफिरो के साथ पोरबन्दर से सवार होकर द्वारिका जा रहा था और सागर में तूफान से जहान् डूब गया और उसके सब मुसाफिर डूबकर मरगए। गोविन्दराम का संसार से सब नाता टूट जाने पर भी जीवनराम की आखों से आंसू निकल पड़े जीवनराम पूर्ववत् कारखाने का कार्य करने लगे, परन्तु उनके चगकते हुए भाग्य पर अंधेरा छागया, लक्ष्मीदेवी ने उन्हें परित्याग किया। आखिरकार एक दिन कारखाना बन्द होगया, बहुत प्रयत्न करने पर भी वह कुछ न कर सके सब बेच खोच कर उन्हें अपने हिस्से का क्रय अदा करना पड़ा। अदमदाबन्द में उनका ठहरना मुश्किल होगया। जहां उन के पिता एक दिन राजा की तरह रहते थे वहीं उनके लिये भिखमंगों की तरह रहना असम्भव हुआ। बहुत सोचने के बाद वह मूरत में अपने पिता के एक दोस्त के यहाँ आए।

उन का नाम गानिकचन्द मूलचन्द था, उनके एक ही लड़की थी और उसकी

अवस्था बड़ी थी। गुजराती मया के अनुमार बहुत बचपन ही में उसकी शादी हो-
जाना चाहिये था, परन्तु एकमात्र प्यारी लड़की को वह अपने से अलग नहीं कर
सकते थे। अब इनके वहाँ पहुँचने पर उन को योग्य सगश उन्हेंने प्रसन्नचित्त से
अपनी लड़की को उन्हें सौंप दिया। पारवती को व्याहकर जीवनराम मृत ही में रहने
लगे। अपने पिता के पास रहकर और जीवनराम जैसे योग्य, रूपवान् और गुणवान्
स्वामी को पाकर पारवती भी बड़े आनन्द से रहने लगी। और दिलोजान से पती की
सेवा करने लगी। जीवनराम भी पारवती के प्रेम में पहिले का दुःख भूलगया। वृद्ध
मानिकराम अपना मकान और दुकान अपने जामाता को सौंप तीर्थयात्रा को चल दिया।

हीन मास के पश्चात् भरोच से एक साहूकर सेठ मानिकचन्द के मकान पर आया
पारवती ने उस का उचित आदर अभ्यर्धना की। भोजन करने के बाद साहूकारजी
यात करने लगे, तब थोड़ी देर में जीवनराम को मालूम हुआ कि उस के समुर ने बहुत
दिन हुए कारोबार करने के लिये इस से पाँचसौ रुपया उधार लिया था, वह रुपया अब
व्याज सहित आठसौ होगया है, यदि अगइन के भीतर जीवनराम उसे न अदाकर
सके तो उन पर नालिश होगी। और नालिश होने पर मकान और दुकान दोनों बचाने
का कोई उपाय न रहेगा। लेकिन इन के पास एक पैसा भी नहीं था। साहूकारजी
एक मास का समय देकर दूसरे तकाल को चलदिये।

जीवनराम ने रुपया जमा करने की बहुत कोशिश की पर कहीं से उन्हें एक पैसा
भी न मिला। उन की दुःखिचन्ता का अन्त न रहा। स्वामी के गलिन और चिन्तित मुग्ध
को देख पारवती बहुत ही आतर हुई परन्तु कोई उपाय न था। एक दिन सन्ध्या के
समय जीवनराम और पारवती दोनों मकान के बरामदे में बैठे हुए थे। गीचे नदी अ-
पनी मीठी कलकलध्वनी करती हुई बह रही थी और उस के साथ इन दोनों ने भी
अपनी चिन्ता को बहादिया था।

इतने में पोस्टमैन ने आकर "गुर्जर भास्कर" गुजराती का मासिकपत्र हाथ में
दिया। अग्नर के पहिले पृष्ठ पर मोटे २ अक्षरों में एक विज्ञान छपा हुआ था:-

सरकारी जाहिरनामा ।

एक हजार रुपये का इनाम ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

“ जो कोई मसिद्ध गुजराती डाकू लखू भाई गोराचन्द को गिरफ्तार करवादेगा यह रुपया इनाम दिया जावेगा ॥

इस के बाद लखू भाई का हुजिया दिया हुआ था । अखबार में ऐसे विश्व प्रायः दीख पड़ते हैं लेकिन इतना अधिक रुपया इनाम बहुत कम सुनाई देता है । जनराम समझ गए कि लखू भाई ने इस बार कोई बड़ी डकैती की है ॥

जीवनराम ने लखू भाई का नाम कई बार सुना था । गुजरात में कौन ऐसा जो उसे नहीं पहिचानता था । दरिद्रों का बन्धु था और उस की डकैती से बहुत रिद्धि प्रतिपालित होते थे, बहुत लोगों ने आड़े में गर्म कपड़ा पाया, मूल में भोजन रुनावस्था में औषध पाई । दरिद्र लोग अन्तःकरण से उस की प्रशंसा करते । यह ठीक नहीं कहा जा सकता कि लखू भाई के शत्रु अधिक थे या मित्र । पुलिस उसे पकड़ना तो दूर उस की गर्द को भी नहीं पहुँचती थी । यदि वह किसी से पूछ कि लखू भाई कहाँ है तो यही उत्तर मिलता था कि “ दरिद्रों के हृदय में ”

जीवनराम हँसे और कहा “ पारवती हजार रुपया इनाम ” । इस समय यह लक्ष्मीजितना मुझे दरकार है उतना किसी को भी नहीं, यदि यह रुपया मुझे मिलता पारवती ने पूछा “ किस वास्ते इनाम है ” ? ॥

जीवनराम ने अखबार पारवती के हाथ में दे दिया ।

पारवती ने पहिला हिस्सा पढ़ कर कहा “ लखू भाई डकैत के पकड़ने का नाम है ” ऐसा इनाम चूल्हे में जाय, इसके लिये आपको कोशिश करने की जरूरत नहीं ॥

पारवती फिर ज़ोर से पढ़ने लगी लखू भाई का बदन खूब गठीला और मजबूत है, लम्बाई में वह पाँच फीट दस इन्च है, आँस बड़ी १ पुतलियाँ भूरी हैं । और ना हाथ की कलाई में एक कटने का चिह्न है । यह सुन जीवनराम कांप उठे ।

पारवती यह देख अखबार रखकर बोली “ इस मकार कांप क्यों उठे ? ”

गजाने बहुत दिन की एक बात आज याद आ गई यह क्या वही है ? नहीं २ में शायद पागल होगया । यह कभी नहीं हो सकता । यह अवरुध स्वप्न होगा ॥

यह सुन कर पारवती को और आश्चर्य मालूम हुआ, वह धबड़ाकर पूछने लगी " आप क्या कह रहे है ? क्या स्वप्न होगा ? क्या नहीं हो सकता ? " पारवती जो जीवनराम की पहिली जिन्दगी का कुछ हाल नहीं जानती थी , कुछ समझ न सकी और आश्चर्य में बैठी रही ।

जीवनराम पगड़ी बांध-बाहर निकले । पारवती ने पूछा " आठ बजे रात को कहाँ जाते है ? " ?

"अभी लौट आता हूँ " कह कर जीवनराम चले गए ।

पारवती बहुत देर तक बैठी सोचती रही " क्या मैंने कोई दोष किया है ? मुझ से यों वह बिगड़ गए ? शायद किसी आवश्यक कार्य से चले गए , इनाम की फिक से तो नहीं गए ? स्त्री को क्या कोई बात सुनने का अधिकार नहीं ? अच्छा डुन्ड लौट जाने दो मैं उगसे सब बातें पूछूंगी ।

तब पारवती रोगनी के पास बैठ एक अंग सीने लगी ।

एक घंटे बाद जोर से घर का दरवाजा खुल गया । पारवती ने डरकर देखा कि एक मोटा ताना लम्बा आदमी मकान के अन्दर घुसा और दरवाजे से लगकर खड़ा हो गया । उस के चेहरे से यह मालूम होता था कि बड़ी मेहनत के बाद वह यहाँ आकर आराम कर रहा है । उस की साँस बहुत फूल रही थी और दहने हाथ में एक समंचा था । एक मिरजई पहिने था और बायाँ हाथ खून से बिल्कुल रंग हुआ था । डरकर पारवती उठ खड़ी हुई ।

दीवार पर एक तलवार लटक रही थी । इसके हाथ से अपने को बचाने के लिये उसने तलवार खींचनी चाही, पर उसे अच्छी तरह देखने से यह मालूम होगया कि वह आदमी उसे मारने नहीं आया है ।

पारवती ने पूछा "तुम कौन हो ? तुम्हारे हाथ में यह क्या हुआ है ! कितना खून निकला है ! तुमको क्या अधिक चोट आई है ? लाभो में तुम्हारे हाथ में पट्टी बांध डूँ " ॥

यह कहकर पारवती ने अपना कोमल हाथ आगे बढ़ाया । उस मनुष्य ने पारवती के सर के निकट पिस्तौल लाकर कहा "दूर रहो" यदि हिली गोली मार दूंगा, कीर्ती बराबर अकृतज्ञ और नीच जाति दुनियां में और नहीं है, मैं तुम्हारी बातों विश्वास नहीं करता ॥

"बदनसीब ! क्यां तुम्हारी गाँ औरत नहीं थी?" यह कहकर पारवती आँसु उसे देखने लगी उसके मुख से और कुछ न निकला ।

उस मनुष्य ने पूछा " इस मकान में और कोई है ? " ।

पारवती— नहीं ।

मनुष्य— "इस मकान से बाहर निकलने का और कोई दरवाजा है ?" ।

पा०— "है—उस तरफ" ।

म०— " झूठ बात " ।

पारवती ने भौं सिकोड़ कर मुझे से कहा "फिर जाओ; मरो" ।

विश्वास न होने पर भी वह उसी तरफ गया ।

पारवती ने अपने स्वामी की तलवार खींचली और उसके पीछे जाने ही को कि बाहर से किसी के पैर की आवाज़ सुनाई दी ।

वह मनुष्य तुरन्त लौट आया और हलकी आवाज़ से पारवती से कहा "सुन्दार दरवाजा गत खोलना बेशक मेरे दुश्मन है और मुझे पकड़ने के लिये आ रहा है बाहर से दरवाजा पीठने की आवाज़ सुनाई दी ।

किस्ती ने जोर से कहा "इस मकान के भीतर कोई मनुष्य आया है ?" ।

मनुष्य ने गीठी आवाज़ से पारवती को कहा "जबाब मत देना, यदि यह होगी कि कोई आया है तो तुम्हारा सर काट डालूँगा" ।

पारवती बोली " तुम्हारे जैसे पापी की मैं सहायता करूँगी ? भले ही वह है दरवाजा तोड़ कर अन्दर घुस आवें ।

"मुझे बचाओ " उस मनुष्य की आवाज़ दर्द से मरी हुई थी ।

"अपना तमंचा मुझे दो" । उसने निरुपाय हो तमंचा पारवती को सौंप दिना दरवाने पर जोर २ से आवाज़ होने लगी ।

निशान तक न था पर वह आँखें नीची कर खड़ा हो गया। पारवती के चेहरे को और देखने की भी शक्ति उस में न थी। कुछ देर बाद व्याकुल हो उसने पारवती को कहा "देवी। क्षमा करो" तुमसी परोपकारिणी, बुद्धिमती स्त्री मैंने अपने जीवन भर में नहीं देखी। किस प्रकार तुम्हें घन्यवाद दूँ। मैं अपवादार्थी, कायर पुरुष हूँ। इसीलिये पहिले तुम्हारा विश्वास नहीं किया। समाजच्युत, राज्यदण्ड से दण्डित एक हतभाग्य के लिये तुम अपने प्राण से अधिक मान को भी खो देने को तैयार हो गई थी। तुम ने ऐसा क्यों किया? तुम तो जानती हो कि "पुलिस कभी अपने आदमी के पाँछे नहीं दौड़ती"।

पारवती हंसकर बोली "परमेश्वर तो कभी बदमाश को नहीं त्यागते। ईश्वर बातों को जाने दो तुम अपना हाथ इधर लाओ मैं वही बांध दूँ क्योंकि खून अधिक बहर रहा है। यह मुझ से देखा नहीं जाता"।

"यह मैंने आज पहिली बार सुना कि मेरे कण्ठ से पृथिवी में किसी को बहता है। मेरा हाथ तुम्हारे स्पर्श योग्य नहीं है"।

पारवती इस बात पर कान न दे एक टुकड़ा कपड़ा भिगोकर लाई। हाथ जलूम को बांधने के लिये फलाई तक उसके अंगों की आरतीन बढ़ाई। अब एक बात पारवती को याद आई। वह उस का हाथ छोड़ दो हाथ पीछे हट गई आश्चर्य से पूछा "क्या तुम कल्लू भाई डाकू तो नहीं हो?" आतुरता से बोली पड़ा था।

पारवती उसे उठा उसके अनुरूप इस गनुष्य को जांचने लगी।

वह बोला "हाँ मैं कल्लू भाई हूँ, देवता हूँ तुम्हारे पास भी मेरा दुर्निमा पहुँचा है, यदि मेरा हाल तुम्हें पहिले से ज्ञात होता, तो शायद तुम गुप्त पर मैं टा भी न देती" ॥

पारवती बोली "नहीं तुम चाहे कोई हो तुम्हारे बचाने के लिये आजना माया दे सकती थी। तुम्हारी बातों से, तुम्हारे व्यवहार से मुझे अपनापन की गन्ध आती है। कल्लू भाई हम प्रकार का आदमी होगा; यह मैं कभी स्वप्न में भी सुना नहीं सकती थी" ॥

लल्लूभाई के होठों पर हंसी दिखलाई दी, परन्तु वह हंसी निराशा और हृदय की थी।

हंसकर लल्लूभाई बोला "मैं सदा से ऐसा नहीं था। एक दिन में आदम एक दिन मेरा हृदय पवित्र था, मेरा जीवोद्धार बहुत ऊंचा था, मैं अपना कर्मोभांति समझता था। उन बातों को याद करने से मेरा हृदय विदीर्ण होजाता आज मैं पशु के समान हूँ, मैं नहीं जानता क्यों ऐसा हुआ, परन्तु इतना अच्छी जानता हूँ कि यदि तुम्हारी जैसी किसी देवी को अपने हृदय में बैठा सकता तो मे इतनी स्वराधी न होती।"

पारवती की आँसु पानी से भर आई ठण्डी गाँम भरकर बोली "तुम्हारी उम्र अभी कम है, तुम अभी परिश्रम और यत्न कर सकते हो। किसी दूर देग को चले जाओ और अच्छे कर्मों द्वारा अपने पापकर्मों का प्रायश्चित्त करो।"

पारवती पट्टी बांधकर बोली "तुम यहा और न टहरो। मेरे पति अभी पर लौटेंगे और मैं नहीं चाहती कि वह तुम्हें देखे।"

लल्लूभाई ने पारवती की ओर देखा पर कुछ कहा नहीं। पारवती उस नज़र को समझ गई और बोली "उमरको नये के बहुत नरकन कम है, यदि कह तुम्हें देख लगे तो अवश्य" - पारवती के मुँह में और वन न निकली।

लल्लूभाई बोला "और कुछ कहने की आवश्यकता नहीं है। मैं मर मरकाया। तुम्हारे उपकार में यदि जीवन भी चलाया तो मुझे कुछ भी दुःख नहीं, परन्तु अभी कुछ दिन जीने की इच्छा है। मैं अभी चला जाता हूँ, लेकिन जाने में पहिले तुम्हारी कुछ याददाश्त चाहता हूँ, जिससे मैं अपनी जीवनशयिनी को यादगम कर सकूँ।"

पारवती बोली "मैं गुरीब हूँ, मेरे पास परम कुछ भी नहीं है। अच्छा विचार समय में अपने पति को एक सोने की भंगूटी दे दो उमर का नरक"।

यह कहकर पारवती ने सन्दूक से भंगूटी निकाल कर लल्लूभाई के हाथ में दे दी। लल्लूभाई ने लल्लूभाई को देखा तो देसने ही बार उठा और पारवती की ओर देसने लगा।

अंगूठी के ऊपर जीवनराम का नाम खुदा हुआ था ।

लल्लूभाई व्याकुल होकर बोला, "जल्दी अपने पति का नाम बताओ" ।

"जीवनराम" ।

"जीवनराम नापूभाई" ?

"हां"

"यहां उनकी कोई तसबीर है" ? ।

पारवती ने एक पुरानी तसबीर निकाल कर लल्लूभाई के हाथ में दी । तसबीर देखते ही वह ज़मान पर बैठ गया और दोनों हाथों से अपना मुंह ढांप, भाई का नाम लेकर रोने लगा ।

पारवती बहुत आश्चर्य में ही बोली "क्या तुम लल्लू भाई नहीं हो" ? पुरानी भाई कौन है ? ।

"जीवनराम, मैं गोविन्दराम हूँ" ।

"गोविन्दराम तो बहुत दिन हुए जहान में डूब कर मर गया है" ।

"यह गुलत है उसने इतने दिन लल्लूभाई डाकू बनकर भीलों की सरदारों की लूटका तो मरना ही अच्छा था । तुम्हें रुपये की बहुत जरूरत है क्या" ?

"हां ! हम लोगों को रुपये की बहुत जरूरत है । यदि रुपया न मिला तो सत अस्वास्थ्य बच ढालना पड़ेगा । लेकिन तुम यह क्यों पूछ रहे हो ? तुम्हारे पास तो कुछ भी नहीं है" ।

गोविन्दराम जोर से बोला "तुम को रुपया मिलेगा" ।

पारवती गोविन्दराम की बातों को समझ गई और बोली "तुम्हारे जीवन की हानि पहुंचाकर हम रुपया नहीं चाहते, तुम जिस तरह चाप हो उन्ही तरह चले जाओ । मैंने अपने जीवन में आज प्रथम बार तुम को देखा, तुम हमारे परम आश्चर्यीय होने पर तुम्हें रखने की शक्ति हम लोगों की नहीं है । यद्यपि कष्ट के साथ तुमकी निराशा दूरी है ।

इतने में दरवाना खोल कर जीवनराम घर के भीतर आया और देखा कि पारवती किरती के साथ बात-चीत कर रही है। उसने आश्चर्य से पूछा "पारवती वह कौन है ? किरते के साथ तुम बात-कर रही हो ?"।

पारवती चुपचाप बैठी रही।

बड़े ही आश्चर्य से आलिंग फाड़ जिवनराम आगे बढ़े और झट अपने भाई को पहिचान यह कहते हुए उसे छिपट गए "गोविन्दराम भाई ! तुम इतने दिग तल कहा-थं ?"।

गोविन्दराम पीछे हट गया और कहा "मैं तुम्हारे सुन के योग्य नहीं हूँ। मैं जब तुम्हारा भाई नहीं हूँ। मैं दूसरे के मान के लटनेव ना अपवित्र लम्बुभाई हूँ, मैंने अभी सुना कि तुम बहुत कष्ट में पड़े हो। परन्तु इस देह का मोद मेरे पास और कोई सम्पत्ति नहीं है। तुम्हें याद होगा, एक दिन मैं तुम्हें 'मर्या' लेकर आया था, वही रुपया, तुम्हें मैं आज लंटा दूंगा पर इतना कष्ट यह मेरा कर्ण-म भी है।

"भाई रुपये की मुझे कोई जरूरत नहीं है, बहाने देना के बाद आप तुम मिले हो और फिर उस तुच्छ रुपये का नाम लेकर क्या मुझ कष्ट देने हों ? मैंने तुम्हारा सब अपराध क्षमा कर दिया है"।

भावुम्नेद से जीवनराम का हृदय भर गया कस्तूरभाई बोला "मैं देवता और मनुष्यों का क्षमापात्र नहीं हूँ। मैं स्वयम् अपनी मजा भोगूँ" इतना कहकर गोविन्दराम ने झट लंगचा निकाल अपने गले के उस स्थान में मार दी।

"है, है, क्या किया, क्या किया" कहते हुए पारवती और जीवनराम दोनों गोविन्दराम की ओर दौड़े।

दोनों ने गोविन्दराम के घायल शून्य और रक्त से भरे मुख को संद में लीया। बाहू गोविन्दराम ने शब्द दण्ड पर ललत पर अपने नई मोर नई नई कः अलग पुराने के लिये आना आवन देदिया। (अ. दारण)

बुद्ध देव ।

(गतांके से आगे)

स्वीकार किया ॥

निवेदन ॥

“ललितविस्तार” और “धर्मपद्” आदि ग्रन्थों में भगवान् बुद्ध का जीवन-चरित सविस्तर लिखा हुआ है । ललितविस्तार में आलेख है कि “गया शीर्ष” स्थल पर बुद्धदेव ने निम्नोक्त ३ उपमाओं से ज्ञान प्राप्त किया “कोई मनुष्य शरीर अरणी और उत्तरारहणी को जल में रखकर मथे तो वह कभी भी अग्नि निकालने में समर्थ नहीं होसकता, इसी प्रकार विषयों को शरीर से त्यागन करदे और मनसे उन्हें न छोड़े तो कुछ लाभ नहीं, दूसरी उपमा यह कि आर्द्र अरणी और उत्तरारणी को कोई स्थल पर लेकर मथे तो भी निष्प्रयोजन अर्थात् विषय भोग को बुरा जानले भी तनु से नहीं त्यागे तो क्या अर्थ ? परन्तु तीसरी उपमा शुष्क अरणी और उत्तरारणी को स्थल पर घिसने से ही कार्यसिद्धि होसकती है । अभिप्राय यह कि विषयों तन और मन से परित्याग करने पर ही अभीष्ट फल की संप्राप्ति होती है ।

ऐसी २ अनेक उत्तम कथाएँ उक्त ग्रन्थों में लिखी हुई हैं । आजकल मतवाले बुद्धदेव को नास्तिक मानते है परन्तु हमारी राय में उन का यह मन निर्मूल है । स्वयम् भगवान् बुद्धदेव ने कामदेव के प्रति कहा है कि १०० यज्ञ कर से मुझ को यह विभव प्राप्त हुआ है । भगवान् ने शाकी और पद्मादि ब्राह्मणियों शिष्या पाई मरणकाल लों वह कहते रहे कि मैं उसी धर्म का उपदेश करता हूँ जो धर्म ब्राह्मणों के वेद में लिखा हुआ है ।

नहिं विधि का मैं लोपन हारा ।

विधिपूरक उद्देश हमारा ॥

और यह भी उन्होंने स्पष्ट लिखदिया कि गार्हपत्य करनेपर ब्रह्मलोक जाता है इतने पर भी कोई मतवाला ऐसे महात्मा को नास्तिकता का दूषण लगाये तो उसे अद्भुत शानी के लिये दण्ड क्या कहें ? उनके ध्यन का भाव ऐसा है :-

नवम्बर के अन्तिम सप्ताह में लाहौर की दोनों आर्यसमाजों के उत्सव बड़ी श्रद्धापूर्वकता के साथ समाप्त हुए। वच्छोवाली समाज में श्रीमद्दत्ता मुशीरावजी मुख्याधिष्ठाता गुरुकुल कांगड़ी का व्याख्यान "आर्यसमाज की वर्तमान दशा और हमारा कर्तव्य" विषय पर बड़ा सागरभित हुआ। इसी प्रकार अनारकली समाज में गाननाथ श्री मा० लाजपतिरायजी का बहूना "आर्यसमाज का विकास" विषय पर आर्यों के लिये बड़ी ही आवश्यक और उपयोगी थी। उपस्थित संख्या के लिये लाहौर आर्यसमाज का उत्सव एक मेला हो गया है।

वच्छोवाली में लगभग १००००) और अनारकली में ४१०००) ६० वि-विध स्थानों के निमित्त दान आया, युक्त अर्थ कानफ़ैस भी साथ हुई।

शोक से लिखा जाता है कि श्रीमती महारानीजी जयपुर का ६ नवम्बर सन् १९०९ ई० को स्वर्गवास हो गया। स्वर्गीया महारानीजी अपने दया, शिलादि गुणों के कारण जयपुर मजा द्वारा माता तुल्य पूजा जाती थी, अतएव आपका असमय देयोग मजाबर्ग के लिये असह्य दुःख का कारण हुआ है।

स्वर्गवासिनी देवीजी प्रायः डेढ़ वर्ष भे गोग्रस्त रहती थी। आपके सम्बन्ध में भोज तथा दानादि हुआ वह जयपुर राज्य की शोभा के योग्य था। प्रायः २ लाख मनुष्यों को भोजन कराया गया। कई दिन तक बगबर जैपुर स्टेशन पर पहुँचनेवाली मत्स्येक गाड़ी के समस्त मुसाफ़ि़रों को एक थैली के अन्दर बन्द गिठाई बटती रही।

यथा किसी प्रकार हमारी यह आशा थी १०८ महाराजा साहिव जयपुर के कर्ण-गोचर हो सकती है, कि "मजानाथ ! राजपूताने में अनाष्टि इत्यादि के कारण आप-देन दुर्भिक्षों से पीड़ित अनेक निरपराध और अशोध आत्माएँ रातिन्दिवम अन्न-त्र के बिना तहव २ कर दम तोड़ रही है, उनको प्राणदान देना श्रीमानों की तनिक-हाष्टि पर निर्भर है और यही स्वर्गीया श्रीमतीजी का शुभकारक हो सकता है"।

"धर्मएव हतो हन्ती" महर्षि मनु का वचन है कि "मारा हुआ धर्म डालता है आज कल जब कि वेदों की अनादि, निर्मान्त और पवित्र शिद्धा पर और से आक्रमण हो रहा है, मत्स्येक मनुष्य संख्यात्मक रूप से उस के प्रचार में बाधा डालने के लिये उचित और अनुचित रीति पर प्रयत्नमान हैं तो उनके सेवकों में एक आध की कमी भी अत्यन्त क्रोधित कर देती है।"

आप इस कार्य के लिये नियुक्त किये गए थे । जिसको आपने पूर्ण रीत्या स
पूर्वक समाप्त किया ।

इस खुशी में रोड क्रिश्चियन कालेज में एक जलसा हुआ जिसमें प्रथम प
होदय न क्षिप्र लेखन विधि विषय पर एक वक्तृता दी तत्पश्चात् उक्त विधि विज्ञान
लोगों की (जिनको घोष महाशय सिखला चुके थे) परीक्षा हुई, उन्होंने
में १०० शब्दों में भी अधिक शब्दों का लेख लिखा फिर एक का लिखा लेख
को इस अभिप्राय से दिया गया कि उसका सरल भाषा में लिखे । वह एक दू
लेख को भिलकुल शुद्ध २ लिख गौर पढ़ सके । उपस्थित संख्या में कितने
कारी अधिकारी गण उपस्थित थे जिन्होंने फालेज और विशेष कर घोष महाशय
प्रति अपनी अतीव प्रसन्नता प्रकट की ।

देखें देवनागरी भाषा भाषा कवतक इस सौभाग्य को प्राप्त करते हैं !

“दूध का जला छाछ को भी फूंक २ कर पतिता है” इस जनश्रुति के अनुसार
इन आप दिन की खिचड़ी विवाहों को भी अपने लिये कल्याणकारी जानने में
म्य ही रहते हैं ।

गतांक में श्री वासुदेव भट्टाचार्यजी के विवाह का शुभ समाचार पाठकों को
करदी चुके हैं आज एक दूसरे ऐसे ही विवाह का समाचार देते हैं जो कदरि
भट्टाचार्यजी से भी पहिले पर गया चुके हैं ।

आप का शुभ नाग साठिय जादा नसीरखलीखां है, आपने एक यूरोपियन क
लेडी से सम्बन्ध किया है । और विवाहोत्सव के समय पांच लाख (५०००००)
का आभूषण नवान दुलहन को भेट किया है ।

अप्रेज जाति में यह मड़ भारी गुण है कि यह किसी स्थान और किसी
हालत में हो जात्याभिमान और देश हित को नहीं त्यागते । ऐसी ब्यवस्था में
दिन्दुस्थानी यूरोप का यूरोपियन महिलाओं से नाता जोड़ना और वह भी सात हज़ार
में रहकर उन के तन, मन, धन पर कित्त प्रकार का प्रभाव डालेगा, और यह न
वासुदेव भारतवर्ष के लिये कदावक शुभकारी या अनुमदारी सिद्ध होगा ।
निवार करने ही से भय मादूम होना है ।

श्रीगान् ला० बजीरचन्द्रजी 'सम्पादक' आध्ययमुक्ताफिर जालन्धर ऐसे ही
 सेवकों में से एक थे ! ओह !! आप १-१२-०९ को अपनी धर्मपत्नी तथा
 को निराधार छोड़कर असार संसार छोड़ गये । स्वर्गीय भाई ने जिस प्रकार वैदिक
 की रक्षा के लिये अपने बल और सामर्थ्यसे बढकर काम किया है उसको सधर्म और विद्वान्
 भली प्रकार जानते हैं । जब से होश सम्भाला और जघतक शरीर में प्राण रहे
 थक परिश्रम से अटूट सेवा करते रहे । आध्ययमुक्ताफिर को स्वर्गवासी भाई के हस्त
 से शिक्षा ग्रहण करनी चाहिये ।

परमात्मा उनको सद्गति और उनके सम्बन्धियों को शान्ति प्रदान करे ।
 इसी प्रकार श्रीगान् रमेशचन्द्रदत्त महोदय की दुःखद मृत्यु भी ऐसी नहीं बिना
 भारतवासी सुगमता से सहन कर सकें । वास्तव में आपकी मृत्यु से राजा और दर
 का एक सच्चा हितैषी संसार से उठगया । परमात्मा मृतात्मा को स्वर्ग तथा उनके
 न्धियों को शान्ति दे ।

पंजाब के श्री लाट महोदय ने ११-१२ को लाहौर में प्रदर्शनी के आरम्भ तथा
 समय जो वक्तृता दी थी उसमें आपने पंजाब की नहरी उपज और उससे पंजाब में
 धनाव्य होने का उचित परिणाम निकाला है । आपने हिन्दुओं की संख्या देकर
 सिद्ध किया है कि "सन् १८६४ ई० में नहरों द्वारा एक करोड़ ग्यारा लाख
 हजार आठसौ चौदा (१११,६८,१४) मन अन्न उत्पन्न हुआ जो बढकर १२०८
 में बारह करोड़ आठ लाख इकसठ हजार तीन सौ पैंतासीस (१२०,८६,१३४६) म
 तक पहुँच गया । इसी प्रकार उस की मालियत भी लगभग छः गुनी होगी", किन्तु
 यह एक (मुद्गमा) है कि रुपये का मूल्य क्यों अधिक से अधिक $\frac{1}{3}$ रह गया । (गे
 १) का २५ और ३० सेर से ८ और १० सेर हो रह गया है) वास्तव में ह्रास
 लोग भले ही धनाव्य होगए हों, किन्तु सर्वसाधारण अच्छी हालत में नहीं ।
 नजर आते ।

१५ नवम्बर १९०९ ई० से बंगाल में नवीन निर्वाचित कौन्सिलों का आरम्भ
 होगा । आरा दे इनके द्वारा राजा और मन्त्र के बीच विश्वास अधिक कुयम होगा ।

नामावली उन दानी महाश-
की कि जिन्होंने पं० गंगासहा-
नी द्वारा दान दिया ।

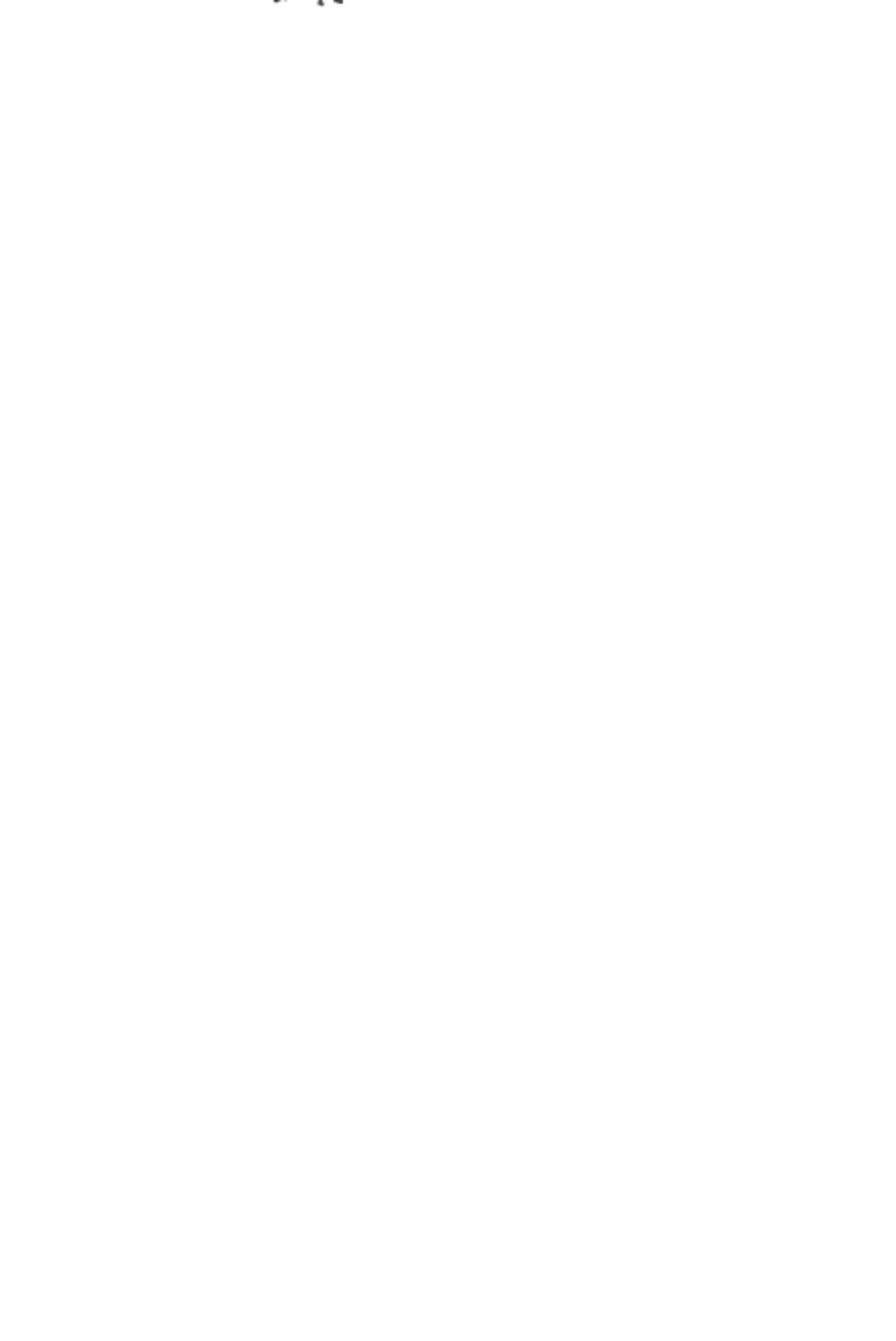
चांदकेचन	सणौता(मेरठ)
श्रीपरी छोटन कहार	" "
रामसहाय चमार	" "
का० इन्द्रगल गोकुलचन्द्र	" "
" रामस्वरूपजी	" "
" गोपीचंद की स्त्री	" "
१ गिरह कम २ गज गबरून और भोजन सामान की साफ़ी बनाई सणौता मेरठ बलदेवसहाय की माता ३ गज गबरून	" "
" बलदेवसहायकी स्त्री १ छोटोभोती	" "
मु० दीवानसिंह कबाले नबीस फलावल	" "
का० अमीरसिंहजी	" "
" हजारीलालजी मगलाहरेरू	" "
" संगमलालजी मगलाहरेरू	" "
" बर्दाप्रसाद द्वारकामसादजी	" "
" रघुनाथप्रसादजी	" "
" मादरसिंहजी	" "
" बर्दाप्रसादजी	" "
" कन्हैयालालजी	" "
" प्यारेलालजी	" "
" भिखारीलालजी	" "
" हीरालालजी	" "

1) ला० बाबूलालजी मगला	हेरू मेरठ
11) " रामस्वरूपजी	" "
१) " मुखालालजी प्रधान आ० स०	" "
१) " बनारसी सुनार	" "
1) " प्यारेलाल मटौरा	" "
=) " बनबारीलालजी	" "
=) " रागचन्द्रजी	" "
11) " सागरगलजी	" "
१) " मथुराप्रसादजी	" "
१) " गाता का० द्वारकामसाद	" "
१) " " " बनारसीदास	" "
१) धर्मपत्नीलाला दुर्गाप्रसाद स्वर्गवासी,	" "
१) ला० मुन्नालालजी प्रधान आ० स० की धर्मपत्नी कटौरा १	" "
11) बीबी भगवती पुत्री ला० किशनलाल कटौरा १	" "
11) ला० हीरालाल स्वर्गवासी की स्त्री	" "
11) " बर्दाप्रसादजी की धर्मपत्नी,	" "
1) " नरायणदासजी की स्त्री	" "
1) " कुन्दनलालजी की स्त्री	" "
1) " रामस्वरूपजी की माता	" "
11) " मेवा ब्राह्मणी १ थाली १ लोटा	" "
1) पं० रामचन्द्रजी की नानी	" "
1) ला० भिकारीलालजी की भगिनी,	" "
=) " मादरसिंह की माता	" "
=) " मादरसिंह की मावनी	" "
=) भक्त चेत कवीरपंथी की स्त्री,	" "

- १) ला० उमरावसिंहकी पत्नी नगलाहेररूपेरठ १) ला० रागचंद्रजी श्रीगुरु
- ॥) ,, मकखनलाल की पत्नी ,, ,, ॥) ,, मंगूलालजी
- ॥) ,, मकखनलाल की माता ,, ,, १) सेठ अज्जूमलजी
- ॥) ,, बंदीप्रसादजी की माता ,, ,, १) ला० मुंशीलाल पान फरोर
- ८) ,, कुन्दनलाल की माता ,, ,, ॥) पं० हरप्रसादजी
- ॥) ,, संगमलाल की पत्नी मा० बाबूलाल ॥) ला० ताराचंदजी सुनार
- १) चौ० रणजीतसिंह नम्बरदार निलोहा १) पठान करामतखाना धामीदार
ला० बनारसीदास रईस मदनदास
१३ कटोरी
- १) मु० चमनलालजी पटवारी मा०
मंगलदेव अध्यापक आ० स० मवाना
कलों ४ धोती ला० हरस्वरूपजी
रईस मंत्री आ० स० ४ रजाई
- २८) ला० त्रिवेणीसहायजी रईस तहसील-
दार मा० ला० जानकीप्रसादजी
रईस २ सेर गुड़, १ साफी, १ सेर
चने की दाक = धड़ी गेहूं
- १००) ला० हरस्वरूपजी रईस मंत्री आ०
स द्वारा एकत्रित मेघराज भगवान
दास रईस ५ धोती जोड़े
- ४) ,, चमनलालजी पटवारी श्रीगानपुर
- १) ,, छंगमलजी ,,
- १) ,, फूटेमलजी ,,
- १) ,, जानकीप्रसादजी ,,
- १) ,, मंगलसहायजी ,,
- १) ,, बर्दालालजी ,,
- ॥) ,, ज्योतीप्रसाद अतार परिसर मंड
५) पं० छुट्टनलालजी स्वामी मंत्री आ० स०
१) ला० रामविलास हरसरण गिदोरी
१) ,, बाबूरामजी ,,
२) ,, न्यायसिंहजी पटवारी सट्ट
१) भा० कबूलसिंहजी मा० ला० न्यारा
सिंहजी पटवारी
१) चौ० मुखदेव तगा नम्बरदार
१) ,, हरवंशसिंहजी मा० ला० न्यारा
सिंहजी पटवारी
१) ला० कन्दैयालालजी
१) चौ० गुरुहालसिंहजी तगा
१) ,, रामस्वरूपजी
२) पं० श्रीरामजी मुदरिस
॥) शृङ्गीसिंहजी
२) भा० ब्रह्मस्वरूपजी सदर
(उपनयन मे गुरु दक्षिण)

२) सा० विद्येधरदयालजी सदर मेरठ (उपनयन में गुरुदक्षिणा)	१) डा० राधिकानाथ वासो मेरठ
६) आर्यसमाज सदर मा० बा० पृथ्वी - सिद्धजी मंत्री सदर	१) ला० बनारसीदास प्यारेलाळ ठेकेदार बडौन
॥) बा० मधनीमसादजी कन्या पाठशाला सदर बान्नार	१) सेठ लक्ष्मीचन्द्रजी
१) ॥ मधनीमसादजी मंत्री कन्या पाठ- शाला (अनाथरक्षक मध्ये पेशगीमूल	॥) पं० गोविन्दसहायजी
१) बा० जयलाल साठेर देहली रेलवेस्टे- शन मा० बा० प्रभुदयालजी	१) ला० गोपीनाथजी इन्सपेक्टर टेक्स,
१) सा० मङ्गलसिंहजी बडौत	२।) डा० गंगाप्रसादजी होस्पिटल- अभिस्टेन्ट
२) ॥ बनवारीलालजी	४) चिरंजीवी विद्य हीरासाहू मा० नन्दलालजी
२) मुं० प्रेमसुखजी	१५) प० मेलारामजी मैनेजर जिनिंग फेक्टरी बडौन
१) सा० रामजी लालजी शाममुल्तार १) प्रतिज्ञा	१) प० देवकीचन्द्रजी
१) सा० रामचंद्रजी मुनीम	५) ॥ मेळारामजी मैनेजर जिनिंग फेक्टरी द्राग
१) ॥ दुर्गाचन्द्रजी सुनार ६) प्रतिज्ञा	४) बा० चर्चिदामजी श्रेष्ठानमास्तर
१) मुं० सारजीतसिंहजी	६।) श्री० उमरावसिंह ब भन्नासिंह द्राग
॥) स्या० गंगतरामजी सुनार	१) डा० अण्णरामजी अभिस्टेन्ट हस्पिटल बान्नार (पुन के जयकामजी दनिपामजी)
२) मुं० शिवशरणजी बान्नागो	५) डा० अण्णरामजी स० हो० जी० बान्नार
१) सा० मूलचन्द्रजी सुनार	५६२) डा० अण्णरामजी अ० हो० विद्युत पेशगी
१) बा० शंकालजी साब पोस्टमास्तर	२) बा० अण्णरामजी इन्सपेक्टर टेक्स नन्दास प्यारेलाळ
१) सा० दीनदयालजी	१) श्री० रामसिंहजी
१) श्री० उमरावसिंहजी	१) श्री० हरशरतसिंहजी
१) श्री० दलीपसिंहजी	
१) मुं० बाकेलाल साबब जिन्नेदार	
१) श्री० रामसिंहजी	
१) श्री० हरशरतसिंहजी	

- १) ला० हरध्यानसिंहजी मिस्त्री कांभला ?) ला० बनवारीलालजी आदती कांभला
- १) ,, रत्नलाल गोविन्द सहायजी ,, १) ,, द्वारकादास रामप्रसादजी ,,
- २) ,, भगवतीप्रसादजी रईस ,, ॥) ,, राजाराम नवलसिंहजी ,,
- २) ,, कल्याणसिंहजी ,, ?) ,, रहतूलालजी गूदटमलजी
- २) ,, रामचन्द्रसहायजी ,, आदती ,,
- १) ,, गोविन्दसहायजी चौकडात १) ,, मुरारीलालजी जैनी चौकडात
- रत्नलालजी ,, १) ,, सुन्दरलाल गणपतरामजी
- १) ,, कबूलसिंहजी ,, ॥) एक महाशय म्यूनीसिपल बोर्ड
- १) डा० बनवारीलालजी ,, १) ला० मूलचन्दजी जैनी
- १) ला० उदयरामजी रायजादे ,, [-) ,, सूरजमल साहव
- १) श्रीभीरशाहजी फकीर ,, १) ,, मुंशिलाल चतुरसेनजी जैनी
- १) ला० रागचन्द्र सहाय मक्खनलालजी २) ,, प्यारेलालजी
- चौकडात ,, २) ,, केवलराम द्वारकादासजी आदती
- १) बा० प्रतापनारायणजी गिरदावरकानूगो - ॥) ला० सूर्यमल छोटनलालजी
- ॥) पं० गोविन्दसहायजी ,, ॥) ,, स्वोपुराम सीताराम रईस जमदिर
- ॥) ला० अशरफिलाल पूरवती ,, १) ,, ज्योतीप्रसाद प्रतापसिंहजी
- १) ,, मोहरसिंहजी ,, १) ,, उमरावसिंह नवलसिंहजी जैनी
- १) ,, रामजलाल धर्मडीलालजी जैनी ,, पंसारी
- ॥) ,, मुकुन्दलालजी जैनी गढ़ीदौलत ,, २) ,, वैजनाथसहाय घूमसिंहजी
- १) भल्लादिवा बटई कांभला ॥) बा० भीमामल हरद्वारीलाल रामजरी
- १) ला० भिस्तारीलाल बनारसीदास १) ला० रुद्रगणप्रसादजी हेडमान्दर
- रामजादे ,, २) ,, दगावसिंह यहालसिंहजी रईस
- २) ला० प्यारेनालजी वैश्य ,, ॥) बा० दातारामजी रायजादे से० मा०
- १) सा० मोकलचन्द रामकरणरासजी ,, १) पं० गोविनाथजी अग्नि
- १) ,, सुद्धननाथ मुरलीपरमी ,, १) ला० भंगलमेन भीरंगलाल
- ॥) ,, विरवभरसहाय घूमसिंहजी ,, १) ,, चिन्मयनाथ जादोराव रईस



- १) ला० ज्वालाप्रसादजी सुनार नूंह
- २) ,, चन्द्रभानजी जैनी ,,
- १) ,, पूर्णाचन्द बेटे गुलाबराय के सोहना
- १) ,, भीमलजी ,,
गड्डरमल जी मा० रामचन्द्रजी
६ गज भवरूज नूंह
- ५) ,, उमरावसिंहजी बल्द किशनलालजी
रईस घासेड़ा
- १) कबलखां नम्बरदार ,,
- १) इलाहाबक्स सूवेदार नम्बरदार
पेशनर ,,
- १) ला० रागप्रसादजी पटवारी ,,
- 1) मामचन्द डकौत ,,
- 1) ला० प्रभू गुलामी ,,
- 1) ,, नाथनलाल भजनलालजी ,,
- 1) ,, कन्हैयालाल भूंसिंहजी ,,
- 1) ,, थाना किशनसहायजी ,,
- 1) ,, हीरालाल मोहनलालजी ,,
- 1) ,, गणेशीलालजी ,,
- १) ,, पेमराज फकीरचंद ,,
- 11) ,, दीपचंद तुलारामजी ,,
- 1) ,, लेखा सुनार ,,
- 1) ,, शारदारामकुंजलालजी ,,
- 11-1) ,, उमरावसिंह रईस द्वाराभाजारमे ,,
रामदयालजी साहूकार पकवस
मुद्दरि रजिस्ट्री
रामजी ,,
- १) ला० रामदयाल चिंजीलालजी
वैश्य पवन
- १) ,, पूरणलाल बजाज ,,
- १) मुं० हरप्रसादजी मोहरीरिज्यूडिशियल
- १) ला० रघुनाथ सहायजी नायब तहसी-
लदार ,,
- 1) इनायतउल्ला स्याहानवीस ,,
- १) का० कृपारामजी रईस मन्त्री मा० स० ,,
- १) ,, बन्नीलालजी बजाज ,,
- १) पं० विधूमलजी पटवारी
- १) का० भगवानदासजी लाइसेन्सदार
- १) पं० चिंजीलाल दयाकिशनजी पुवारी
- १) ला० सेवाराम कल्याणदासजी
- १) मु० हिरालालजी डेडमास्टर मा० ला०
कृपारामजी रईस मन्त्री मा० स०
- 1) ला० राधाकिशन दागोदरदास वैश्य
-) दीपचंद म्युनिसिपल कमिश्नर
- 1) मु० पन्नालालजी मास्टर
- 1) छानूरामजी
- = मु० भूपसिंहजी
- =) ला० गंगाप्रसादजी
-) अबदुलखान
- 1) विद्यार्थीमण्डल स्कूल मा० ला० कृपा
रामजी मन्त्री आ० स०
- 11) रतोरामजी बजाज
- 11) रामचंद्रजी पंसारि पवन
- १) फकीरचंदजी सोहन
- 11) मु० शिवनारायणजी मदद मोहरीरि
थाना पवन

रामजीलालजी मोहारि कमेटी	॥	अनाथालय को प्राप्त हुआ ।	
• भजनलालजी वैश्य		१) ला० श्रीरामजी वैश्य साकिन काकड़ा	
• कृपारामजी मन्त्री	॥	तहसील बुढाना	
• देवकरणजी जैनों बजाज	॥	१) महाशय रुढ़ीमलजी मेम्बर आर्य्य-	
रामजीकालजी	॥	समाज कैराना	
• फालीचरणजी	॥	१) ॥ प्यारेलालजी उपमन्त्री आर्य्यसमाज	
वामादेरदास गैनेजर मुफ्फसिलको	॥	कैराना	
कल्लूगलजी मुनीम	॥	२) ॥ नवलफिरोर साकिन बुढाना	
नर्वदासदाजी रेफेस्टेशनमास्टर्	॥	१) ॥ आसारामजी सहायक समाज कैराना	
• मरथमलजी महाजन	॥	१) ॥ जीवनसिंहजी समासद्	॥
भोकानाथजी मृतपूर्वप्रधान आ. स.	॥	१) ॥ जगन्नाथ या भगवान वैश्य	॥
रामस्वरूपजी बासिलवाकी निवास	॥	•) ॥ चिरंजीवलाल	॥
उमरावसिंहजी मोहारि कमेटी	॥	१) ॥ सुदरिसान वर्नाक्यूलर	
• गोविन्दरावजी डिपटी मजिस्ट्रेट	॥	तहसीली स्कूल	॥
नहर आगरा		२) ॥ मिट्टनलालजी सभासद् सगान	॥
• विदधम्बरस्वरूपजी सबपोस्ट	॥	1) ॥ होशवारसिंह वैश्य	॥
मास्टर पलवल		१) ॥ गोविन्दराम वैश्य	॥
सुरारीलालजी वैश्य	॥	1) पण्डित मर्दीदत्तजी	॥
सोहनकालजी	॥	1) ॥ दरद्वारीदत्तजी	॥
आर्य्यसमाज मार्फतला० कृपारामजी	॥	1) म० बैणमलजी वैश्य	॥
रईस मन्त्री आ० स०	॥	11) ॥ दरबंशलालजी सभासद् समाज	॥
1) श्री सिन्धवासिंहजी गूजर फतेपुरा		11) ॥ बनारसीदास सहायक समाज	॥
रोशनसिंहजी गूजर भखौपुर		व अंगरखा ?	
हरिस्त चंदा श्रीमद्वयानन्द		1) ॥ वैजनाथसहायजी सभासद्	॥
पालय अजमेर जो रेप्युटेसन		२) ॥ दाबू बालबासदाजी सेक्टर	
त गंगासहायजी उपदेशक		सुंगी कैराना	

- १) मुन्शी रागचन्द्रदास कायस्थ की श्रीमती माताजी
- श्रीमती धर्मपत्नी मुन्शी प्यारेलाल मरहूम कायस्थ
- १) धर्मपत्नी मुन्शी रामस्वरूपजी कायस्थ
- १) परिडत भगवानदासजी नकरनवास सहसील
- १) श्रीमती परमेश्वरीदेवी पुत्री मुन्शी अयोध्याप्रसाद कायस्थ
- ॥ श्रीमती ज्वालादेवी व वासुदेवी पुत्री मुन्शी भूपसहाय कायस्थ
- १) महाशय घासीराम मुख्तार बाबू विष्णुस्वरूप
- १) परिडत रघुनंदनलालजी शर्मा
- ॥ मुन्शी हरस्वरूप कायस्थ
- २) धर्मपत्नी मुन्शी श्यामसुन्दरलालजी कायस्थ
- ॥ श्रीमती जुगर्नदेवी पुत्री मुन्शीकन्हैया लाल साहिब कायस्थ
- ॥ धर्मपत्नी मुन्शी भवानीप्रसाद कायस्थ
- १) धर्मपत्नी मुन्शी श्रीकिशनदास मरहूम
- १) मुन्शी धीनारायण साहिब कायस्थ
- १) मुन्शी जयन्तीप्रसाद कम्पायिडर कायस्थ
- १) ,, जगचंदनलाल कायस्थ
- ॥ ,, फालीचरणसाहिब कायस्थ
- १) बाबू ब्रजमोहनलालजी पुत्र मुन्शी रतनलाल कायस्थ
- ॥ मुन्शी बलदेवसहायजी कायस्थ
- १) श्रीमती भोली पुत्री मुन्शी बलदेवसहाय
- १) वासुदेववतेश्वरीसहाय पुत्र मुन्शी बलदेवसहाय कायस्थ
- ॥ माधोस्वरूप ब्रह्मस्वरूप पुत्र मुन्शी बलवन्तसहाय कायस्थ
- १) लाला हरनारायणसहाय कायस्थ
- १) लाला उमरावसिंह साहिब कायस्थ
- ॥ बाबू श्यामस्वरूप पुत्र मुन्शी राधेलाल साहिब कायस्थ
- १) धर्मपत्नी मुन्शी राधेलालसाहिब कायस्थ
- १) श्रीमती नेकी व नारायणदेवी पुत्री मुन्शी राधेलाल साहिब कायस्थ
- १) श्रीमती रामदेवी पुत्री मुन्शी बनवारी लाल कायस्थ
- १) उमसेन पुत्र मुन्शी मुकुंदलाल मोहरिंदर जिस्ट्री
- ॥ धर्मपत्नी महाशय छोटनलालजी कायस्थ
- १) लाला रामचन्द्रसहाय आदती कैराना
- १) लाला जैदयालमल वैश्य
- ॥ लाला मांगीलाल व मुन्शीलाल वैश्य
- १) लाला दर्लापसिंह आदती कैराना
- १) लाला निहालचंद वैश्य
- २) लाला केवलरामजी वैश्य
- श्रीमती माताजी लाला आसाराम वैश्य व अंगूठी बांदी की १. पोती १. तेल १.

- १) म० चन्द्रप्रकाश व सत्यप्रकाश
पुत्र पं० बनवारीलाल शर्मा
- १) ,, हरनन्दलालजी. उपमहान समाज
कैराना
- 11) ,, भजनलालजी व काशीनाथ ,,
- १) डाक्टर मुरारीलाल साहिब हास पिटल
असिस्टेंट कैराना
- 11) महाशय प्यारेलाल वैश्य
मोहरिं वकील कैराना
- 11) ,, अखिललालजी कायस्थ
- 11) ,, फेरोसरूपजी कायस्थ
- १) महाशय गुरुचरनदासजी वकील व
मंत्री आर्यसमाज कैराना की पूज-
नीय माताजी ३०) वास्ते भोल लेने
एक गाय दूधार १) लोटा लेने के
लिये
- १) भगिनी महाशय गुरुचरनदासजी उक्त
- १) धर्मपत्नी उक्त महाशय गुरुचरनदासजी
- ५) महाशय बाबूलालजी प्रधान आर्यस-
माज कैराना
- २) श्रीमती विशनदेवीजी पुत्री उक्त महा-
शय बाबूलालजी
- १) ,, ज्ञानदेवी पुत्री महाशय उक्त बाबू-
लालजी
- १) बाबू जियालालजी की तापस साहिबा
महाशय भस्मलालजी की चची साहिबा
- २) ,, गंगामसादजी वर्मा
- १) मुन्शी रामसरूप व जुध्या बणोपा
मसाद कायस्थ
- १) मुन्शी बलवंतसहाय कायस्थ
- २) बाबू हरसरूपजी आनरेरी मजिस्ट्रेट
कैराना
- २) मुन्शी जगतनारायणजी कायस्थ
- १) मुन्शी मुकन्दलाल मोहरिं रजिस्ट्री
- १) ,, बैथीमसादजी मोहरिं ,,
- १) बाबू नालासहाय साहिब इन्स्पेक्टर
आयकारी
- ३) व दो वासकट मुन्शी रामचन्द्रसहाय
मोहरिं इजराय डिप्टी मुन्सफ़ी कैराना
- १) हाजीरहमतुल्ला कैराना
- १) मुन्शी राधेलाल कायस्थ
- १) मास्टर नंदामलजी साहिब
- २) मुन्शी भंडूहिह अमीन समासद
आर्यसमाज कैराना
- 1) धर्मपत्नी मुन्शी रामचन्द्रसहायजी कायस्थ
- 1) शा० परमानन्दजी
- १) धर्मपत्नी मुं० मिट्टनलालाजी समासद
- 11) श्रीमती द्रौपदी देवीपुत्री उक्त महाशय
मिट्टनलालजी
- 1) श्रीमती वसन्ती देवी पुत्री उक्त महाशय
मिट्टनलालजी

1) मुन्शी रामचन्द्रदास कायस्थ की श्रीमती माताजी

=> श्रीमती धर्मपत्नी मुन्शी प्यारेलाल मरहूम कायस्थ

1) धर्मपत्नी मुन्शी रामस्वरूपजी कायस्थ

1) परिडत भगवानदासजी नकलनवीस तहसील

1) श्रीमती परमेश्वरदेवी पुत्री मुन्शी अयोध्याप्रसाद कायस्थ

1) श्रीमती ज्वालादेवी व वासदेवी पुत्री मुन्शी भूपसहाय कायस्थ

1) महाशय घासीराम मुख्तार बानू विष्णुस्वरूप

1) परिडत रघुनंदनलालजी शर्मा

1) मुन्शी हरस्वरूप कायस्थ

2) धर्मपत्नी मुन्शी श्यामसुन्दरलालजी कायस्थ

1) श्रीमती जगनीदेवी पुत्री मुन्शी कन्हैयालाल साहिब कायस्थ

1) धर्मपत्नी मुन्शी भवानीप्रसाद कायस्थ

1) धर्मपत्नी मुन्शी श्रीकिशनदास मरहूम

1) मुन्शी श्रीनारायण साहिब कायस्थ

1) मुन्शी जयन्तीप्रसाद कम्पाईण्डर कायस्थ

1) ,, जगनंदनलाल कायस्थ

1) ,, फालीचरणसाहिब कायस्थ

1) बाबू ब्रजमोहनलालजी पुत्र मुन्शी रतनलाल कायस्थ

1) मुन्शी बलदेवमहायजी कायस्थ

1) श्रीमती भोली पुत्री मुन्शी बलदेवसहाय

1) दामुदेववतेश्वरीमहाय पुत्र मुन्शी बलदेवमहाय कायस्थ

1) माधोस्वरूप ब्रह्मस्वरूप पुत्र मुन्शी बलवन्तमहाय कायस्थ

1) लाला हृन्नारायणसहाय कायस्थ

1) लाला उमरावसिंह साहिब कायस्थ

1) बाबू श्यामस्वरूप पुत्र मुन्शी राधेलाल साहिब कायस्थ

1) धर्मपत्नी मुन्शी राधेलाटसाहिब कायस्थ

1) श्रीमती नेकी व नारायणदेवी पुत्री मुन्शी राधेलाल साहिब कायस्थ

1) श्रीमती रामदेवी पुत्री मुन्शी बनवारीलाल कायस्थ

1) उमसेन पुत्र मुन्शी मुकुंदलाल मोहरिंर रजिस्ट्री

1) धर्मपत्नी महाशय छोटनलालजी कायस्थ

1) लाला रामचन्द्रसहाय आदती कैराना

1) लाला जैदयालमल वैश्य

1) लाला मांगीलाल व मुन्शीलाल वैश्य

1) लाला दलीपसिंह आदती कैराना

1) लाला निहालचंद वैश्य

2) लाला कंबलरामजी वैश्य

-> श्रीमती माताजी लाला आसाराम वैश्य व अंगूठी चांदी की १. पोती १. तेल १.

- 1) श्रीमती माताजी लाला बनावर्मादेव
वैश्य भोग्टी चांदी की १—
-) श्रीमती माताजी समोरचन्द
श्रीमती माताजी लाला हांदायारगिंह
वैश्य संन १. मुबन २. आंरुनी २
- श्रीमती तुलभादेवी प्रादग्नी आंरुना १
लाला मुकुंदलाल वैश्य भोगा १. पाजामा १.
-) श्रीमती माताजी गुरारिलाल वैश्य
लाला मुख्तियारसिंह वैश्य कोट १.
- 1) धर्मपत्नी गेंदामल मुनार
लाला होशयारसिंह वैश्य अंगरसा १.
- चन्दा चाफन्डू ।**
- ५) पं० रामकुमारजी तहसीलदार चाफन्डू
२) मुं० हजारीलालजी भाफीसर पुलीस ,,
४) ला० जमनालालजी दारोगा राहदारी ,,
२) मुं० वृद्धिचन्दजी मुहरिरे वयुडिशियल ,,
१) ला० वृद्धिचन्दजी नवीसिन्दा ,,
१) मुं० रूपनारायणजी मुहरिरे कलेक्टरी ,,
२) ला० भोलारामजी खजांची ,,
१) मुं० श्यामबिहारीलालजी नवीसिन्दा ,,
२) ला० गंगाप्रसादजी नवीसिन्दा राहदारी ,,
४) चौधरियान कोठरी चौधरीजी ,,
१) ,, ,, राव जी ,,
—) कानूगोयान ,,
1) मुं० प्यारेलालजी जयपुरी ,,
1) पुरोहित जमनालालजी खबरनवीस ,,
- १) पं० रामचन्द्रजी हेडमास्टर ,,
२) गंगल पटेल न्यूनी ,,
५) पटेल पटवारियान फंडा ,,
२) ला० चांदूलालजी मूज
१०.) ला० बर्दालालजी घीया चाफन्डू
९) ला० बिलामजी बजाज ,,
४) ,, गेंदालालजी ,,
२) मुं० प्यारेलालजी कानूगा
१) ला० जीवनलालजी चौधरी
१) ला० चांदूलालजी
४) ला० गेंदालालजी घायती
४) ,, नारायणजी मोटा
१) पटेल मौजे मोरा
२) ,, ,, को
१) ,, ,, लव
१) ,, ,, नगी
१) ,, ,, ऊंध का ले
१) भण्डारीजी चा
१) मुं० इकरामुद्दीनजी मुहरिरेपुलिस
१) म० रानूरामजी पटवारी भा
१) ,, सुन्दरलालजी उभोदवार चा
१) पं० गोविन्दरामजी व्यास
1) मुं० जयनारायणजी जेल
11) ,, नन्दकिशोरजी कलाल
१—) डा० अयोध्याप्रसादजी वादा ८111-1
१२111-1) डा० नन्दकिशोरजी

यादा चारुम् ॥

- १-५० रामकृष्णजी, महर्षिन्दर ७) बा.
- २-६० हजारिमानजी या० पु० २) "
- ३-७० शनैरुचन्द्रजी लक्ष्मण निवामी
- १०० कटारे पंजन के मय दण्डों को
- ४-८० अयोध्यामरुजी हा० मृ. ८॥१०)

नामावली उन दानी महाशयों की कि जिन्होंने या० रामचन्द्रजी हिस्त्रियट मनेजम थाफिस जोधपुर के द्वारा सहायता दी ॥

- १॥॥) या० विशम्भरनाथजी
- १॥॥) ,, वामदेवमहायजी
- २॥॥) ,, रामचन्द्रजी

- १॥॥) हा० रघुनाथजी
- १) ,, रामकृष्णजी
- १) ,, मोनायगुजी
- ॥ २) ,, गिरधरनाथजी
- ॥ ३) ,, केशवदेवजी
- ॥ ४) ,, शंभुगुजी
- ॥ ५) ,, श्रीचहनभजी
- ॥ ६) ,, नन्दनाथजी
- ॥ ७) ,, मादिव दयानजी
- ॥ ८) ,, दीवानचन्द्रजी
- ॥ ९) ,, चुन्नीकाजी
- ॥ १०) ,, वृजभोहनम्बरूपजी
- ॥ ११) ,, उमराधसिंहजी
- ॥ १२) ,, फुटकर

नामावली उन दानी महाशयों की कि जिन्होंने या० लाल पिहारीजी कलकत्ता लोकोशाप द्वारा चन्द से सहायता दी ॥

	जुलाई	अगस्त	सितम्बर से नवम्बर तक
या० रणजीतसिंहजी	१)	१)	०
॥ नवलकिशोरजी	२)	२)	॥ २)
॥ ईश्वरी प्रसादजी	२)	२)	॥
॥ जगन्नाथजी	१)	१)	॥ ३)
॥ माधोप्रसादजी	१)	१)	॥ ३)
॥ हरदेवकालजी	१)	१)	०
॥ मनिलाल गोपालजी	१)	०	१)
॥ रामदयालजी	१)	१)	॥ २)

- १) गुलाबरायजी वर्मा मह.
- ५) नन्हूसरनूजी कैयू शिमलोक
- ५) जस्तारामजी खाती आ० स० सरसा
६।।=) बा. साधूरागजी सबआवरसिअर
- ५) सुपरसिंहजी जमादार मदेला
- २।।) सन्तरामजी महल्ला कोहलुरियावाला
स्यालफोट
- १५) गोविन्दरामजी मेहरचन्दजी वैश्य
कलकत्ता
- १) तिलोकचंदजी सोरदा करियागई बदायूं
- १) बा. जयदेवसिंहजी विद्यार्थी हाईस्कूल
मैनपुरी
- ५०) पं. गंगासहायजी उपदेशक दया. अना.
के द्वारा
- ।।) ला० छेकसा मेरापार फोट
- १) भारगलजी गूजर छातडी (अजमेर)
- १) बा.रंगजीतसिंहजी कदार हमल्ला अजमेर
- ।) हरीदासजी कवीरपंथा केसरपुरा
- १०) पं.कामतामसादजी सुपरवाईजर केलम
एन० डबल्यू० रेल्वे
- १) गानिकचंदजी पुराना किल्ला दिल्ली
- १) राममसाद गिरधारीलालजी रस्तौगी
भांफर जि० बुलन्दशहर
- २) मुकुन्दलालजी मुप्त गौरपुर निवासी
हा० खा० गुरजा जि० बुलन्दशहर
- २) बुद्धसिंहजी अर्जी नवीम तहसीलमुता
जि० ग्राहपुर
- १०) श्यामनारायनजी सरदारसदर व
- १०) दुर्गाप्रसादजी आर० वी० के
६।।=) हारानन्ना बोभ्ना कोपाधवल
समाज मुलतान
- २५) जसबन्तसिंहजी गोसिया कास
- ५) धर्मपत्नी बिहारीलाल प्यारेलाल
गोटावाला की चांदनीचौक बाजार
- १०) गुर्गाबाईजी मार्फत पं० रामम
पोस्टल नसीराबाद
- १०) अमरचंद कुबेरचंदजी हर्जि
ड
- १=) किसनलालजी लोधा हिन्दी हैडम
पेन्शनर पंपलया
- १।=) बसन्तीदेवी पुत्री महाशय चां
लर्जा बाकीनवीस कैराना जि०
फकर
- १) रत्नारामजी दूकानदार बोलतान जि
बिलोचि
- ।।।=) मेहूरचंदजी बाजार नौरा
- १०) ला० प्यारेलालजी अः
- १) रूपचंदजी मा० शिवसहाय मूलचं
गोल्डन टेम्पल अमृत
- १) बनारसीदासजी टिकट फलवटर अर्जी

- 1) किशनलालजी खलासी सैन फानपुर
(अनाथरक्षक मध्ये)
- 2) जमनाप्रसादजी लाहौर
- 3) बा० अम्बाशंकरजी डिपेंसरी कच्छमुज
- 4) टेकचंदजी मंत्री आ० स० सूतापट्टी
कलकत्ता
- 5) मूरजमानजी गुलतार एटा
- 6) गिरधारीलालजी ठेकेदार शिब्यो (बर्मा)
- 7) बा० रामलालजी रेलवेवर्क नीमच
- 8) हरबंसलालजी जिलेदार महकमा नहर
नवाबगंज धरौली
- 9) सेठ रतनलालजी सेपानी मंदसौर
- 10) अम्बाशंकरजी वैद्य कच्छमुज
- 11) मा० लक्ष्मीनारायणजी सिक्न्दराराऊ
- 12) जमनादासजी प्रधान आ० स० अजसपुर
- 13) शिवरामदासजी ढांगा अमृतसर
- 14) श्री अमरसिंहजी चीफ आफ नामली
(मालवा) गुणेश का मार्गन्वय
- 15) ला० हरकरणदासजी नर्गाना (बिजनौर)
- 16) बा० गुरादचजी सब ओवरसियर आगरा
- 17) शंतिप्रसादजी मुजफ्फर नगर
- 18) जगदीशसहायजी माथुरा मैजिस्ट्रेट
प्रतापगंज (मालवा)
- 19) बिष्णुलालजी अमवाल पुलगांव
सी० पी०
- 20) निस्त्ररी मंगुलालजी रेलवेवर्क शाव जोधपुर

- २६॥३) पं० गंगासहायजी शर्मा उपदे-
शक दया० अना०के द्वारा
- ४॥३) श्रीमती सरस्वतीदेवीजी अधिष्ठातृ
कन्या पाठशाला मा० गोबिंदधनप्रसादजी
देहराडून
- १०) बा० गदाधरसिंहजी साहब की माता
हरदोई
- २) पं० शंकरदत्तजी शर्मा पानसैमल
(खानदेश) डाक खेतिया
- ६२॥३) पं० गंगासहायजी उपदेशक दया०
अना० के द्वारा
- १०) उलफतसिंहजी त्रुप नं० २ अम्ना.
ला छावनी
- १००) माईकोरांपत्नी बा० बालमुकुन्द
साहब महस्त्रा रामपुरा पेशावर
- २) ठा० कुन्दनसिंहजी मोहरीर खुंगी रुड़की
- १) ला० गोरीदयालजी सराय जवाहरपुर
एटा
- ५) हरबंसलालजी बल्द बा० हरगुलालजी
दुकानदार ला० नाथूराम हरनारायण-
दासजी हिसार
- १) ला० बंशीधरजी सुनार "गोल्डस्मिथ"
५) बंशीधरजी मोटिया डा० बिसोली
- १) गुलाबरायजी बर्मा मह्
- २) पं० मर्धाभाई दादाभाईजी चित्तौदरा
मानन्द

श्रीमद्दयानन्द अनाथालय अजमेर का मासिक पत्र

ॐ

जानवरी १९१० ईस्वी

अनाथरक्षक ॥

—१०००००—

तातः को जननी च का हितरताः के बाधवा वान्धवाः ।
 किं वासो भुवनञ्च किं, किमशुनं, किं वारि, घातश्च कः ॥
 जानीमो न दयानिधे ! सुरपते ! त्वन्नाम जानीमहे ।
 हाहा नाथ ! अनाथरक्षक ! सदा नः पाहि पाहि प्रभो!!!

पं० गिरिधर शर्मा (भालरापाटन)



१०) एकवार देनेवाले महाशयों की मेवामें १ वर्ष तथा १००) एकवार देनेवाले महाशयों की सेवा में ५ वर्ष तक पत्र मुफ्त भेजा जायगा ।

अनाथालयसभा ने पं० जयदेव शर्मा द्वारा सम्पादन करा पण्डित हरिश्चन्द्र मैनेजर वैदिक ग्रन्थालय अजमेर से छपाया ।

न हों और न लज्जास्पद गतिं गावें । क्षत्रिय
फुल की मर्यादा का टूटाने से रोकना जाये ।

२-गोरक्षा हगारा धर्म है । गोपाल
की उपाधि को हाटिगत न कर किसी गो-
भक्षक के हाथ कोई जानवर न बेचा जावे
यदि कोई हराके विपरीत करेगा तो पं-
चायत द्वारा दण्डित होगा, गङ्गा स्नान के
अतिरिक्त जो धन उसने इस प्रकार प्राप्त
किया होगा वह गोशाला को देना होगा ।

३-हमारे कई आइयों के उद्वेग
से क्षत्रिय गूजर महासभा स्थापित होगई है
जिसकी कानफेंस होली के पश्चात् नौनन्दी
के गेले पर भरठ में होनी निश्चित हुई
है और जिसकी रिपोर्ट भी प्राप्त हुई है ।
उनके साथ सहानुभूति करके उन के
उत्साह को बढ़ाया जावे और अपने कार्य
को विस्तृत किया जावे ।

पाठक गद्देदय ! हगारा तो निश्चय
ही है कि यदि सादा जीवन व्यतीत करने
वाले निष्कपट, शुद्ध हृदय और पुरुषार्थी
कृपकजनों को किसी प्रकार अनाथरक्षक
की महानता का विश्वास दिलाया जासके
क्योंकि उनको अखबारों जगत् से कम
संसर्ग होता है तो हिन्दू जाति की यह
दिनों दिन की घटती और उसके कारण
धर्म पर नित नए
आज रुक जाएं । अनाथिनत धर्म
जो केवल पेटभर रोटी न पाने

रो ही ईगाई और मुसलमान बन
हैं क्यों बने यह बात विष्टेपण होगा
अब इस प्रकाश के समय में धर्म सि-
से कोई व्यक्ति वैदिकधर्म के मुकाम
किसी भी अन्य मत को स्वीकार कर
यह असम्भव है । वह समय पया
प्रदा और शिवादि की दन्तकथा
कर वैदिक किनासोफी से शून्य पुरको
धोखा दिया जासक्ता था ।

हमें आशा है क्षत्रिय गूजर
अजमेर का अनुकरण करती हुई
कृषिप्रिय जातीय सभाएं हीनोदार
अत्यावश्यक कार्य को शीघ्र हाथ में लें

श्रीमहयानन्द अनाथालय

अजमेर

की

मासिक रिपोर्ट

वाचत मास नवम्बर,

दिसम्बर सं० १९०६ ई०

अक्टूबर सन् १९०९ ई० के

७६ लड़के ३१ लड़कियां अनाथालय

उपस्थित थीं नवम्बर दिसम्बर में ५ लड़के

और १ लड़की नवीन प्रविष्ट हुई और

लड़कियां २ या ३ मासकी मृत्यु का प्रा

र्षी । दिसम्बर के अन्त या जन

१९१० के आदि में अनाथालय में

लड़के और २९ लड़कियां कुल

बच्चे उपस्थित थे ।

धाचकवृन्द ! जिस समय २०-२५ दिन की गुलाब का फूल जैसी होनहार बालिका पर दृष्टि पड़ी हृदय भर आया, किन्तु "हाय निष्ठुरता" उसकी युवती गाता बहुतेरा सगज्ञाने पर भी उसे रखने या कुछ दिन अनाथालय में रहकर उसे दूध पिलाने को भी तैय्यार नहीं होती। अधिकारियों की उलझन का अन्दाजा लगाकीजिये। एक तरफ वह मुलायम अछूता खिली हुई कली का जैसा निर्दोष चेहरा और दूसरी ओर, अनेक-प्रयत्न करने पर भी मातृवत् पालना करनेवाली स्त्रियों (धायों) का न मिल सकना। बालिका आगई। अनाथालय में मौजूद है और ज्यूं र्यूं इस समय तक उसकी पालना होरही है ॥

किन्तु आप कारण की खोज करें एक महाशय भारतमित्र में लिखते हैं कि "मेरे एक मित्रने विहार के एक ग्राम में सामकाल एक वृद्ध के नीचे एक अत्यन्त मुशील तथा हिन्दी अंगरेजी और उर्दू पढ़ी लड़की को देखा था कुतूहलवश उसको उस जगह एक कमल से बदन दाँके पागल की तरह देखकर वे उसके पास गए और उससे पूछा कि 'तुम कौन हो' ? उसने कहा कि 'मैं ब्रह्मणी हूँ' मेरे पिता युक्तपान्त के एक जिले में रहते हैं; उनका नाम मैं न लूंगी, हालां कि मुझे पर से बाहर चले जाने की

अनुमति देकर अपने घर की कीर्ति स्थिर रखने की कोशिश की है। मैं रेजी, थोड़ीसी, उर्दू और हि अर्च्छी तरह तो जानती हूँ। बड़े बरत मेने शिक्ता पाई थी और बड़े लाड़ के साथ पाली गई थी, पर इस सब मिट्टी है। मैं लड़कपन में विष होगई थी। कुछ दिनों तक लोगों ने मु पर बड़ी दया दिखलाई, पछि न मांगू क्या हुआ कि घर की औरतों ने मेरी रफ से आंख मोड़ली और पास के मर्दों बहकाना आरम्भ किया। अपनी कमनो फूल करूंगी, मैं कई दुष्ट पर बाहरी दृष्टि प्रतिष्ठित और अपने खास रिश्तेदारों के धोके आगई। मेरे बापने इस बात को सुना और मुझको एकान्त में बुलाकर कहा कि "तू मेरे परो चली जा" मुझको कुछ रुपये दिये और रोकर मुझसे विदा मांगी, मैं अपने को धर करना नहीं चाहती थी मुझको कुछ बोलें होगया था, पर घर के भीतर मेरा रहन पिताजी नहीं चाहते थे, इसलिये गाँव के बाहर जाकर सोचने लगी। इतने में एक प्रतिष्ठित विद्वान और (जैसा मालूम था) विचारवान सज्जन ने गाकर मुझको अपना आश्रय स्थान देने का वचन दिया और धार्मिक उपदेशों से वे मेरे मन में तोप भरने लगे जब मेरा विश्वास उन पर कुछ जम गया तब वे एक दिन मेरे साथ इस प्रतिज्ञा पर कुमार्गगामी हुए कि वे मुझे कभी नहीं त्यागेंगे। पर यह प्रतिज्ञा दूसरे ही

धानकचन्द्र ! जिन सप्तम २०-२५ दिन की गुलाब का फूल जैसी होनहार बालिका पर दृष्टि पड़ी हृदय भर आया, किन्तु "दाय निष्ठुरता" उसकी युवती माता बहु-तेरा सगशाने पर भी उसे रराने या कुछ दिन अनाथालय में रहकर उसे दूध पिलाने को भी सैम्यार नहीं होती। अधिकारियों की उलम्बन का अन्दाजा लगाभीजिये। एक तरफ वह गुलायग अछूता लिली हुई कली का जैसा निर्दोष चेहरा और दूसरी ओर अनेक प्रयत्न करने पर भी मातृवत् पालना करनेवाली सियों (पायों) का न मिल सकना। बालिका आगई। अनाथालय में मौजूद है और ज्युं त्यूं इस समय तक उसकी पालना होरही है ॥

किन्तु आप कारण की खोन करें एक गहायय भारतभित्र में लिखते हैं कि "मेरे एक मित्रने विहार के एक ग्राम में सार्थकाल एक वृत्त के नीचे एक अत्यन्त सुशील तथा हिन्दी अंगरेजी और उर्दू पढ़ी लड़की को देखा था कुतूहलवश उसको उस जगह एक कम्रल से बदन दाँके पागल की तरह देखकर वे उसके पास गए और उससे पूछा कि 'तुम कौन हो?' उसने कहा कि 'मैं ब्रह्मणी हूँ' मेरे पिता युक्तपान्त के एक जिले में रहते हैं; उनका नाम मैं न लूंगी, हालां कि उन्होंने मुझे पर से बाहर चले जाने की

अनुमति देकर अपने घर की कीर्ति को स्थिर रराने की कोशिश की है। मैं अंगरेजी, थोड़ीसी, उर्दू और हिन्दी अच्छी तरह से जानती हूँ। बड़े कलम में भी लिखा पाई थी और बड़े लाइ पा के साथ पाली गई थी, पर इस सब सब गिष्टी है। मैं लड़कपन में विषय होगई थी। कुछ दिनों तक लोगों ने मुझे पर बड़ी दया दिखालाई, पीछे न बचू यया हुआ कि घर की औरतों ने मेरी तरफ से आख गोदली और पास के मर्दों के बहकाना आरम्भ किया। अपनी कमरनी कचल करूंगी, मैं कई दुष्ट पर बाहरी दृष्टि में प्रतिष्ठित और अपने खास रिश्तेदारों के घोके आगई। मेरे बापने इस बात को सुना और अन्त में बुलाकर कहा कि "तू मेरे पर से चली जा" मुझे कुछ रूपये दिये और रोकर मुझे से विदा मांगी, मैं अपने को अकरना नहीं चाहती थी। मुझे कुछ देना होगा था, पर घर के भीतर मेरा रहना पिताजी नहीं चाहते थे, इसलिये गांव के बाहर जाकर सोचने लगी। इतने में एक प्रविष्ठित, विद्वान् और (जैसा मालूम था) विचारवान सज्जन ने आकर मुझे को अपना आश्रय स्थान देने का वचन दिया और धार्मिक उपदेशों से वे मेरे मन में तोष करने लगे जब मेरा विश्वास उन पर कुछ जम गया तब वे एक दिन मेरे साथ इस प्रतिज्ञा पर कुगर्गगाभी हुए कि वे मुझे कभी नहीं त्यागेंगे। पर, यह प्रतिज्ञा दूसरे ही

कि दानों का दान के लिये मुसलमं वर्गान करना माघरी उसके फल को नष्ट करने-वाला समझा जाता था । दान के दान की बाण हाथ को भी मुनना न होना दारुण्य का आदर्श था । ऐसे दानशील, महानुभावों से यह आशा रखना कि यह अपने दान की रबीद के नियं पत-क्षा ११११गे उचित नहीं जचता । किन्तु समय गजपूर करता है कि हम अपने पाठकों तथा महा-यकजनों से निवेदन करदें कि यदि उनके भेजे हुए दान की रबीद न पहुंचे, और ना ही अनाथरक्षक में उनका दिया हुआ दान प्रकाशित हो (क्योंकि अनाथ-रक्षक का वह अंक जिनमें वह दान प्रका-शित होता है, माघिक दानों की सेवामें भेजा जाता है) तो अवश्य मन्त्रीजी अनाथालय से उसके विषय में पत्रद्वारा शालूम करें । ताकि दान का मश्रा पूरा होसके ॥

समालोचना ॥

निम्नलिखित तीन पुस्तकें श्रीयुक्त सैठ मांगीलालजी नौगच निवासी ने समा-लोचनार्थ भेजी हैं ॥

१-आर्यसमाज के दश नियमों पर

व्याख्यान ॥

के अन्दर क्या है, उसके ही प्रकट हैं । वास्तव में आर्य-के नियमों को समझा देना ॥

पूंगा उपदेश है जो समझनेवालों को आर्यसमाज में सम्मिलित होने के लिये विवश करता है, अतएव उनका अिनने मनोहर और सरल व्याख्या प्रकाशित हो उपयोगी है । सेंटजों ने इस २१ वाले लघु पुस्तक को प्रकाशित है इसमें अच्छी महायता दी है ॥ पुस्तक पर नहीं लिखा ॥

२-आर्यसमाज क्या मानता और क्या नहीं मानता ।

इस ११ पृष्ठ की पुस्तक में (टेल् पेनके अनिरिक्त) महर्षि श्री । स्वामी दयानन्दजी महाराज द्वारा विर "आर्योद्देश्य रत्नमाला" की शैली पर धाराओं में आर्यसमाज के मन्तव्य अमन्तव्य का वर्णन किया है । पाठक उसका अवलोकन निष्पत्त भा करेगे तो उक्त समाज सम्बन्धी प्र निर्मूल शंकाओं की निवृत्ति हो जावेगी ॥ मूल्य २) है ॥

३-दानचन्द्रिका ॥

उक्त सैठ श्री मांगीलाल जी द्वारा सम्पादित तथा श्री शिवसहाय जी गुप्त नौगचनिवासी द्वारा प्रकाशित इस पन्च-पत्री को आप रचयिता से बिना मूल्य मंगा सकते हैं । इसमें दान विषय के उच्चम उच्चम ३२ श्लोक दोहे और कविष्ट संमद किये गए हैं जो बालकों को कण्ठ

जाति के आघात की चेष्टा करें ! ! कैसी उलटी चाल है ! विजायत के कर्जन वायली, नासिक के सर्वप्रिय गेजिस्ट्रेट गि० जेक्सन तथा दिन धाड़े ऐन कलकत्ते का अदालत के मैदान में शम्शुलआलम इन्स्पेक्टर पुलिस की हत्या इस बात का हृद्द प्रमाण है कि कुछ वायबुद्धि नवयुवकों के मस्तिष्क में अवश्य बिगाड़ हो गया है और वह अन्य देशों की विद्रोह उत्पादक गहाभयंकर पोलीसी से बहककर अपने देश के उच्च आदर्श से गिरगये हैं ।

हमें डर है कि यदि देश ने अपनी पूर्ण शक्ति से इस नाशकारी चाल को पलटा न दिया या दुर्भाग्यवश न देसका तो इसका परिणाम देश के लिये बड़ा ही भयंकर होगा । परगल्गा इन सरकिरों को सुसम्मति दे कि वे अपनी और विशेष कर देश की गौरव हानिका कारण न बनें ।

सोच विचार कर फीजिये—कलकत्ते के सत्यसनातनधर्मी ने सैकड़ों के तीन चौथाई से अधिक नाम ऐसी स्त्रियों के प्रकाशित किये हैं जिन को असनातनधर्म सभा कलकत्ते ने अपने किसी विशेष अभियेचन में उन के कुच्यबहारों के कारण जातिच्युत करने का दण्ड दिया है । श्री सन तनधर्मसभा कलकत्ते की यह दृष्टि तथा धर्मनुगम प्रशंसनीय है । किन्तु हम समतापूर्वक उक्त सभा के सदस्यों में पूछेंगे

कि क्या उन्होंने कभी विचार किया है कि गनुष्य जाति की सरमौर अत्यन्त गौरवित सर्वत्र पूज्य ब्राह्मण वर्ण्य एवं देवियों के एक दम आचार कर्म होने का कारण क्या है !

क्या कह सकते हैं कि कोई भी केली स्त्री आचारभ्रष्ट हो सकती है ! आप को गालूग नहीं ? कि दुराचरिणी से दुराचारिणी स्त्री भी पुरुष को जिन का कारण बहुत कम हो सकती है । आप से अपकट है कि इन देवियों की दुराचरिणी अपतिष्ठा का (जो आप के इस मत से हुई है) भांडा भी आप के ही भिन्नी भाइयों के सर से फूटा है ! फिर आप बतलाएं कि उन कुसंस्कारी दुराचारी स्त्रियों के साथ आप की सभा ने कैसा बर्ताव किया ! क्या दण्ड दिया !

भाइयो ! यदि आपने कारण के बजाय क्रिये बिना ही उक्त कार्ययें किया है तो समझ लीजिये कि आप से बड़ी मूर्ख हो गईं । क्योंकि यदि उक्त संस्था अब तक संदिग्धावस्था में थी तो अब प्रकट रूप से जानि और धर्म के जनवाद का कर्म बनेगी, और दुःख्यगनी आरामी जाती कुटिल नीति का शिकार आप परिवर्तन करने को बना ही भेजे ।

(गन्तव्य के लिये)

२) बा० कृष्णकिशोरजी माधवी अर्थात्

२) बा० देवीप्रसादजी

१९॥) रंजना देवी कांचन एनेभं प्रधान
गिरगांव मुखर्ज

१९॥) द्वारा प्रधान बा० म० यन्त्रमगद

२०) दुर्गाचंद्रजी बकन गाजियाबाद
(गोंड)

२) बा० गौरीमहादेवी पेटा

१) बा० रामप्रतापजी मोहनलालजी जालोन

१०) हारालालजी सुपरवाइजर आइड

१५) बा० रामचंद्रजी के द्वारा

१॥२) पानिमिहजी यकील जोधपुर

१) बा० मुत्तायगायत्री वर्मा मद्र

२) भार० के० जंशी

१०॥३) गन्त्रीजी आ० स० फेराना
के मार्फत आये जिसकी ना-
मावली पृथक् छपी है

१॥४) द्वारा मिट्टनलालजी प्रधान

द्वारा अना० के

२) बा० रामसहायजी ओवरसियर अजमेर

११०) पं० जयदेवजी द्वारा चन्द के आये

२) मुन्नालालजी वैश्य मार्फत मुरूलालजी

१) (श्रीपधालय मध्ये जमा) टाकुरसाहब

नवा द्वारा मा० कन्हैयालालजी के

१) म० नन्दकिशोरजी

२) बा० गौरीमहादेवी

२) भाग्यलालजी गृजर नम्बरदार छातपी
अजमेर

०) श्री० मदनमिहजी नन्दरामजी पी०
भास्वादा (द्वारा साधू
आत्माशामजी)

०२) बा० मोहनलालजी

०) बा० मिट्टनलालजी सुपरवाइजर
अहमदाबाद

०॥॥ बा० नन्दकिशोरजी

००) , पचानालालजी माराबकी

६॥॥) मृदमध्ये जगा अलाउन्त बैंक

शिगला से ११००) की रसीद के

१) उचन्तखते जगा (पत्ता नहीं चला)

२५) बा० मिट्टनलालजी सुपरवाइजर बी०
बी० एन्ड० सी० आई० रेलवे
अहमदाबाद

२) द्वारा बा० हरदयालजी सेफ्टरी आ०
स० फैजाबाद

२) बा० जगदीशसहायजी माधुर ज्युडिशियल
आफीसर प्रतापगढ़ (मासिक चंदा
मध्ये)

४) मि० कृष्णमिहजी इन्सपेक्टर ठगी पंढ
ढकती सनावड़ (पटियाला)

१) मि० शोरावजी दादाभाई (मासिक
चंदा मध्ये)

11) ला० मादरमल रामचन्द्रजी

2) हरदेवसहायजी

11) कैदारनाथजी

1) ला० रामशरणलालजी हापड़

11) ला० मुसद्दीलालजी वृन्दावनजी

211) मोहनलालजी खत्री दरलाल देहली

(चंदा पांच मास का)

१) बुलाफीदासजी पहाड़ासदर देहली

१) चौ० बुधसिंहजी सवजीमंडी देहली

2) बा० जादेनारायणजी पोस्टमैन

१) चौ० बुधसिंहजी सवजीमंडी द्वारा देहली

द्वारा परिचित गंगारामजी उपदेशक

दयानन्द अनाथालय अजमेर।

फरीदाबाद ॥

३) ला० मानसिंहजी राधास्वामी

२) ला० श्रीकृष्णदासजी पेन्शनर

१) ला० भंशीलालजी

11) पं० जयदयालसिंहजी गौड़ पटवारी

१) ला० ठाकुरदासजी हेडमास्टर

१) पं० भिवखीमलजी

१) दीवान ललताप्रसादजी

२) प्रधान पं० कृष्णदत्तजी

१) नित्यचिंशोरजी

1) नरथनलालजी मोहरर कंगोटी

11) मोहनलालजी

11) भुलनसिंहजी

२) डाक्टर चिरंजीलालजी

11) गेख अठ्ठुलमनीजी कम्पाउण्डर

11) पं० जयदयालसिंहजी गौड़ पटवारी

11) ला० शिवप्रहाय हलवाई

1) ला० विदारीलालजी पेशुनर

1) बा० गुलाबरायजी आगरा

१) पं० जगतस्वरूपजी गा० डा० जिला लालजी

१) ला० दक्षिणीरामजी

१०) रामरक्खामलजी मोहनलालजी कारखाना निक रुई

वल्लभगढ़ ॥

२) काशीनाथजी स्टेशनमास्टर

१) ला० डालचंद चिरंजीलालजी लखनऊ

२) भवानीदास नैनसुंददासजी

१) चिरंजीलालजी

१) रूपसिंह बल्लीमलजी

11) श्यामलालजी वैश्य

२) रामकिशनदासजी नोजर

१) चौ० बुद्धसिंहजी चपड़ासी

१) ला० बनवारीलालजी पटवारी

१) भिवखीमल किरानलालजी

१) बा० शिवलालजी सच पोस्टमास्टर

५) पं० भोलानाथजी रुईस

१) चौ० हरलालसिंहजी पटवारी

11) ला० फकीरचंदजी

- १) मुं० मे०भद्र आर्यभट्टा गिरदावर कानूनगो
- १) ला० मोनराम बलनाथजी पटवारी
- ॥ प्रमोदीनाथजी
- १) पं० रामचन्द्रजी
- १) चौ० राजारामजी
- १) पं० रामजीवराय पटवारी
- १) ,, सुकसीरामजी पटवारी
- १) ,, भंगतरामजी ,,
- १) ला० मुग्गलालजी ,,
- १) ,, कुंजविहारी सुम
- १) ,, जवाहरलालजी
- १) पं० भजनलालजी
- १) ला० सुत्तारामजी
- =) ,, सग्दारमिहजी मोहरिरे
- =) मुं० सुकृष्णपाल सराय रुहेला
- १) भूमिहजी स्वजानची बलभगद्.
- १) चौ० रामकिशनदासजी स्याहनवीस ,,
- १) मोरवी निजामुद्दीन वासिलबांकीनवीस ,,
- ॥ ला० गौराशंकरजी नकुलनवीस ,,
- ॥ ,, लिखीमिहजी मोहरिरे कमटी
- १) पं० जगन्नाथजी अर्जुनवीस ,,
- १) ला० चन्दागलजी वैश्य
- १) ,, भूमिहजी स्वजानची

द्वारा पत्नीटा नन्वरदार गोछी

- २) ला० जग्गीगलजी
- १०) ,, नुत्तरामजी मोर्तारामजी
- २) पं० गजाराजजी नायब तहसीलदार
- २) बा० ज्ञानचंदजी हामपीटल अ.र.
- १) ला० गिन्महाजी
- =) सुमदानी मोर्तीनालजी द्वारा
- १३॥॥ अमला बन्दीवरन देहली
- मा. ला. गणेशदासजी गिरदावर कानूनगो
- १) बा० जयनाल सोर्तेर मा० बा०
- प्रभुदयान्ग मेल एजेण्ट देहली
- १) पं० जयनारायनजी मा० बा० नवल
- क्रियोर उ० गन्धी आ० स० देहली
- ४) ला० मुरलीधर शंकरदास कसेरे
- चावडी बाजार (मासिक चंदा) देहली
- ॥ ला० बिहारीलाल घासीराम सुरव्येवाले,,
- ८) राजनारायणजी मा० विद्यानारायणजी
- चांदीवाले दरिया (मासिक) ,,
- २) ला० देवकरदास रामविलास
- नयाकटडा देहली
- ४॥) ला० गोपीचन्दजी किशनचंदजी मा०
- ला० मुद्रामलजी हाफिजला का
- फाटिक मा० चंदागध्ये ९ मास का

- १) ला० गोपीचंदजी किशनचंदजी मा०
मुदरामलजी
- १) पं० बालकिशनदासजी मैनेजर परो-
कार फम्पनी
- २) ला० शम्भूनाथजी के पुत्र ला० क-
शीनाथजी दलाल खारीबावड़ी मा०
चंदा
- ५) शंकरलालजी गोटेवाले चांदनीचौक
1) जादोनरायनजी मा० बा० कृपारामजी
वेवसिनेटर
- २) पूरणचंदजी कागदानी वाले
- २) पं० पाकेरायजी महामहोपाध्याय
- २) ला० गंगाराम जगनादासजी बेगम
की सराय
प्यारेलालजी गोटेवाले ३ रजाइयां
अनाथों को दी
- १) बा० मिट्टगलालजी यकील अजमेर
(मासिक चन्दा)
- ३।-) ला० लालबिहारलालजी बलरुं
भोकोनाथ अजमेर के द्वारा कई एक
गद्यरसों के (मासिक चन्दा मध्ये)
- २) रामचन्द्रजी शंकरपुर डाकखाना के
घाट जिला उन्नाव
- २) कुन्दनलालजी मुजफ्फरनगर
- १) शिवचरनदासजी सबडिविजुनत
बलरुं पाकर ई. आई. आर. के
द्वारा सु० दया० अमरन
- ८) ला० विशम्भरनाथजी जी. ए. ए.
एल० वी. बकील हाईकोर्ट इलाहे
(मासिक चन्दा मध्ये)
- 1) गोरधनजी मदारगेट अजमेर
(मासिक चन्दा मध्ये)
- २) श्यामलालजी मिस्तरी और कानो
साथी सहित जिला धारवा ई.
जयदेवजी
- २) सेक्रेटरी आ० स० पुरेनी बगीच
जिला मिजनाोर
- ३) दीवानसिंहजी उजुडियमत्त बेरौली
जानसठ जि० मुजफ्फरनगर
- १) उमराबसिंजी बासिन्त बाकनिरीम
जानसठ जि० मुजफ्फरनगर

आ० समाज रावलपिण्डी के प्रस्ताव ।

पटियाला स्टेट में आर्यपुरुषों के
अभियोग की पैरवी करते हुए जो मि० ग्रे
स्टेट-कौन्सिल ने आर्यसमाज पर राज्य-
विद्रोही समाज होने का दोष लगाया है
उस के विपरीत निम्नलिखित ४ प्रस्ताव
आ० समाज रावलपिण्डी ने हमारे पास
प्रकाशयार्थ भेजे हैं ॥

RESOLVED-

That this Arya Samaj places
it on record that the insinuations
and accusations embodied in the
criminal complaint, Crown vs.
Jowala Pershad and others, filed
at Patiala, and in the opening
speech of Mr. Grey, the Counsel
for the prosecution in that case,
against the Arya Samaj in general
and the founder of the Arya Samaj
in particular, are entirely baseless
and untrue. The Society was
neither founded, nor ever engaged,
nor was it ever conducted for the
purposes of any political propaga-
nda, nor for the object of spreading
disloyalty and disaffection in British
India and the Native States, as
is alleged. On the other hand, the
Arya Samaj, which has always

consisted of the loyal subjects of the
British Crown, was founded and
has existed and has been managed
and conducted solely for the carry-
ing on of Religious and Social
Reform throughout this country
and elsewhere.

2 That a copy of this reso-
lution be submitted to the Local
Government through the Deputy
Commissioner of the District.

3. That copies of the resolution
be submitted to Shrimati Arya
Sarvadeshak Sabha (All India
Aryan League), Shrimati Prop-
karni Sabha, Shrimati Arya
Pratinidhi Sabha Punjab and
Pratinidhi Sabhas (Provincial
Representative bodies of the Arya
Samaj) and leading Arya Samaj
throughout India and elsewhere.

4. That copies of the reso-
lution be circulated widely and pub-
lished in the leading newspapers of
this country and Great Britain for
general information.

आषट्मर्किय निवेदन ॥

कैवल्य इत्यादि का अर्थ है कि वस्तु-
वस्तु के अर्थ में ही वस्तु के अर्थ
के अर्थ में ही वस्तु के अर्थ में ही

उनके मान्य ग्रन्थों तथा व्यक्तियों के विषय में तनिक भी विरुद्ध बोलना प्राणदण्ड का कारण समझा जाता था। यवनगत की वृद्धि का साधन खड्ग और प्राणरक्षा का उपाय एकमात्र "ला इलाह इल्लिहा इहम्मा इल्लाह" कहना ही था, खिष्टी मतानुयाई ईसाई पादरियों की चित्तार्कषक नर्म पालिसी से (जिसका सम्बन्ध अधिकतर पेट से है) आर्यसन्तान धड़ाधड़ वेदों के शान्तिदायक, अतिप्रवित्र उपदेशों से विमुख हो, "ईसामसीह मेरे प्राण बचय्या" कहते हुए ईसाई मत की दीक्षा ले रहे हैं। और जो कार्य्य यवनों का अत्यन्त तीव्र खड्ग बन्दी कठिनाइयों से भी यथारथि सम्पादन न कर सका उसको ईसाई पादरियों की पालिसी सहज में पूर्ण कर रही है।

वैदिक मर्यादा के नष्ट प्रायः होजाने के पश्चात् आचार व्यवहारों की निर्भलता-द्वारा अङ्कित कुसंस्कारों से मलिन आत्माओं की विशुद्धधर्म प्रत्येक जातीयसम्बन्ध प्रयत्नवान है, किन्तु जो नवजात बालक अपनी रक्षा के योग्य नहीं, जिनकी रक्षा के साधन एक दम नष्ट हो गए हैं, और जिनको मातृपितृ भ्रमपूर्ण मोद तथा पातकों की आवश्यक्ता है, उनकी दुःखमयी स्थिति को दूर करने के निमित्त अब-

श्य ही इस प्रकार की स्थापनाएं शक्य हैं।

कुछ सन्देह नहीं कि वर्तमान स्थापनाओं द्वारा सहस्रों क्या, सातों बच्चों पालित, पोषित होने के और हो रहे हैं। किन्तु हमारे विचार में इन अनाथानों के संसार के लिये और भी अधिक उत्तम बनाया जा सकता है, यदि उनके संस्कार मिलकर काम करने का उद्योग करें।

हमने सन् १९०७ ई० में जांजना रात की ओर दौरा करते हुए अहमदाबाद में दयाशंकर, लालशंकरजी भूतनाथ से भेंट की जो वहाँ के हिन्दु अनाथानों के "जिसका नाम हम भूलते हैं" प्रश्न को हमने अपना विचार उनसे प्रकट किया क्या अच्छा हो जो श्रीमहायान्तर कन्याशाला अजमेर तथा आपका अहमदाबाद मिलकर कार्य्य करें? आपने शिवाय दो बातों के "जैसे-नाम एक मिल सकता क्योंकि दोनों ही दो विधायक स्वरूप के स्मार्करूप है इत्यादि और सब बातों को अच्छा समझा था।

हम चाहते हैं कि अनाथानों के भ्रम रक्षकवाले महाशय अपने विचार एवं विषय में प्रकट करें कि किस प्रकार कार्य करने से अन्यान्य अनाथानों पर चलाए जा सकते हैं।

यदि कोई महाशय अपने विचार भेजे तो पत्र (अनाथरत्नक) में प्रकाशित करदिये जायेंगे।

पंडित कलामणी नारायणर नृ संज्ञी ? गणेश्वर को दिखाई जाने बन्ना
ने दाक्टर भोगोनामजी

हरिभक्तजी रविशंकरजी, टी.एन. इदं कजमेर कुन्ने नर ५, कुरता पुगना ?
टे मच्छो को खरबूजा नग १२

कन्हैयादाट अनाथ २० अनाथालय अजमेर खरबूजा १)५

मा० कन्हैयालालजी सा० ५० देवगंगज अजमेर बिगयता २) का दवाग्दाने के निमित्त
मर्दन लाल जगन्नामजी मंत्रा आर्य्यमन्त्र कोट भाना निता गुग्दासपुर लुगरी
रजे की ? कुरता गोटदार ?

कादीमाहम माधोप्रसादजी अजमेर खरबूजा नग ७

नयमलजी साहब निवाडी अजमेर खरबूजे १) के

गौरीगुफरजी वैरिस्टर पेटना अजमेर खरबूजा नग ०६

सेठ लक्ष्मणजी टंकदार अजमेर खरबूजा ॥५ ५

द्वारा शम्भुलालजी दात्र इन्दौर अहमे २, मुनी रेशमी थोड़नी २ कुड़ती रेशमी १

१ कुड़ती १ मांगे जोड़ी ८॥ कांचली रेशमी ? फगरपन ? सायुज की टि-

पा ? पैचक ? ० गडी ४ कुकुड़ी १ घटवे ८ मूल की ? बेल रेशमी १० गज

कलापसू की ८ गज

थर्यादा रविवार द्वारा अनाथ बालक अजमेर आटा १५३-दाल ५०-नाज ५॥३

हरिगुंकर रविशंकरजी मदारगेट अजमेर जलेवी नग १६ हुंवारा नग १८

जयनाथजी अटल रेवन्यू आफिसर जयपुर आम नग १२० दाम ३॥१) का वृष

(३ १॥३) का योग ५॥३)

मिहिनलालजी प्रधान दया० अना० अजमेर नाज गेहूं ५६ जो १॥५॥५॥ चणे ॥५?

श्रीमती रानी साहिबा लवान गेहूं-मण-५५६

बा० हरनारायणजी मूंदड़ी मोहन्ला अजमेर धोती छोटी लालकोर की १ कपड़ा

१ हलका नैनमुख का गज २ टोपी १ सफेद

बा० सुश्रालालजी की माता केसरगंज अजमेर खरबूजे नग ११

बा० रामलालजी अजमेर खरबूजे नग २७ तौल में १५?

फोटारी जगन्नाथजी दया० अनाथालय अजमेर बैंगन की टोकरी १ कीमत-०) की

बा० चूर्चलालजी केसरगंज अजमेर खरबूजे ७

बा० माधोप्रसादजी अफसर जंगलात अजमेर खरबूजे नग ५ फेले नग ४ गुद ५००

काफ़ी की कांक ३ खिनूर के पंखे नग ३ दूगरा दफे खरबूजे ६ नमक ५४॥ ५
लक्ष्मणारागणजी छर्फ मार्कत मार्गालालजी राजपूताना प्रिन्टिंग वर्क्स १
टोपी २ बनियान १ घांटे बच्चों के लायक -) की जलेबी ५=

रविशंकरजी हरिशंकरजी डॉ. एच. नार्दर्स कम्पनी मडारगेट अजमेर तर
११ खनूर के पंखे नग ४ थोले नग ४ पेड़ा फलार्कट ५॥

धर्मचंदजी सुपुत्र चा० पद्मचंदजी के अजमेर खरबूजे ६

बा० मथुराप्रसादजी केसरगंज अजमेर गूदे १५४ सेर

बा० माधोप्रसादजी अफसर जंगलात अजमेर खरबूजे नग ७ केले ५ का

पी पैसे भर चावल ५ दाल ५= गुड की डली पैसे भर

ला० रागप्रतापजी घोदेलालजी गदारदरवाना अजमेर १० अनार्यों को भोजन

कोट्यारी जगन्नाथ दया० अनाथालय अजमेर शकर ५३ कांमत ॥) की

जुहारी वाई लेडी सुपरिन्टेन्डेन्ट दया० अना० अजमेर खरबूजे १॥५ कांमत

सेठ लादूरामजी साहब केसरगंज अजमेर = अनार्यों को भोजन कराया

” ” ” ” खरबूजे नग १४५

धर्मादा रविवार अजमेर आटा १५= दाल ५ धार्या ५२

मास्टर ज्वालाप्रसादजी की माता केसरगंज अजमेर बेलन पुराने २ रई इटी।
की पुरानी १, बाल्टी फूटी १, कुल्हाड़ी दूटी १ गंडासी दूटी १ हतोड़े पुराने ३
लोह काटने की ३ चूला लोहे का १ पुराना, चलनी पुरानी तार की १, चिन
दातली शाग काटने की पुरानी २

मास्टर ज्वालाप्रसादजी की माता केसरगंज अजमेर अनाथ बच्चों की प्रिय
सभा को आलमारी १ मुगदर जोड़ी १ बांस पोलजम खेलने का १ अंगरेजी।
ताबे पुरानी ३३ उर्दू की किताबें पुरानी = पाटी १ और रामभरोसे अनाथ को
किताबें ३ अंगरेजी की पुरानी।

मास्टर ज्वालाप्रसादजी की माता केसरगंज अजमेर दवाखाने में कुनेन की शीर
थौन्स की, खाली शीशी गिलास गंधक का १ सिरपफेरी आवडाइड पुरानी दवा १॥

मास्टर कन्हैयालालजी बी. ए. केसरगंज अजमेर मॉम कर्मित १) का दवाखाने में

श्रीमती ठकुरानीजी साहिबा भाठखेडी मार्कत विजयसिंहजी वैदिक-प्रेस अजमेर
पुरानी लट्टीकी १ लोटा ३ डोर ३ जूता जोड़ी १ कोट गरम १ विराजित १ सा
मुद्दकद १ छतरी १.

वा० दुर्गाप्रसादजी बाबू मोदहा केसरगंज अजमेर आटा 5८ दाल 5२= घी 51- नमक 5-
धर्मादा रविवार अजमेर आटा 15१। दाल 51। नाज 51=

वा० मथुराप्रसादजी बाबू मोदहा केसरगंज अजमेर लड्डू 5४ जलेबी 5३ चणे 5111
मार्कित पं० गंगासहायजी उपदेशक दया० अना० अजमेर पुस्तकें १५ होमपद्धति

वा० रामेश्वरप्रसादजी ०% अमीरसिंहजी प्रेसीडेंट आर्य्यसमाज भालावाड़ एक
समय भोजन सब अनार्यों को कराया सीरा, पूड़ी, साग कोले का

रविशंकर हरिशंकरजी भार्गव मदारगेट डी० एच० मादर्स एण्ड कम्पनी अजमेर
खरबूजे १० कांचली (अंगीया) ११ ओले शकर के ४

वा० पद्मचंद्रजी के सुपुत्र धर्मचंद्र केसरगंज अजमेर घास की गाड़ी १ पुरानी
ठाकुर साहय रूपाहेली मेवाड़ रूपाहेली नाज जो १७।5३11

जैनाथजी अटल जयपुर खरबूजे नग १२८ क्रीम ४11-। शकर 5३111=क्रीम १) की
धर्मादा रविवार अजमेर आटा 15३। दाल 51-

वलदेवजी ठेकेदार अजमेर ५ अनार्यों को भोजन कराया
जगदीशप्रसादजी भार्गव अजमेर हलवा 5२11= पूरी 15२

पंडित कुंवरलालजी स्टेशनमास्टर जटवाड़ा जो १1।5९
पंडिता श्रीमती गुलाबदेवीजी धर्मपत्नी वा० मथुराप्रसादजी स्वर्गयात्री अजमेर

एक समय सब अनार्यों को भोजन कराया लड्डू पूरी कचोरी साग रायता
ताराचन्द्रजी शर्मा होलीदड़ा अजमेर कांठ पुराने ३ टोपी पुरानी १

धर्मादा रविवार अजमेर आटा 15४ दाल 51- नाज 51-
धर्मपत्नी बाबू भोलानाथजी गोदागली अजमेर आम नग ७ नामपाणी १

धर्मपत्नी बाबू मथुराप्रसादजी श्रीमती गुलाबदेवीजी अजमेर टिंडूसी टोडरी ३
क्रीम 11) की

चांदगल टोसी गेट फीपर दया० अना० अजमेर आम ४० अनार्यों को दिवे
सैठ एन्दूरामजी ठेकेदार केसरगंज अजमेर लड्डू १) ६० के भजन मंढरी के
सड़कों की

वा० नाथूराम ट्रापटमगैन अजमेर पुरानी दय.र्या करे मकर की
गंगासाथजी स्टोरफैपर दया० अना० अजमेर आम १०० क्रीम 11) के

धर्मादा रविवार द्वारा अनाथ बालक अजमेर आटा 15१1- नाज 5- दाल 5-
गोरभनराम मुत्तागलजी मदारगेट अजमेर आम १२५

धीमूर्त्ती मा० गृह्याञ्जी अजमेर जलेबी ५१॥ = पेड़ा ५१

” ” हजारीलालजी अजमेर पेड़ा ५२ :

” ” धीमूर्त्ती अजमेर ८ बच्चों को दूध पिलामा

या० गौराशंकरजी बैरिस्टर अजमेर आम नग १६५

मैनेजर अ० २० पत्र अजमेर आम नग ७ लड्डू १ जामुण ५१ पंदिना ५१

या० डालचन्दजी शर्मा नगरा अजमेर ८ बच्चों को भोजन कराया क

पूड़ी बूरा साग

धर्मादा रविवार द्वारा अनाथबालक अजमेर आटा ५३॥ नमक ५=

फाना अनाथ दया० अना० अजमेर आम १९= मूल्य १) के तरबूज १

धर्मपत्नी बा० मथुराप्रसादजी अजमेर जामुण एक टोकरा

दरारधराग सेवकरामजी. आ० स० हाजीपुर जि० मुजफ्फर नगर आमनग०

धर्मादा रविवार द्वारा अनाथ बालक अजमेर आटा ५७= दाल ५=॥ नाद ५१

मैनेजर भारत व्योपार कम्पनी अजमेर धोती जोड़े ६ मूल्य १२) के धोती १ कर्मी

५१॥) की धोती १ मूल्य १॥=) कुल धोती जोड़े १० कर्मात १९॥=)॥ का

श्रीमती भाई साहब नोनदकैवरजी जोबनेर द्वारा रामप्रतापजी मदारगेट अजमेर

छतरी नई २ जूती जोड़ी ३ छोटे पीतल के तवे ३ बोर सूत की २ धोती जोड़ा १

डी०एच० ब्रादर्स मदारगेट अजमेर आम नग ६२ बैंगन ५१॥॥

या० प्यारेलालजी कायस्थ मोहल्ला अजमेर जो ५५

मा० कन्हैयालालजी B. A. अजमेर धी ५॥

धर्मादा रविवार द्वारा अनाथबालक अजमेर आटा ११॥ खीचड़ी ५१

जो ५२॥ नमक ५

हरिशंकरजी रविशंकरजी मदारगेट अजमेर कम्बली घोटदार लूगड़ी १ धांधरी १

तकिया १ गद्दा १ रजाई १ जूता जोड़ी १ फपड़े का, राक ५३= नीवू १६ कांच १

कंधी १ चुड़ी ३ डिव्वी लकड़ी की १ लच्छे का टुकड़ा

मुं० हरिशंकरजी रविशंकरजी अजमेर नीवू २२ टिंडी ४=

पं० छगनलालजी घण्टा जामच खावनी. कुड़त नये २ बनिपान १ फोट नये ६

चास्केट १ केट छोटा १ पगड़ी १ फोट गर्म २ ठंडा फोट १ अंगोछा १ कोट १ रुक

मौदा रविवार द्वारा अनाथ बालक अजमेर आटा 15१॥ नाज 5३॥ दाल 5= नमक 5=

श्यामलालजी स्वजनकी अजमेर चावल 5३॥ गेहूं 5४॥ शक्कर 5॥ घी 5=

देव्यालालजी अचार मदारगेट गेहूं 15५ दाल 5२

गौरीशंकरजी बैरिस्टर एटला दूध 5१=

गौरीजी साहिबा जोबनेर मा० पं० मकरामजी थाली पीतल की नई ७ लोटे पीतल के नये ७

गवनेर साहब दया० अना० अजमेर दवा कीमत 1-॥ सफेदा = औंस दवाखाने में

गौरीशंकरजी साहब बैरिस्टर एटला अजमेर दूध 5६

प्रेम साहब लादूरामजी ठेकेदार अजमेर १० बच्चों को भोजन कराया

मौदा रविवार अनाथों द्वारा अजमेर आटा 15८ नाज 5३॥ दाल 5॥ नमक 5=

पं० चन्द्रधरजी गुलेरी बी. ए. अजमेर गेहूं १5 उड़द १5 नमक १5

मा० पनमसादजी हीरालालजी बर्काल अजमेर गेहूं 15९

गौरीशंकरजी बैरिस्टर एटला अजमेर दही 5२॥

माधोप्रसादजी अफसर जंगलात अजमेर छुहारा नग १८ जायफल नग ९ पुआ

पकोड़ी सकरपारा 5१= जलेबी 5॥

लक्ष्मीनारायणजी मैनेजर, पसेटी अजमेर १० लड़के लड़कियों को भोजन एक

कराया सीरा पूड़ी साग

गोबरधनदासजी मुत्तलालजी अजमेर नाज गेहूं 15६

देव्याई कटैयालालजी मृददा मोहस्ता अजमेर लहडू 5१=

दर उदयरामजी गूजर मोहस्ता अजमेर मालपूआ 5॥

हमीरमलजी शाहपुरा निवासी अजमेर लहडू नग १०३ बीमत १)

राजजी साहब रामदयालजी नहर मोहस्ता अजमेर सब अनाथों को एक समय भो-

ज कराया सीरा पूड़ी लूजी दाल डा० भैरूलालजी दया० अना० के मार्ग

० पद्मचन्द्रजी के सुपुत्र धर्मचन्द्रजी अजमेर मालपूआ 5॥

मोदा रविवार द्वारा अनाथ बालक अजमेर आटा 15५ नाज 5०० दाल 5=

मक 5॥= गुड़ 5॥- तेल 5॥

मौदा रविवार द्वारा अनाथ बालक अजमेर आटा 15५ दाल 5= नाज 5२॥ नमक 5=

गौरीशंकरजी साहब बैरिस्टर एट. ला. अजमेर आटा की खापी गेहूं

दही दही दूध दही

रविशंकरजी हरिशंकरजी डी. एच. ब्रादर्स मदार दरवाना अजमेर फोटो
नका १, फोटो दुईलका १, कुरता गोटेदार १, फुलालेन कुरता १, पतलून गर्म १,
का छोटा, फर्माज छोटा १, कुरती जनानी १, वास्केट छोटी १, कुरता रेंजे का १,
बनियान छोटी १, मखमल का मजामा छोटा १, जनाना छोटा १, पजामा लहे
छोटा १, फर्माज छोटी दरसे का १, फर्माज छोटी मलमल की १, कुर्ती जनानी गोटे
दार फीरमची रंगकी १, वास्केट मखमल की हरी रंग की १, फोटो फुलालेन धार
छोटी १, लहैरंगा छोटा १, फोटो बेलदार नारंग रंग १, फोटो जीन का खाकी १, का
चोखाने का १, ओढ़नी पुरानी गोटेदार १,

बा० गौरीशंकरजी बैरिस्टर एटला. अजमेर आचार ५७॥ छाछ ५७
धर्मादा रविवार द्वारा अनाथ बालक अजमेर आटा १५३॥ दाल ५१॥ नाज ५१

बा० गौरीशंकरजी साहब बैरिस्टर एटला. अजमेर छाछ ५४॥

कन्हैयालालजी दयानन्द अनाथालय अजमेर घी १) का ५१॥

ज्वारी बाई दयानन्द अनाथालय अजमेर घी १) का ५१॥

बाबू लादूरामजी केसरगंज अजमेर ५ अनाथों को भोजन कराया

श्रीचान्दमलजी पहेरेदार दया० अना० अन्दरसा नग २७

धर्मादा रविवार आटा १५४॥ दाल ५१॥ नमक ५१॥ नाज ५३॥

बा० रामसहायजी स्टेशनमास्टर दौसा ओढ़नी १, कुरते २, काचली १

रायसाहब मूलचन्दजी पेमास्टर अजमेर मिठाई ५१ ॥) की

घन्दे से अजमेर ११ अनाथों को भोजन कराया

जयदेवदयालजी अजमेर आटा ५१॥ घी ५१॥ बूरा ५१॥ दाल ५१॥ नमक ५१॥

पं० गंगासहायजी उपदेशक दया० अना० के द्वारा अजमेर रजाई ३, धोती

जोड़े बड़े ५, धोती जोड़ा छोटा १, जनाना १, धोती छोटी १, टुकड़ा २ गज, उकरा

१॥॥ गज टुकड़ा १ गज टुकड़ा मलमल १ गज थाली फांसी की १ थाली फांसी

की छोटी १ गड्डी हलकी १ चमचा १ गिलास १ फटोरी फांसी की १ फटोरी बन

ई की १४

बा० गोपराजजी अजमेर एक वक्त का भोजन समस्त बच्चों को पूरी दान बू

१५) रार्च हुए

श्रीमती गुलाबदेवी अध्यापिका पुत्री पाठशाला शहर अजमेर टोपों ८ नमक ११)

सुखसंचारक कंपनी

मथुरा का

सुधासिंधु

कीमत फी शीशी = आना



१६ वर्ष से

आर

सरकार से

किया हु

हमारे यहां के "सुधासिंधु" से कफ, खांसी, जाड़े का बुलार, दमा व
बड़ों की कुकर खांसी और सर्दी की खांसी अच्छी होती है।

हैजेकी यह खास दवा है तथा के, दस्त, आंवलोहू के दस्त, संमहर्षी,
ठियाका दर्द, पेटका दर्द, बच्चोंका दूध पटक देना और रोना, इनकी फायदेमंद दवा है
सब दवा बेचने वालोंके पास मिलता है. १५०० से ऊपर इसके एंज
हर एक शहरमें एंजोंकी जरूरतहै पूराहाल जाननेकेलिये पंचांग सहित सूचापत्र मुफ्त

संगानेका पता—

क्षेत्रपाल शर्मा मालिक

सुखसंचारक कंपनी, म

"अनाथरक्षक" के नियम ॥

- १-इस पत्र का मुख्य उद्देश स्वदेशनिवासियों को अनाथरक्षा की ओर प्रवृत्ति दिना
- २-यह पत्र प्रतिमास प्रकाशित हुआ करेगा ।
- ३-राजनैतिक (पोलिटिकल) विषयों से इस पत्रका कोई सम्बन्ध न होगा। साधारण राजप्रजोपयोगी लेख छप सकेंगे ।
- ४-धर्म सम्बन्धी लेख भी वही छप सकेंगे जिन में मतमतान्तर के विवाद और प्रकर की अश्लीलता न होगी ।
- ५-भ्रष्टपत्रोंको छापने और न छापने और घटा बढ़ाकर छापनेका सम्पादकको अधिकार
- ६-इस पत्र का अधिगम वार्षिक मूल्य नगर और बाहर सर्वत्र (?) रूपया होगा ।
- ७-जिन महाशयों के पास नमूने का भेज पहुंचे और वे यदि ग्राहक होना चाहें सूचना तुरन्त दे अन्यथा वे ग्राहक समझे जायेंगे ।
- ८-इस पत्र के हानि लाभ का अधिकारी अनाथालय है इसलिये अनुसन्धन के की सहायता करना स्वधर्म समझना चाहिये ।
- ९-विज्ञापनकी छपाई व बढ़ाईके लिये मैनेजरसे पत्रव्यवहार अजमेरके पतेमे करना चाहिये
- १०-संबाद, लेख, समालोचनाथ पुष्पके, बदले के समाचारपत्र, टिप्पण समाचारपत्र ग्राहक होने के पत्र और दम्पादि निम्नोक्त पते पर आना चाहिये ।

मैनेजर "अनाथरक्षक" के सरगंज, अजमेर ।

फर ईसाई भाइयों को प्राप्त हुई यह सूर्य के प्रकाश की भांति स्वयं सिद्ध है अन्तुः—

ज्यों त्यों फरके दिन्दूजनों का ध्यान इस अत्यावश्यक कमी की ओर प्राकृतित हुआ और उनकी सामुदायिक शक्ति द्वारा कई स्थानों पर ऐसी संस्थाएं स्थापन हुईं जिनमें फालचक्र में पड़ी दुःखी अस्वास्थ्यों को द्वादस बंधाया जावे। जहां बाल्यावस्था में माता पिता की दयागयी गोद से दूर फेके बालक रक्षा का स्थान पासके।

पाठक महोदय ! इन टूटी फूटी अपूर्ण संस्थाओं ने बहुत कुछ उस बहाव को रोका, जो हमारी स्थिति को नीचे ही नीचे बहाये लेजा रही थी इन्होंने वैधर्मियों की इस कृतकार्यता पर अपने सर्वात्म्य का विनाश सर्व साधारण को सिद्ध कर दिखाया। इन के द्वारा कितनी ही आरणाएं धर्मपतित होने से बचीं। अनेकों ने भयंकर मृत्यु के पंजे से निकलकर पुनः प्रयादान पाया। कोई भी मनुष्य इनकी सराहनीय सेवा से इन्कार नहीं कर सकता। किन्तु यह बात निर्विवाद सिद्ध है कि जितना धन और पुरुषार्थ इस ओर व्यय किया जाता है वह लाग उतरो बहुत न्यून प्राप्त हुआ है। २०-२० और ३०-३०

से कई अनाथालय अपना काम कर रहे हैं किन्तु सर्व साधारण चारों ओर दृष्टि रखने पर भी उनकी प्रकाश-

युक्त किरणें नहीं देख पाते (अनाथालयों ने उत्तम मनुष्य पैदा करने में कामियाब नहीं की)। हमारे विचार में इस कमी का बड़ा कारण विविध अनाथालयों की अफ़रातफ़री ही है और सफलता लाभ करने का सीधा मार्ग मिलकर कार्य करना।

कौम नहीं मानेगा कि उत्तम से उत्तम छटा बीज भी ऊसर जमीन पर पड़ने अपने को गिटा देने के सिवाय कुछ नहीं कर सकता। इसी प्रकार असंस्कृत बालक बीज को कितनी ही वरवर्ती भूमि भी उत्तम अन्न उत्पन्न कराने का कारण नहीं बना सकती, अर्थात् उत्तम खाद द्वारा बुद्धिगता के साथ समय पर ठीक की हुई भूमि में उत्तम बीज ही फसल की यथावत् सफलता की आशा दिला सकता है। इस से अभिप्राय यह कि जहां जिस प्रकार के साधनों की आवश्यकता हो वहां उन्हीं को उपयोग में लाने से मनुष्य सफलगमोरथ हो सकता है।

फदाचित् मार्च १९०८ ई० में द. अनाथालय अजमेर के लिये जगण करे हुए जब हम भिवानी पहुंचे तो वहां प अनाथालय के सञ्चालक ला० चूड़ागर्षि जी वकील हिसार तथा पं० राधाकृष्ण सुपरिन्टेडेण्ट से मिलकर मालूम हुए कि अनाथालय पांचसौ बच्चों तक लेने को तय्यार है। तब अगला पड़ाव हमारे हिसार था वहां पहुंचकर मालूम हुआ कि

र्हां भी लैव महाशयों के प्रान्त में एक
 अनाथालय अभी स्थापित हुआ है, जिन्में
 इस समय २६ बच्चे हैं। अनाथालय के
 सेक्रेटरी ए० डॉकेल नाजो बर्कल ने भेट
 की और शानाधरदा विरय पर बातचीत
 करते हुए जान हुआ कि उन का अना-
 थालय भी पांचवीं तक बच्चे लेने का तय-
 र है। अभी २ देहरादून के मशुमिंत सेठ
 लक्ष्मन्चन्दजी ने पुष्कल धन अनाथरदा
 के लिये पृथक् इसके बर्दा पर अनाथालय
 स्थापित किया है। महाशय अजीतसिंहजी
 बर्दा पधरे थे कि गय प्रकर की व्यवस्था
 का बोध प्राप्त कर जवें। उन के अनेक
 पत्र हम अभिषायके प्राप्त हुए हैं कि उन्हें
 विसा प्रकर और वहां में अनाथ प्राप्त
 हो सकने दें। यह दरय चारों ओर रा-
 न्तेपत्र है। इन्हें देखकर जाना जाता
 है कि देश के अन्दर दूसरों के प्रति अ-
 पने कर्तव्यों के विचार उत्पन्न होकर व्य-
 वहार में आने लगे हैं। परन्तु हम में
 संदेह नहीं कि हमारे धन और परिश्रम
 की थोड़ा लाभ की मात्रा अवश्य न्यून
 है कि जिसका कारण हमारी शक्तियों का
 सुदा २ बिखरा रहना ही समझा जाता है।

हमें उपरोक्त तीनों स्थानों के अ-
 धिकारियों का ध्यान अपने सहयोगी ईसाई
 भइयों के काम की ओर आकर्षित
 किया कि वह अपने कर्म के लिये
 किसी निरिष्ट स्थान को कार्यक्षेत्र नहीं

निम्न स्थानें वन्तु आदरवत्तनुसार मह-
 तीं क्या लगीं वे में दूर जग अनाथालय
 और देगाने देगों में वि-हारा के लिये
 महशय के वल इष्टमानव कर्तव्य भी कर
 देने है। पंचव देग ईशानुभा ने एो
 स्थान पर है जहां बच्चे न होने पर भी
 महशय हाग कृपे हो जाती है और दुर्भिक्ष
 का अगर प्रायः कम पड़ता है इसके
 धार्मिक फारोजपुर, लाहौर, अमृतसर
 इत्यादि कई स्थानों पर देगी संस्थाएं उप-
 स्थित हैं जो यदि भिल सकें तो महशय बच्चों
 के पालन का बोझ सहन करने को उद्यत
 हैं। फिर यैसा अच्छा हो यदि आप की
 शुक्ति राजपूताने जैसे शुष्क और आण-
 दिन के दुर्भिक्ष रूपी प्राह से निगतो हुए
 देश में व्यव हो। आप श्रीगदयानन्द अ-
 नाथालय अजमेर का अपने एजेन्ट के
 स्थान काम में लायकते हैं। आपकी इच्छा-
 नुसार बच्चों केवल आप के नियत किये
 नाम पर रखे जा सकते हैं। विसाव
 किताय इत्यादि जैसा आप चाहें सात दिक्,
 मासिक या वार्षिक आप के पास भेजा
 जा सकता है। यदि ऐसा करने में कोई
 विरोध कारण बाधक हो तो आर ० पना
 स्वतन्त्र अनाथालय रामपूताने के किसी
 स्थान में स्तानकर भूख और प्यास से तड़-
 फनी हुई त्नाकुल अत्याधों की शक्ति का
 कारण बनिगे, किन्तु यह प्रश्न आसनक
 विचारार्थन ही रहने। ए० अ० १९११ में साद-

को दायाँ में उसको गोला, गोला एक गठरी-
 सी पड़ी ननुर आई। क्या गान्धूम किन
 भाँवों को लेकर जगत्बंधु उसके पास
 जाकर देखने लगा। उसे बड़ा आश्चर्य
 हुआ जब कि उस फटे चीथड़े की पोटली को
 इधर उधर हिलते देखा। वह और पास
 गया और आँखें फाड़ कर देखने लगा।
 हाथ लगाया तो "गूढ़ड़ी का लाल" १२
 वर्ष का एक परम सुन्दर कोमलांग बालक
 देखा, जो अश्वन्त शक्ति के कारण गठड़ी
 हुआ पड़ा है। सर दोनों घुटनों के बीच
 में पुषा हुआ है, दोनों हाथों ने पैरों को
 बीच कर जकड़ रक्खा है ॥

जगत्बंधु ने छट पट इधर उधर से
 कुछ कुरा करकट एकत्र कर, दिया स-
 ली से बंदिन निकाली और उसको तपाने
 लगा। गर्मी पहुँचने से बालक ने आँख
 खोली और अपने तपानेवाले की ओर
 हँस भरी निगाहों से देखकर सब से पहिला
 सब्र जो उसके मुख से निकला वह "मेरी
 बहिन कहाँ गई?" था।

बालक के शरीर पर कोई कपड़ा
 पहिन नहीं था, केवल चीथड़ों के अन्दर
 लिपटा हुआ था। उमका शरीर सूख,
 रोग का मारा जैसा प्रतीत होता था।
 किन्तु फिर भी चेहरे की बनावट और
 कौन पल से उठकन दण्डित्त जान पड़ना
 था, जगत्बंधु ने उसे सन्तोष दितने का

कोई साधन उठा न रक्खा। गाँव उठाकर
 अपने घर पर ले गया और खाने पहनने की
 सुभ लेने लगा। किन्तु बालक "मेरी बहिन
 मेरी बहिन ही" पुकारता था। आखिर
 जगत्बंधु पूछने लगा:—

ज० ब०—भाई! तुम्हारा क्या नाम
 है? और तुम कौन हो?

बालक—मेरा नाम चिरंजीव है, मैं
 बनिये का लड़का हूँ।

ज० ब०—तुम यहाँ कैसे आए और
 तुम्हारी बहिन कौन है जिसका तुम
 बुझते हो?

बालक—मैं इन्हीं प्रान्त के एक
 ग्राम का रहने वाला हूँ, मेरे साथ मेरी १
 बालक बहिन भी थीं जो गृधर नदी किपर
 चली गईं। हमारी माता गन्धु नदी
 कब मर गई, माता के पधतु करने
 बाप के द्वारा हमारा पालन भाने प्रारंभ
 होता रहा। गत वर्ष १०० दिनों तक
 साधन भी हमसे छिन गया तथा १००
 हम दोनों अपने चचा के दिग्भ्रम
 धियों के आश्रय पर रह गए।

हमारे पिता दुःखत करते थे। घर
 के सुख थे। कई दिनों की भ्रमण होते थे।
 मकान निज का था और मरुभूमि
 होने देने रहते जिन थे। दुःखत
 पर छेड़ निज के हमारे चचा के सु-रह

हमारा हाथ उन के हाथ में दिया और
 "इन बालकों की रक्षा तुम्हारे हाथ है"
 यह कह कर अयाकु हो गए ।

कुछ दिन तक हमको भ्रमपूर्णक
 रक्खा गया । हमारी आयुष्मकताओं पर
 दृष्टि रखी जाती रही किन्तु वास्तव में हम
 अभाग्य इस कृपा के पात्र नहीं थे । जब
 वैष ही विपरीत हो तो गनुष्य की क्या
 शक्ति कि सहारा देसके । उमैः २ हमारी
 चाची आदि हमसे रुष्ट रहने लगीं ।
 हमारा खाना, पहनना, उठना, बैठना सब
 कुछ बेहूदा समझा जाने लगा और हांते-
 हमारी ओर से बिलकुल आंख फेरली
 गई । हम आपको क्या कहें "स्वार्थी दोष
 न पश्यती" हमारे गरजाने ही में उन को
 अपना फलियाण दिखलाई दिया, किन्तु
 जीवन अथधि रोष रहने से मृत्यु ने भी
 आंख चुराई । मालूम नहीं अभी क्या २
 देखना बदा है इभी प्रकार दरबदार ठोंकरें
 खाते फल यहाँ आ पहुँचे रात्री में बालक
 बहिन खबर नहीं किधर चली गई । अब
 यह क्या जीती होगी !!! इतना कहकर
 चिरंजीव की हिचकी बंध गई । धर्मार्था
 जगत्बन्धु ने उसे सन्तोष दिनायां और
 खोजकर उसकी बहिन को (जो रात्री में
 पासही के एक घर में ठहरी थी) उसमे
 ला गिलाया । किन्तु जगत्बन्धु एक सा-
 धारण स्थिति के शादगी थे दो बच्चों के

पानन पापण्य का बोझ उठाना उनके भिये
 फटिन था और उनका निगभार छोड़नेसे
 भी उनके बंधुता गुण का विरोधी था अ-
 तम्य उन्होंने उचित रीति से राजदण्डपत्रों
 द्वारा उनको श्रीमद्भयानन्द अनाथात्म
 अजमेर में भिजवा दिया ।

ओह ! टूटी को कौन जोड़ सकता
 है ? प्यारा चिरंजीव कुछ दिनों के पश्चात्
 कठोरहृदय काल का प्राप्त भनगया । उसकी
 बहिन इस समय तक अनाथालय में उ-
 स्थित है और प्रसन्नता पूर्वक विद्याभ्यास
 कर रही है ।

परगाथा हम सभी को जगत्बन्धु ही
 नहीं जगत्सेवक बनावे ताकि देश में कोई
 भी आत्म.एं आश्रय न पाकर धर्म और
 प्राण न त्यागें ।

जिह्वा ॥

कहने को तो मुखके अन्दर जिह्वा
 केवल दो अंगुल का एक मुलायम गांठ
 का लोथड़ा मात्र ही है । हमारी साधारण
 दृष्टि में गनुष्य जीवन में बंध कोई देशी
 गौरवप्राप्त चीज नहीं है किन्तु यदि विचार
 रदृष्टि से देखा जाये तो जिह्वा शरीर के
 अन्य अवयवों में से एक अत्यन्त आवश्यक
 और परमोपयोगी वस्तु है । गनुष्य के
 लिये शारीरिक तथा आत्मिक दोनों प्रकार
 की उत्थति की कुंजी यही विना अस्थी का
 लिजविजा २ अंगुल गांठ का टुकड़ा है,

ही दश के अन्तर्गत वर्णों का मुख्य
 धर्म यही सिद्ध है। इन्हीं के सुदृढ़ उद्देश्य
 की पूर्ण उपलब्धि परमात्मा की ओर
 है कि यह स्वर्गमात्र में पदार्थों
 के गुण शरीर स्वभाव को जानकर यदि
 लक्ष्य पद के अन्दर पहुँचना दानिकरक
 अर्थों को दृष्ट से दूधर ही रोष है।

पम नया था जो शाहशाह अक्षर की
 प्रत्यक्ष, प्रत्यक्ष अग्नि को दग की दग
 में शान्त कर देने थे। सच कहा है:—

"जुवानमुरी गुनकगीगी । जुवान
 टड़ी गुनक बाँका" इसीलिये परम नीतिज्ञ
 गदानुभवों पूर्व पुरुषों ने इसके संशोधन पर
 बड़ा बट दिया है, यह सच कहते हैं कि:—

रोहने सायकैधिद्वं, वनं परशु-
 नाहनम् । वाचाहुरुक्तं वीभत्सं, न
 संरोहति वाक्जतम् ॥

अर्थात् फर्सा का कटा हुआ वृक्ष द्वारा
 और वायु का लगा हुआ घाव भर भी
 जाता है, परन्तु वचनरूपी वायुओं का घाव
 कभी नहीं भरता। और

कथिनालीकनाराचा निर्हन्ति
 शरीरतः । वाक् शन्यस्तु न निर्हन्ति
 शक्यो हृदिशयोहि सः ॥

अर्थात् धनुष से लगे हुए बाण शरीर
 से निकल भी जाते हैं परन्तु वाणीरूपी
 बाण नहीं निकल सकते क्योंकि वे हृदय
 में प्रवेश होजाते हैं। इसीलिये:—

चारु सायका वदनालिप्यन्ति,
 यैराहतः शोचति रात्र्यरानि ।
 परस्य ना मर्ममु ते पतन्ति,
 तान् पण्डितो नाच सजेद् परेभ्यः ॥

ही! जातिकोशानि का आधार भी
 यही सिद्ध ही टहराई गई है। नाना
 विधि सत्योपदेशों तथा वैदिक सिद्धान्तों
 की वक्ता यही है। जनक जैसे जीवन-
 दत्त महाराज की मर्मा में यज्ञवल्क्य जैसे
 कुर्वाणों द्वारा अनेकानेक धार्मिक विषयों
 की प्रथि इन्हीं के द्वारा सुकृती रही है।
 और निम्नोद्देश इसी जिद्दा के द्वारा संसार
 पर के घर, नगर के नगर, राज्य के राज्य
 और देश के देश समूल ऐसे गष्ट होगए
 कि उनका खोज तक नहीं मिलता। गुरु-
 दुनिया के इतिहास में संसारचक्र की
 गति का एक या दूसरे ढंग पर चला देना
 इन्हीं तनिकसी जिद्दा का काम है। संसार
 में जबर और जहाँ पर परिवर्तन हुए हैं,
 ही रहे हैं और होंगे, उन सब की जड़
 में इन्हीं जिद्दा का हाथ छुगा हुआ है।
 यह प्रत्यक्ष विष को अमृत बना देती है,
 अमृत इस की कुदृष्टि के अर्थे विष जचने
 लगता है। यथाशो महाराज वीरवर के

य्योंकि, मुस से निकले हुए वाष्प-रूपी वचन जो कोमल स्थान पर गिरते हैं, गन्धुप्य को रात दिन सोच में रखते हैं, इतालिये पुद्धिमान् ऐसे वचनों को मुस से न निकालें।

यह तब कुछ धारोन्द्रिय संयम से ही सिद्ध हो सकता है जिसका समय जीवन यात्रा आरम्भ करने के साथ ही से आरम्भ होता है ॥

अनाथालय सम्बन्धी ।

रिपोर्ट फरवरी १९१० ई० ॥

फेब्रुवरी के आरम्भ में ८२ लड़के और २८ लड़कियां उपस्थित थीं । १ लड़का अपने धारियों के पास भेजा गया तथा १ गया हुआ बापस आया और इस प्रकार मास के अन्त में ८२ लड़के और २८ लड़कियां कुल ११० बच्चे अनाथालय में रहे ।

निमन्त्रण—अनाथालय की जनरल सभा का जलसा १-२ मई १९१० ई० को निश्चय हुआ है । मन्त्रीजी महाशय १० लाइफ् मेम्बर्स, मेम्बर्स तथा सहायकों को उत्सव में पधारने के लिये

निमन्त्रण देते हैं । निमन्त्रणपत्र पृथक् भी भेजे जायेंगे ।

कारखाना—श्रीमद्दयानन्द अनाथालय (फैक्टरी) कारखाना जो कुछ दिनोंसे बन्द था, पुनः खोले जाने का आरम्भ हो गया है । गौनों की मैशिन खड़ी की जा चुकी है जिन में काम भी शुरू हो गया है, आया है कि शेष कार्य भी शीघ्र ही आरम्भ हो जायेंगे । गौने ॥॥ दर्जन से लेकर २॥॥ दर्जन तक के उपस्थित हैं । संग्रह देखिये ।

याद रखिये—गहूँ की फसल तम्पार है । कहीं कटने भी लगी, किसान का दान प्रसिद्ध ही है । जिस दिन से खेत में दान उत्पन्न होता है अनेक रीति से दान आरम्भ हो जाता है, काटते, गाइते, उठाते पर केजाते तक दानी का हाथ बराब चलता रहता है । ऐसे अवसर पर यदि उनसे प्रार्थना करें कि आप अपने दान श्रीमद्दयानन्द अनाथालय अजमेर भी याद रखिये तो अनुचित न होगा आप के लिये सेर दो सेर सन दो मन की शक्तानुसार दान पृथक् कर देना सारण बात है और यहाँ कितने ही के पेट की अग्नि शान्त होजायगी ।

की जिन्होंने मास
फरवरी में दान
भिजा कर
सहायता
की।

१) रामेश्वरप्रसादजी भावास्तव वकील
हाईकोर्ट बाराबंकी

१) गुलाबरायजी वर्मा सभ पोस्टमास्टर
गंडेश्वर मा० चन्दा

२) बद्रीप्रसादजी सभ इन्स्पेक्टर पुलिस
मुजफ्फराबाद

६) बा० भगवतदासजी डेरी फार्म
अलीगढ़ द्वारा मैनेजर अ० र० पत्र

५) धर्मपत्नी बा० माधवप्रसादजी
फारेस्ट आफिसर अजमेर

॥) बा० हरबल्लजी चण्डक मार्फत ५०
रामजीवनजी तोसनीवाक
गण्डारा गली अजमेर

५) श्री निवासजी दीक्षित डैड मास्टर
बागवाड़ा

२६) गंगारामजी हाफिजाबाद जिला
गुजरात बान्ना

६) उवालाप्रसादजी डिप्टी पोस्टमास्टर
जनरल था दफतर ग मपुर

२००) पं० गजानादासजी उरदेरफ व. अ.
०० उद्योगी/व्यवसायी व मण्ड

॥) सैदीभाई मल्लू भाई पटेल भाद्रपद
दफतर ३० मुरत

०) पं० बद्रीधरजी शर्मा एम० ए० काठिया

१) विजयजी जी स्टेशन म मपुर
मुरत (देव ट)

१) श्री जयशंकरजी मीर मण्डलजी कटहर न
दरवा ६ न क मुरत

१) पं० बद्रीधरजी शर्मा एम. ए.
वकील अजमेर

१) बा० हरहरूपजी कायस्थ महल्ला

१) सा० सुन्दरलालजी कुसजीपुर पो.आ.
पुलरा जिला कानपुर द्वारा मन्त्री
आ.स. अजमेर

शुभ मिहजी धरवारा पो० आ० जहा-
गंज जिला आजमगढ़ शिक्षा फण्ड

१) सेक्रेटरी आर्यसमाज देवा बिलो चि-
स्थान

बाबुदेवसहायजी डैड मर्क डिस्ट्रिक्ट
मैनेजर आफिस जोधपुर

१) पं० हरहरूपजी कायस्थ महल्ला

१) पं० जी० गुप्त मिलीटरी बक्स
जठवलपुर

१) देवदरामजी मुंसिफ अम्बाला सिटी

१) पं० पद्मराजजी व हंसमुखजी
देवागामियां

१) पं० चंदा ममूदा निवासी अजमेर
श्री कोठी मेमोरिअल अजमेर

१) सेक्रेटरी आ० स० बान्दा
अजमेर मण्डली बा मध

२५) मुंशी परमेश्वरीलालजी हकीम साकिन
सदर बाजार सागर द्वारा गणेशीलालजी

रुर्क आर्टिस्ट आफिस अजमेर

४) पं० श्रीधरजी की माता द्वारा पं०
राजारामजी भाटियों की धर्मशाला

कैसगंज गौशाला

३) सूरजसहायजी मुस्नार कलकटरी 'पेटा

५) रामप्रताप हरिनाथजी फस्था डिपार्ट
जिला बुलन्दशहर

६०) सदाँर महादुर भक्तसिंहजी माहब
सेकटरी इजलास खास

धोलपुर । मा० चन्दा मध्ये

२) वा० रामचरणजी स्टोरकापर उदयपुर

१) मि० जगदीशसहायजी माधुर ज्युडि-
शियल अफसर प्रतापगढ़ (मालवा)

मा० चन्दा

१) मास्टर उदयरामजी c/o राधाबाईजी अजमेर

१०) रामेश्वरप्रसादजी शुर्मा रिलेविङ्ग

स्टेशन मास्टर फलेरा

१) मोतीरामजी वैश्य साकिन सराय

तरिन जि० मुरादाबाद

५०) डाक्टर नन्दकिशोरजी मिश्र चाकसू

बाया जयपुर रियासत

२५) माधवजी जीवनजी कुम्हारिया जि०

कच्छ

२) महकूरामजी मा० देवीरामजी पनवाड़ी-

छावनी नांगच

॥) पं० छगनलालजी धरव

१) पं० रामनारायणी मालिक राम
प्रेस छावनी नांगच

२५) सेठ फूलचंदजी छावनी नांगच

६) महाशय मोरीसहायजी गुजोर नि
बदायूं

१) वा० गोरीशंकरजी बी. ए. बैरि
एटला अजमेर

४) द्वारा डा० अयोध्याप्रसादजी चाकसू
यासत जयपुर

२) पटेलान गौजा महाचंदपुरा

२) पं० गोविन्दनारायणजी वैद्य जय
पुर निवासी

१) भवैरीलालजी पंसारि चाकसू

११) मासिक चन्दा मध्ये:—

४) ठकुरानीजी रानावतजी बल्लभ
कुंवरजी शिवगढ़ जि० नांगच

५) पं० रामकृष्णजी लहरीबहा
चाकसू द्वारा अयोध्याप्रसादजी

३) वा० हजारीलालजी अफसर पु-
लिस चाकसू द्वारा अयोध्याप्रसा-

दजी

१) वा० गोरीशंकरजी बी. ए. बैरि
एटला

→ वा० हरस्वरूप जी कामस्य महल
अजमेर

१) देवीसहायजी अज गंडोली जि०

१) श्रीमन्तु हर्षोदयजी गंजा मुंगुडा डाक-
खाना म. प्र. वि० देहरादून

१) प्रचारिकाजी आर. म. वि. वि. वि. वि.
रदायुं

१) विद्वान्मन्त्री पटनाजी नटर कानन
रुवेई मिनम्बर ०६ मे अम०
१६१० तक का चय

१) गणपतिजी आर. कु. म. म. म. देहराबाद
(देकन)

१) गुलाबशायजी मिश्र अमरोटा जि०
मुगदाबाद

१) गवर्नरजी गुरुकुल कागड़ी हरिद्वार

१) गणनायकसादजी टोनीपार सीतापुर

स्थानिक चन्द्रा देनेवाले दा-
गाओंकी नामायकी करवरी १६१०

१) मि० शोरावजी दादा भाई बकील

२) गोवर्धनजी मदारगेट

२) मुं० देवीदयालजी भार्गव

२) कजोड़ीमलजी मुनार

१) ला० चैनमुखजी मुनीम

१) बा० पुरुषोत्तमदासजी

१) बा० मधुदयालजी बकील

२) पं० बंशीधरजी शर्मा बकील

२) मुं० फूलचंदजी साहव जज्ज

२) र० व० पं० जी, आर० साहिबजी

अजमेर

२) मित्रजी पी. मुलालजी अजमेर

१) सुंशी लालीलालजी भुख्तर

१२) कन्हैयालालजी अनाथ द० अ०

११) पाण्डित गिरवरलालजी शर्मा कैसरगंज

१३) कन्हैयालालजी अनाथ द० अ०

१४) विशुम्भरनाथजी वी. ए. एल. एल.
बी. बकील अजमेर

१) पं० तुनसौरामजी अध्यापक सद्धर्म-
प्रचारिणी कन्या पाठशाला बामणौली

१) ला० हुशियारमिहजी पं० ब्रह्मानन्दजी
बंध द्वारा

१) मुखतारसिंहजी कन्देरा

१) चौ० हरजसिंहजी माजरा

१) ,, गौरसिंहजी जिवाणी

१) ला० दलेलसिंहजी विद्यार्थी

२) ,, बलवन्तसिंहजी खेड़ी

१) ,, ईशरजी ककड़ीपुर

१) पं० भगवानसहायजी मुद्दरिस अल्लम

२) चौ० नरथसिंहजी नम्बरदार

१) ला० पन्नालाल पटवारी

१) चौ० बूडामाण्डिजी

१) ,, गंगाराम मुखराम

१) रूपरामजी

२) चौ० दुलिवन्दजी

१) ,, अलगचन्दजी

२) ,, किशनलालजी

१) ,, पृथ्वीसिंहजी

२) ,, रामवशरजी

१) ,, छज्जूमिहजी

१) चौ० बलदेवमिहजी

१) ,, रामसिंहजी

१) रामचन्द्रजी	रामगढ़	॥ पं० रूपरामदत्तजी सिरसिली
१) जुहारापुरी गुसाई	"	१) म० भगवानसिंहजी की माता न्यासी
१) अर्जुनपुरी "	"	बामणो
१) पं० लज्जारामजी पांडे	"	॥) ठा० फकीरचन्द की पत्नी बामणो
१) उमराव कौर जाहायगी	"	१) रामसिंहजी की पत्नी "
॥) लाली मिश्रानी	"	१) तारीफसिंह की "
१) बालमुकुन्दजी पांडे	"	५) आर्यसमाज "
१) रामजीलाल ब्राह्मण रामगढ़		१) पं० रामचंद्रजी वैद्य "
१) पं० न्यायदत्तजी चिट्ठीरसा विगोली		२) " नित्यानन्दजी सौम्य "
२) ला० रामप्रसादजी सिरसिली		१) धर्म कोष से मा०— महाप
२) भंडू भक्त "		भगवानसिंह "
२५) चौ० तेजराय मुनहरा नम्बरदारान		॥) पं० शशिरामजी शर्मा "
पट्टी चौधरान बरीठान सिरसिली		॥) " नित्यानन्दजी वैद्य "
१) रतीराम नयुवा मुखराम हट्टी सिरसिली		१) " हरदेवसहायजी "
२५) ला० रामनारायणजी रईस बामणोली		१) " प्रभूदयालजी बायोपेदेशक सर्व
१) भगवानदासजी बैरागी सिरसिली		निवासी का पुत्र बलबन्तसिंह "
१) अमडुल्लाखां - "		१) तारीफसिंहजी जगाणा (गेरठ)
१) हीरा तेली "		१) पं० भोलासिंहजी कटेरा
१) चन्दनपुरी "		२) चौ० नन्दलाल जहानसिंह कटेरा
१) गणेशपुरी गुसाई "		पं० शिवनारायणजी "
१) रामशरण दरजी "		(क० भा० मू० १ प्रति) वः पुत्र
१) गामराज कहार "		नन्दलालजी की माता (? चहा) "
३७) मावी देशराज शमीराव छल्लूसहना,		नन्दलालजी के पुत्र
रामजीलाल पट्टी मावी सिरसिली		१) मुखतारसिंहजी लुहार बेरा सुबर्न
१) कबूलसिंहजी "		बामणो
२) शम्भूसिंहजी "		
२) ला० रामनारायणजी रईस बामणोली		
(जूती जोडा १)		

अर्थात् प्रयाग से १२ कोस पर पृथिवी के नीचे से अकस्मात् खंडे जाने पर एक अत्यंत प्रचीन नगर तथा गौर्यवंश के अनेक विन्ह प्रकट हुए हैं ॥

क्या नुबर धरती माता के गर्भ में इस प्रकार के कितने नगर और चण छिपे हुए हैं ? और कौन और कब इस आनन्द दायिनी माता की सुखद गौद में सोने को पायेंगे ॥

गुरुकुल कागड़ी । का अष्टम वार्षिकोत्सव २५-२६-२७ मार्च १९१० ई० को होगा । प्रथम के उदियस तक सरस्वती स्मलन (विद्वानों की सभा) होगी जिस में अनेक बाहर के विद्वान तथा गुरुकुल के मक्षचारी निबंध पढ़ेंगे ।

इन्ही दिनों में "गुरुकुल" महाविद्यालय ज्वाला पुर का भी वार्षिक समारम्भ होगा जिस में कितने ही प्रसिद्ध आर्य्य विद्वानों के व्याख्यान होंगे ।

गुरुकुल काँगड़ी के साथ "सार्व देशिक सभा" तथा महाविद्यालय के साथ "आर्य्य विद्वत्सभा" के अधिवेशन भी होंगे । यात्रियों के लिये आनन्द लाभ का उत्तम अवसर है ।
पानी का पानी और पानी का पानी । आर्य्य समाज ने अपने स्पष्ट भाषण के कारण

मार्गक मत्तानुयायी को अप्रसन्न करालिया है यह प्रतिवादी जब अरुने २ मत्तों की स्थान पर
 शीघ्र गृहियों द्वारा नहीं कर सकते तो नाना प्रकार की गुप्त चालों में अपने प्रतिद्वंद्वी
 समाज को पदाकान्त करने का प्रयत्न करते हैं। पाठक अभी इतने के इतने के
 भूरे न होंगे जो श्रीमान् टेपटीनेष्ट साहिब बहादुर आगरा व बख्तखाने
 दुरभिता से उठते ही बैठा दिया गया। यदि तनिक शीघ्रता से काम बिना
 कई निरपराधी कठोर दण्ड के भागी ठहर जाते। इसी प्रकार दंजाव प्रान्त के
 में ऐन श्रीमहाराजा बहादुर के राज्याभिषेक के दिन आर्य समाज की
 पक्ष की १०० महर्षि दयानन्दजी सरस्वती पर राज्यविद्रोह का अभियोग
 गया। आभियोग के सम्बन्ध में जो २ कार्यवाही हुई जिस प्रकार ४
 ७०-८० निरपराध आर्य पुरुष अपने इष्ट गिर्नों तथा परिवारों में जुदा रखने
 ३० मनुष्यों पर से स्वयम् ही अभियोग उठा लिया गया और जिस प्रकार
 उठाकर निरपराध जानते हुए भी केवल संदेह में देश निराले का दण्ड मिल

अपने २ समय पर पाठक देख और सुन चुके हैं, अब यह मानून कहे
 शानन्द होगा कि श्रीमान् बहादुर साहिब बहादुर ने अपनी प्रभुमत्त
 आशा को मन्मूर कर दूध का दूध और पानी का पानी जुदा दिसला
 आशा है कि श्रीमान् शीघ्र ही उन सब को अपने २ पर पर भी बख्त

इस अभियोग ने आर्य समाज को भिन्नकुल उगालने में का बख्त
 सब भी विरोधी उस के शिष्य में बैसी ही जून उड़ते रहेंगे, ऐसी
 पक्षों ॥

महात्मा बुद्ध की अस्थी-जिनके शिष्य देश में शान्ति का प्रचार
 में रहें हिंदू ने उनको मृत देश की राज्यधानी माण्डू में शान्ति
 उन पर बनाने का विधान कर दिया। पृथ्वी को अपने के शिष्य बुद्ध
 देवदेवान् ब्रह्म में बख्तने आयेगा।

प्रकट करने के लिये केवल-अपनी जातीय महानता को ही आधार रखते हैं वहाँ कई दूरदर्शी ऐसे सज्जन भी उपस्थित हैं जो काल विशेष के प्रभाव में न नहकर अस्थिरयत को नहीं भुलाते । वह नैतिक सम्मान पर निज गुणों द्वारा प्राप्त प्रतिष्ठा को बड़ाई देते हैं । इसी प्रकार कि मुसलमानों में मुम्बई के एक सरकारी मगार्ई (जाहीमखी) हैं । आप ने मुसलमानों के पदार्थ विद्या के प्रचारार्थ साक्षेचार प्रसन्न रूपया एक पत्र के साथ छोटे ताट ग्राहिक की सेवा में भेजा है । जिसके लिये भारत के बड़े काट गद्योदय ने उत्तमचित्त दाता को सम्मान सूचक शब्दों में धन्यवाद दिया है ।

वास्तव में देश और धर्म के लिये से ही दानशील विद्याभिय सज्जनों की आवश्यकता है और धन इन्हीं के पास रहूँच कर योग्य को प्राप्त होता है । नहीं तो गाढ़ रखने के लिये सोना और पत्थर इन्हीं से हैं ।

**दने की अपेक्षा
दिलाना कठिन है ॥**

जब कि सोच पर जाकर विचार-विचार के लिये साध की, बचने और कुछ के लिये मीष विमान में के जाने हैं तो अपने देश और कीर्ति के निरन्तर

वच्चों की माणस्य के लिये दान देने में वे संकोच करेंगे यह समझना ही व्यर्थ है । हां ! आवश्यकता यह है कि कोई सज्जन अपने गड़ोसी पड़ोसी किसान महाशयो से ठीक समय पर अन्न एकत्र कर भिजवाने का प्रबन्ध करे । इसमें संदेह नहीं कि गिरह से देदने की अपेक्षा यह काम ग्राहक कठिन अवश्य है किन्तु उतना ही महत्त्वपूर्ण और धर्म विशेष भी है ॥

स्थानिक समाचार

वार्षिक चुनाव—मजमेर धार्मिक समाज के अधिकारियों का वार्षिक चुनाव निम्नानुसार हुआ है:—

- प्रधान श्री. पं. बंशीधरजी शर्मा एम.ए.
- उपप्रधान ,, बा. रघुनीभिइर्मा
- मन्त्री ,, बा. केशवदेवजी गुण
- उपमन्त्री ,, पं. जयदेव शर्मा सभा:इक
- अनायासक
- कोषाध्यक्ष श्री० बा० सादूरामजी
- पुस्तकालयक ,, बा० नारायणदासजी
- प्रतिष्ठित सभा:इक ,, बा० विदुनत शर्मा
- भा:सं वी० ए०

होनी—यह बात सन्तोषकर है कि जब हमारे मई मध्य अपने कार्यय कर्तव्य पर दृष्टि दानने लगे हैं और मजमेर के देश में इन्हीं कर्तव्य करने की जरूरत को मान्यमानों में प्राप्त बन दिव है । तब

वार्षिकोत्सव ॥

आर्यसमाज अजमेर का सत्ताहसर्वा वार्षिकोत्सव ३० अप्रैल व १-२ मई १९१० ई० शनि, रवि तथा सोमवार को होना निश्चय हुआ है। इसी अवसर पर श्रीमती आर्यप्रतिनिधि सभा राजस्थान, श्रीसमाज तथा श्रीमहयानन्द अनाथालय के उत्सव भी होंगे। जिनमें प्रसिद्ध २ साधु, संन्यासी, उपदेशक और भजनीक महाशय पधारकर अपने मनोहर सत्योपदेशों द्वारा धर्मलाभ कराएंगे। प्रार्थना है कि आप भी अपने इष्ट मित्रों सहित इस अवसर पर सम्मिलित होकर उत्सव की शोभा को बढ़ावें और धर्मलाभ करें।

नगरकीर्तन १ मई १९१० को प्रातःकाल ६ बजे समाजभवन से चलकर मदारदरवाजा, पुरानीमण्डी, नयावाजार, कढ़कचाचौक, धानमण्डी, नलावाजार, घसेटी बाजार, डिगीबाजार और चादवावड़ी होता हुआ समाजभवन में वापस आवेगा, जहां छात्रों को मिठाई दी जायगी।

गुरुकुल महोत्सव—गुरुकुल कांगड़ी का वार्षिक महोत्सव सानन्द समाप्त होगया श्रीमान् पं० गुरुसारांजी स्वामी, पं० हरप्रसादजी स्वामी, पं० आर्यमुनिजी इत्यादि अनेक विद्वानों के उपदेश हुए। सरस्वती सम्मेलन का समारोह भी सन्तोषरहा। (४७०००) से ऊपर हीदान

गुरुकुल को प्राप्त हुआ। गंगा के किनारे प्रसिद्ध विद्वान् (फ़ाज़िल) गौलवी गुलाम हैदर साहिब ने जो (मुदतों भरव इत्यादि में रहे हैं) सहस्रों छात्रों की उपस्थिति में वैदिक धर्म को ग्रहण किया। ३० नवीन ब्रह्मचारी लिये गए।

महाविद्यालय ज्वालापुर—इतिथियों में महाविद्यालय (गुरुकुल ज्वालापुर का भी उत्सव हुआ। श्री पं० गणपतिजी शुर्मा रावबहादुर म आत्मारामजी, श्री० स्वामी सच्चिदानन्द इत्यादि अनेक महाशयों के उत्तम व्याख्य हुए। विद्यालय के लिये आठ सहस्र रुपया सहायता के अतिरिक्त वार्षिकभन्ने बहुत कुछ प्रतिज्ञा हुई। १५ ब्रह्मच नवीन प्रविष्ट हुए।

पेशावर का विद्रोह—बड़े दुःख विषय है कि हिन्दू मुसलमानों के बीच आप दिन भेद बढ़ताही जाता है। बहु समय नहीं गुजरा कि अब विशेष ५ गावों के अन्दर इन दोनों में परस्पर भाई का जैसा प्रेम विद्यमान था, एक का दूसरे की सुखों में सुखी और दुःखों में दुःख मान साधारण बात थी। एक की बहुत बेटे दूसरे की उसी प्रकार बहू, बेटों समझ जाती थी, किन्तु बड़े सेद की बात है कि अब वह बात निश्चल भूलती जाती है पशुपायी और स्वार्थी लोग एक दूसरे के

धीमेरे • अना • अनामेरे के मासिक आय-व्यय का नमूना करनी सन् १९१०

आय.

व्यय.

४४६।।।८)	दाज
२०।।८)	मासिक बन्दा ध्यामिक
६२)	" बन्दा का
१८।।३)	किराया
४०।८)	अनाथरक्षक
।)	शिवा विभाग
३०)	भजनगदनी
४)	गो.शाला
२८।।)	अमानन
८।।)	फुटका

४५३।।८)।।।	पीपल्स बैंक से निकलवाये
६६)	अलाइन्ग बैंक से "
१३०।।।८)६६	विदला शेप

१३३१।।८)६६ पाई योग

३०.२)	मसाक
३३।।)	गै.जाना
१०२।८)	अनाथरक्षक
२.७।।८)।।।	शिवा
१०।।।	वै.शेख
८।।।)	गै.प.म.प
१३।८)।।।	मसाक
१०।८)।।।	शे.शे.नी
८५.८)।।।	वेतन
३।	पानी
२०।।८)।।।	फुटका
८) बख	
।।।८)।।।	भजन
१०)	प.शे.वै.क
५।।।।।	डा.क.व्यय
४८)	गूर.शे.दा.पा
३)	विवाह संस्कार
४६।।।८)।।।	भजन गदनी
१६८)।।।	अनाथों को वेतन
२।८)	मकानात
१००)	सेठ सादूरामजी को मकान
३)	अनाथरक्षा

८९४८)६	योग
३६०)	पीपल्स बैंक को भेजे
४७।।।८)६	पाई शेप रहे
१३३१।।८)६६	पाई योग

राजपूत (२००६)



क्षत्रिय-महासभा का पाक्षिक पत्र ।



कुंवर हनुमन्तसिंह रुपवंशी के निरीक्षण में सम्पादित ।



परिवर्तिनि संसारे मृतः को वा न जायते ।
सजातो येन जातेन यातिवंश समुन्नतिम् ॥

अर्थ—वही पुरुष का संसार में शून्य लेना मफल है जिसे
द्वारा अपनी जाति की उन्नति हो, नहीं तो इस परिवर्तनशील
संसार में कौन नहीं जन्म लेता और मरता है ।

विषय सूची ।

- (१) श्रीमान् प्रेसीडेन्ट महोदय का वक्तूता
- (२) सदाचार
- (३) महाभारत विषयक निबंधन
- (४) महाभारत—आदि पर्व
- (५) माता का पुत्री को उपदेश
- (६) प्रेरित पत्र
- (७) जातीय प्रसंग
- (८) विद्यापन व मूचना इत्यादि

१
१
११
१३
१६
१८
२२
२४

श्रीमद० अना० अजमेर के मासिक आयव्यय का नक़्शा फरवरी सन् १९१० ई०

आय.

४४६।।।=)	दान
२०।।=)	मासिक चन्दा स्थानिक
६३)	बाडर का
१८।।=)	किराया
४०।।=)	अनाथरक्षा
१)	शिष्टा विभाग
३०)	भजनमण्डली
४)	गोशाला
२८।।॥	अमानत
८)॥	फुटकर

४५३।।-)	पीपल्स बैंक से निकलवाये
६५)	अलाइन्स बैंक से ,,
१३०।।-)	६६ ^१ / _२ पिछला शेप

१३३१।।।=) ६^१/_२ पार्ई योग

व्यय.

३०२)	गुराक
३२।।)	गोशाला
१०५।।=)	अनाथरक्षा
२७।।=)॥	शिष्टा
१०।।	पोस्टेज
२।।।)	भौषधालय
१३।।=)॥	राफ़्ट
१०।।-)	राउनी
८५-)	वेतन
३)	पानी
२०।।।=)॥	फुटकर

-) पक्ष

।।।=)	वर्तन
१०)	पारितोषिक
५।।।॥	डाकव्यय
४-)	सूद लौटाया
३)	विवाह संस्कार
४५।।।=)॥	भजन मण्डली
१५-)	अनाथों को वेतन
२।।=)	मकानात
१००)	सेठ लादूरामजी को मकानातमद
३)	अनाथरक्षा

८९४=)६ योग

३६०)	पीपल्स बैंक को भेजे
४७।।।=)	६ ^१ / _२ पार्ई शेप रहे

१३३१।।।=)८^१/_२

राजपूत के नियम ।

- (१) यह पत्र मास में दो बार १५ और अन्तिम तारीख को प्रकाशित होता है ।
- (२) इस पत्र का अग्राऊ वार्षिक मूल्य २) है परन्तु ६ नये माहकों का मूल्य भिजवाने वालों को उस समय तक जब तक कि वे ६ माहक बने रहेंगे पत्र मुफ्त दिया जायगा ।
- (३) इस पत्र में सन्निवृत्त जाति उपयोगी विविध विषयक लेख छपा करेंगे ।
- (४) इस पत्र का मूल्य और प्रबन्ध-सम्बन्धी पत्र मैनेजर 'राजपूत' अगारा और लेख आदि सम्पादक 'राजपूत' अगारा के पते पर भेजने चाहिये ।
- (५) सन्निवृत्त वर्गों उपयोगी विज्ञापन मुफ्त छपा और बँटा करेगा परन्तु अन्य प्रकार के विज्ञापनों की छपाई और बँटाई की शरह मैनेजर राजपूत से लिखकर पूछना चाहिये ।

एक घात तो सुनिये ।

(आग के आग, गुठिलियों के दाम, सिर्फ थोड़े ही दिनों के लिये)

तान्जूर विहार बट्टिया ३) डिब्बी, जिसकी सुहायू ने दूसरों का भी मन प्रसन्न हो जाय । सुशील मासकी ३) डिब्बी मुहासे तथा पंचक से काला बंधरा सुन्य बनती है । तान्जूर या सुशील मासकी की १२ डिब्बी एक साथ लेने से एक प्रेम-सागर पोधी बन्धने टाइप इनाम में देंगे और टाक स्वर्ध माफ । शफर का सत दाम एक शीशी १) एक मन शर्धत सुगंधित बनता है । पिपत्री गर्भी प्यास की तेज़ी मिटा कर शक्तिता करती है । लुधा बढ़ती है । बारह शीशी लेने से एक वेदमी कमात्र इनाम टाक महसूज माफ । ७०सत्तर किसम के श्वर बंधरा, गुजाप आदि बहूग धादि या ॥२) आना तोले मंगादये । बारह तोला एक साथ लेने से एक जेरी पड़ी क-रुशी पाल की ठीक समय देनेवासी इनाम टाक स्वर्ध माफ । बारह शीशी के इनाम न दिया जायगा कर्डी कीजिये ।

पता

बानू एम, एच, बर्मा

कार्यालय पी. ओ. बहमों, भिन्ना इलाहा

राजपूत



भाग ११

संवत् १९६६ वि०

संख्या २०

श्रीमान् महाराजा मेजर जनरल सर प्रतापसिंह जी साहव जी. सी. ऐस. आई. इन्द्र महेन्द्र सिपरे सल्लत-
नत दौलते इंगलिशिया जम्भूव कशमीराधिपति प्रेसी-
डेन्ट क्षत्रिय महासभा की वक्तृता का भाषान्तर।

राजपूत भ्रातृ य महानुभाव गण । मैं आप का बहुत ही कृतज्ञ हूँ कि आपने मुझे इस क्षत्रिय महासभा के वार्षिक अधिवेशन के सभापति होने के लिये निमन्त्रित किया है। इस सम्मान को जो आप ने मुझे अर्पित किया मैं बड़े गौरव की दृष्टि से देखता हूँ विशेषतः इतलिये कि मेरे पूर्वज गताब्दियों व्यतीत हो चुके अधोध्या के पंजाय प्रान्त में आये और आप से सुर रहने के कारण उतना पारस्परिक सम्बन्ध न रहा जितना कि रहना चाहिये था परन्तु आप ने जातीय दृष्टाद से मुझ को अपना ही समझ कर मेरा यह सम्मान किया है।

मैं उन विषयों पर कुछ कहने से पहले जो कि इस अधिवेशन में विचारार्थ पेश होंगे मैं आप से अनुमति चाहता हूँ कि मैं कुछ और आरम्भिक विचार भी प्रकट करूँ। आज हम मेरेद्वारा वार्षिक अधिवेशन क्षत्रिय महासभा का कर रहे हैं जिस में हिन्दुस्तान के भिन्न भिन्न भागों के राजपूत सरदार उपस्थित हैं। विचार होता है कि

यह कौन सी बात है जिस से प्रति धर्म ऐसे अधिवेगनों का होना सम्भव हो गया । क्या ऐसे जलसे पहले भी हुआ करते थे ? राजपूत युद्ध करते थे, रक्त बहाते थे, अपनी जन्मभूमि व धर्म की रक्षा के लिये सहर्ष अपने प्राण अर्पण करते थे परन्तु क्या कभी दूर २ प्रान्तों से आकर स्वजातिहित की बातों का विचार करने और परस्पर का भेद भाव दूर करने के लिये नियमित रूप से एकत्रित हुआ करते थे ? इस का उत्तर नकार में होना चाहिये क्योंकि पहले कभी भी ऐसे जलसे नियमानुसार नहीं हुए और महासभाओं के अधिवेशन अंगरेजी गवर्नमेंट के शान्तिमय राज्य में सम्भव हुए हैं । हम, जैसा कि आप सब जानते हैं, अंगरेजी सरकार के अत्यन्त कृतज्ञ हैं और जो लाभ ब्रिटिश राज्य में हम को प्राप्त हुए हैं उन का विवरण घंटों किया जा सकता है । सारांश यह कि मैं इस राज्य की देवी देव समझता हूँ जो भारतवासियों की मूर्खता और अवनति से बचाने और सभ्यता के उच्चपद पर पहुँचाने के लिये, जो इन दो एक समय प्राप्त था, मिला है ।

आप को यह एक सुअवसर प्राप्त हुआ है और आपको इससे बहुत लाभ उठाने की चेष्टा करनी चाहिये । ऐसा करने में आप को अपने राजराजेश्वर को राजभक्त उसी प्रकार रहना चाहिये जैसा कि अब तक रहे हैं । हमारी स्वर्गवासिनी महाराणी विक्टोरिया, जो सदैव अपने सुख व शान्तिमय राज्य के कारण स्मरणीय रहेंगी, ने बिरकाल तक सफलता पूर्वक राज्य-शासन करके अपने ज्येष्ठ पुत्र हमारे वर्तमान राजराजेश्वर के हाथों में छोड़ा, जो कि अपनी माता के ही सिद्धान्तों पर चल रहे हैं । आप देशीय राज्याधीश्वरों व प्रजा वर्ग के उपकार का पिता तुल्य विचार रखते हैं । श्रीमान् ने जिन घोषणाओं द्वारा अपनी राजगद्दी पर बिराजने के समय तथा भारतवर्ष के ब्रिटिश राज्य के आधीन होने की पचाससाला यादगार में महाराणी विक्टोरिया की सन् १८ की घोषणा सहित राजा महाराजाओं व सर्व साम्राज्य भारतवासियों की स्मरण किया है उस से सब भारतवासियों को

बड़ा कन्तोप प्राप्त हुआ है। हम ने नयीन शाखा और उत्साह का संसार हुआ है। आप में ने ग्रहणों को अपने राजराजेश्वरों के सहस्रगुण अक्षय्य होगे। जय आप भारतवर्ष में प्रिन्स जॉय वेल्स की हेतियत से सन् १८७६ ई० में भारतवर्ष में पधारे थे और आप ने इस देश के बहुत से भागों में परिभ्रमण किया था तो मुझे भी जम्मू में, जहां कि मेरे स्वर्गयात्री पिता के निहमान हुए थे, आप के दर्शन हुए थे और मैं इसलिये आप की सहानुभूति व प्रेम से जो प्रजा के प्रति है भली भांति परिचित हूँ। भारत के इस विशाल राज्य पर आप बड़ी अक्षर्या में अधिकृत हुए हैं परन्तु आप अपने मुख का विचार न कर राज्यशासन के दायित्व को समझ कर उस में प्रवृत्त रहते हैं। केवल राज्यशासन की ओर ही आप का ध्यान नहीं रहता किन्तु मनुष्य जाति के उपकार का विचार भी आप के हृदय में रहता है। आप ने कई बार अन्य राज्यों से परस्पर के सम्बन्ध को दृढ़ करके बड़े बड़े युद्धों के भयंकर परिणामों से संसार को रक्षा की। श्रीमान् राजराजेश्वर के ज्येष्ठ राजकुमार प्रिन्स आर्य वेल्स, जिन्होंने अपने पूज्य पिता की भांति ३ वर्ष हुए इस देश को अपने भ्रमण से सम्मानित किया है, प्रशंसित राजराजेश्वर की भांति ही हम से सहानुभूति रखते हैं और उन में वे उदार व उच्च भाव व सर्वोच्च उत्तमं यत्नगान् हैं जो कि संसार भर के अच्छे आदर्शों में पाई जाती हैं। यह सर्वप्रशंसित गुण उस परिवार के हैं जिनकी आधीनता हमको उचित है। और स्वभावतः हम भारतयात्री एटिश राज्य से अपना दृढ़ सम्बन्ध समझते हैं क्योंकि प्राचीन समय से भारतवासियों को यही शिक्षा दी जाती रही है कि राजा की देवता समान जानें और तन मन से उसके आधीन रहें। प्रत्येक राजपूत के हृदय में राजभक्ति सद्य से बढ़ कर जगह रहती है। प्राचीन समय में राजपूत युद्ध-क्षेत्र में सद्य से बढ़ कर थे, अब भी भारतीय सेना में उनका गौरवान्वित भाग है। यह एक जो प्राचीन

... उन में संबन्धित है और

... की सेवा के लिये

शस्त्र धारण करने और आत्मसमर्पण करने के लिये सदैव उद्यत हैं। राजपूत भ्रातृगण। अंगरेजी राज्य ने इस देश में नवीनजीवन व सार्वजनिक उत्साह उत्पन्न किया है जो चारों ओर दृष्टिगति होता है। सब जाति अपनी अधोगति को जान कर अपनी उन्नति करने या उच्च पद प्राप्त करने में एक दूसरी का मुकाबिला कर रही हैं।

मुझे बड़ा हर्ष प्राप्त हुआ कि यह जाति जिस में मुझे भी सम्मिलित होने का गर्व है इस अवसर पर असावधान नहीं है। यदि यह चुपचाप रहती तो मुझे आश्चर्य होता क्योंकि यह इतिहासप्रसिद्ध जाति है जो किसी समय बहुत उच्च और उन्नत दशा में थी। अथ काम करने का अवसर है, दूसरे परिश्रम से क्या करने की चेष्टा कर रहे हैं केवल यही देखते रहने से इस समय हमको सन्तोष प्राप्त नहीं हो सकता। एक समय या कि राजपूतों के युद्ध कार्यों की प्रसिद्धता किसी और जाति की सुख्याति से कम न थी। ब्रिटिश गवर्नमेंट के शांतिमय राज्य में राजपूतों का जो कर्तव्य है उसका विचार कर अपनी उन्नति के उपायों के अवलम्बन करने में प्रयत्नशील, काय्य किया है। यदि ये अपने कर्तव्य पालन में दृढ़ रहेंगे तो यह सफलता प्राप्त करेंगे जो इनका नाम अधिक प्रसिद्ध करेगी।

सत्रिय महामभा के मुख्य उद्देश्य ३ हैं अर्थात् परस्पर मेलमिलाप, विद्या प्रचार और सामाजिक सुधार।

प्रथम उद्देश्य जो पारस्परिक मेल मिलाप का है यह प्रत्येक समूह की सफलता के साथ काम करने के लिये आवश्यक है। संगठन में मध्य काम एकता से होते हैं और अनेक्य से बने काम विगड़ जाते हैं। यदि कोई ऐसी बातें हैं जिन में राजपूत एक दूसरे से मददगार नहीं तो उन पर भिन्न कर विचार करना चाहिये और विरोध भाव दूर करना चाहिये। यदि राजपूतों के नेताओं में ही अनेक्य या विरोध होगा और राष्ट्रीय उपकार का विचार न कर के छोटी छोटी बातों पर आपस करेंगे तो बेटी सुन्दर बुद्धि में वे उपलब्धता में क्या नहीं कर सकते। मेरे विचार सुना है कि लताजी का महामभा में परस्पर



बलवन्तसिंह जी साहब सी. आई. ई. रईस अवागद ने, जिन की मृत्यु का सब ही उपस्थित सुजनों की शोक है, उक्त स्कूल के लिये १० लाख रुपयों की वसीयत की है, जिस ने सदैव को उसकी बुनियाद डढ़ कर दी है ।

राजा उदयप्रतापसिंह जी साहब सी. एस. आई. भिनगाधिपति उदारता से राजपूत विद्याधियों के लिये एक और हाईस्कूल बनारस स्थापित किया है । ये बातें राजपूत जाति की जागृति के लिये संती जनक हैं । हार्दिक भाव से यह आशा और प्रार्थना की जाती है । अपनी जाति के उभय प्रशंसित महानुभावों ने जो आदर्श स्थापित किया है उसका अनुकरण यथाशक्ति अन्य अन्य महानुभाव भी । जिस से सम्भार-क्षेत्र में जातीय उन्नति हो सके । मुझे हयें पूर्व ज्ञात हुआ है कि तन्त्रिय शिक्षा फंड के बीहड़ के पास प्रायः २ लाख रुपयों का लेज स्थापित करने के लिये हैं । यह द्रव्य प्रस्तावित कालेज के लिए काफी नहीं है परन्तु मुझे आशा है कि राजपूत जाति इस आरम्भ फंड की वृद्धि कर अपने महत् उद्देश्य की पूर्ति करेगी ।

जातीय उन्नति के लिये उपर्युक्त बातें आवश्यक हैं । इस ही समय में, जब से कि महासभा स्थापित हुई है, राजपूतों ने जातीय प्रेम से जिन जिन कार्यों को आरम्भ किया है यद्यपि उन में वे ताप हैं परन्तु उनकी सफलता के लिये नेताओं की ओर से बड़े उद्योग आवश्यकता है । जिससे शिक्षा को दूर तक फैलाने के लिये प्रथि साधन हस्तगत हो सकें । आत्मसहायता के समान कोई बात नहीं है परन्तु अपने कालेजों, स्कूलों और बोर्डिंगहोमों के स्थापित करने की यजीफों के क्रायम करने का यत्र करते हुए भी राजपूतों को शिक्षा प्राप्ति के उद्देश्य से भेरे विचार में सरकारी विद्यालयों से भी यथा आवश्यकता उठाना चाहिये । सरकार ने उदारता से विद्या के द्वारों को कुशादगी में खोल रक्ता है और सब जाति के लोगों के लिये समान सुविधाएं कर रक्ती हैं । राजपूत यद्यपि थोड़ा-जाति है परन्तु इन दिनों शारीरिक बल से बढ़ कर मानसिक बल की क्रूर है इसलिये सर्वसाधारण

राजपूतों को उत्साहित किया जाय कि अपने बच्चों को मदरशों में पढ़ने में। मैंने अपनी रियासत में राजपूतों के शिक्षा प्राप्त करने में उत्साह बढ़ाने के हेतु एक बोर्डिंगहउस की मंजूरी दी है और बच्चों के भी नियत किये हैं।

श्रेय आगामी पार।

सदाचार।

सदाचार हमारे जीवन की रक्षा के लिये वैसा ही आवश्यक है जैसा कि शरीररक्षण के लिये सुदृढ़ और सुपरदायक वस्त्र प्रयोजनीय हैं। सदाचार से ही जीवन संरक्षित रह कर आनन्दमय बना रहता है। बख्शहीन मनुष्य जैसे अपने शरीर की रक्षा करने में असमर्थ होता है उसी प्रकार मनुष्य बिना सदाचार के भी अपनी जीवन यात्रा का कदापि सुर पूरक निर्याह नहीं कर सकता। इस संसार में जितने मनुष्यों से इस विश्व के प्राणियों का कल्याण हुआ है प्रायः वह सब ही सदाचारी पुरुष थे। इतिहास के पृष्ठों में उनकी कीर्ति अक्षरों द्वारा खचित की गई है। उनकी कीर्तिलता आज भी हरी भरी बनी हुई है। अच्छे चाल चलन वाले खी पुरुष ही दुनिया में कुछ काम कर जाते हैं। इन के मुकाबलों से और पुरुषों को भी सत्कार्यों का उत्साह होता है और वे भी सदाचार का पथ ग्रहण कर अपना जीवन सफल करते हैं। मनुष्य को सदाचार कभी न छोड़ना चाहिये क्योंकि सदाचारहीन मनुष्य भष्ट भष्ट हो जाता है।

सदाचार द्वारा ही मनुष्य उदार बन कर अपनी जाति और देश को दगा की ओर ध्यान देता है। यह अपना है यह पराया है यह भेद भाव उसके हृदय से अलग होता है। यह संसार भर के श्रेयकर कार्यों करने में अपने जीवन को दे डालता है। असदाचारी पुरुष अपनी स्वार्थपरता को दिन रात बढ़ाता रहता है। अपने स्वार्थ के पक्ष को यह इतना समेट कर तंग कर लेता है कि वहां पर शिष्या उस की आत्मीयता के और किसी की गुजर ही नहीं हो सकती।

चरित्रहीन पुरुष अपने निकृष्ट सुख स्वार्थ के लिये अपने माता पितृ पुत्र कलत्र सब को छोड़ बैठता है। जीवन काल में चरित्रहीनता से बढ़े घड़े दुःख उठाने पड़ते हैं इसलिये सच्चरित्र या सदाचारी होना प्रत्येक मनुष्य का परम धर्म है। जीवन के वास्तविक सुख के लिये सदाचार ही प्रयोजनीय है।

जो देश, जाति या समाज का किसी तरह का उपकार करना चाहते हैं उनका सदाचारी बनना सब से पहिला कर्तव्य है। सदाचार ही मनुष्य में दृढ़ता और काम की शक्ति प्रदान करता है। चरित्रहीन होने से स्वयं रुकना चाहिये और आप सदाचारी बन कर अन्य-जनों को भी सदाचारी बनाने का यथाशक्ति प्रयत्न करना चाहिये। जाति का मूल सदाचार ही में स्थित रहता है। सदाचाररहित जाति नष्ट होने से कभी नहीं बच सकती। प्रकृति का यह अटल नियम है।

आज कल भारत में सदाचार शिक्षा का कुछ भी प्रबन्ध नहीं है। स्कूलों व कालेजों में इस शिक्षा का नितान्त अभाव है। ऐसी दशा होने से हमारे युवा बड़ी भयानक अवस्था में हैं। इन सब बातों से व्यथित हो कर एक लेखक मानिकता से लिखता है "चाहे कोई कितना ही शिक्षित बन जाओ, चाहे कोई कितनाही उन्नत पद प्राप्त कर जाओ, चाहे कोई किसी जाति का नेता भी हो जाओ परन्तु यदि उसका चाल चलन उत्तम नहीं है तो वह जाति का उपकार करने वाला नहीं प्रत्युत जाति की हत्या करने वाला है।" सदाचार से गिरा मनुष्य सब से नीच मनुष्य है, उसके हाथों से कोई अच्छा काम बनना असम्भव है। क्या कोई शराब पीकर किसी मद्य निषेधक सोसाइटी (Temperance society) की तरफ से व्याख्यान देकर लोगों को मदिरा पान करना छोड़ा सकता है ?

चरित्रहीन लोग कभी जाति का उद्धार नहीं कर सकते। धर्म ही सब की रक्षा करता है। धर्म को त्याग कर कोई देश-उपकार या जाति-उपकार नहीं कर सकता। चाहे कोई कितना ही योग्य क्यों न हो, चाहे यूरोप का दुर्गम गाख और राजनीति का पूरा

सदाचार की हीनता ही ने हमारे घरों को सुपहीन कर दिया है। गृहस्थ का जीवन आनन्द से व्यतीत होना जाति के अभ्युदय का मुख्य लक्षण है। जिस जाति ने अपने गृहस्थ-जीवन का सुख खो दिया वह जाति उन्नतिशील जातियों के बीच नहीं ठहर सकती। सदाचार मानव जाति की आत्मा है। व्यापार, राजनीति, साहित्य और गार्हस्थ्यजीवन उसका शरीर है। सदाचारी पुरुषों में ही सच्चा प्रेम होता है और मेल जोल बढ़ता है। मेल मिलाप का कारण भी सदाचार ही है। जो सदाचार की ओर से असावधान होकर अपनी उन्नति करने के प्रयासी हैं वे उन मनुष्यों के समान हैं जो किसी मनुष्य की छाया द्वारा उसका पकड़ना मान लेते हैं। बिना सदाचार की उन्नति के सब उन्नतियां निस्सार हैं।

जिस मनुष्य का चाल चलन ठीक नहीं है वह अपने सापिणों पर कुछ प्रभाव नहीं डाल सकता। सत्य सिद्धान्त की बात भी चरित्रहीन मनुष्य के सुख से खोली जाने से अपना प्रभाव खो बैठती है जैसे गन्ना-जल मोरी में यह जाने से अपनी पवित्रता खो बैठता है। जिसका जीवन हमारे हृदय में अज्ञान और विश्वास उत्पन्न नहीं कर सकता उस का शिक्षा देना हमारे लिये निष्फल है। उपदेशक को पूरा सदाचारी बनना जरूरी है चाहे वह किसी समुदाय में काम करे। सदाचारी उपदेश का ही प्रभाव श्रोताओं पर पड़ा करता है।

कुछ अधिचारशील पुरुष हमारे सदाचार पर इतना अधिक जोर देने पर हंस भी सकते हैं। यह चाहे हंस परन्तु इतिहास इस बात का साक्षी है कि बड़े कामों के करने वाले सब स्थानों में सदाचारी पुरुष ही हुए हैं। राम, भीष्म, प्रताप, जियाजी सदाचारी थे। कामरूप ने अपनी मेधा में से मद्यप और चरित्रहीन पुरुषों को निकाल दिया था। मिरन भी अपने कौशिकाल में पवित्रता से जीवन व्यतीत करते थे। यावर ने राना मांगा से मुद्रु करने से पूर्ण गराप पाने को कामगन्धर्वे थी। जंगरेज उच्च पदाधिकारियों का चरित्र सब पर निर्दिष्ट ही है। सदाचारी ही भदेव विजय प्राप्त करते हैं।

जिमी देन के उद्धार के लिये, किसी जाति के उत्थान के लिये, जिमी भी राज्य की दृढ़ता के लिये मनुष्यों के सदाचारी होने की बड़ी आवश्यकता है । यद्यपि भारत एक समय सदाचार और सच्चरित्रता का संसार भर के लिये आदर्श या परन्तुष्टय हम में अनेक अवशुभ काम करने लगे हैं । हमारा कर्तव्य है, हमारा धर्म और सत्य से बड़ा प्रत्येक स्वजाति-हितैषी या स्वदेश-हितैषी के लिये यही काम है कि वह स्वजाति या स्वदेश की उन्नति के लिये अपने जीवन से दूसरों को सदाचार की शिक्षा देवे । जीवन और मरण दोनों के लिये सदाचार ही एक मात्र महीषधि है ।

महाभारत विषयक निवेदन ।

भारतवर्ष के सत्रिय राजाओं के प्रधान और प्राचीन ऐतिहासिक ग्रन्थ केवल दो हैं अर्थात् वाल्मीकि मुनि कृत रामायण और महर्षि व्यास लिखित महाभारत । रामायण और महाभारत दोनों ग्रन्थ संस्कृत में हैं और बहुत बड़े हैं । इन के जो हिन्दी अनुवाद छपे हैं वे सर्वसुलभ मूल्य पर नहीं मिलते और सम्पूर्ण महाभारत का आद्योपान्त पढ़ना तथा सब ऐतिहासिक विवरण को समझना और स्मरण रखना भी कठिन है इसलिये हम ने महाभारत की ऐतिहासिक मूल कथा का सार सरल हिन्दी भाषा में लिखा है । हम चाहते हैं कि 'राजपूत' में इस प्राचीन चन्द्रवंशी सत्रियों के इतिहास की इतिहासमयी पाठकों के मनोरंजनार्थ तथा सर्वसाधारण सत्रियों के उपदेशार्थ क्रमशः प्रकाशित करें । अभी हम इसे राजपूत के प्रत्येक अङ्क के चार २ पृष्ठ में छापते हैं, यदि हमारे पाठकों की इच्छा होगी तो दो एक मास परचात प्रति अंक में आठ आठ पृष्ठ छापने का प्रयत्न करेंगे । इस अंक में चन्द्रवंशी राजाओं की जो वंशावली छपी है सम्भव है कि वह बहुधा पाठकों को कुछ मनोरंजक न हो, परन्तु आगे जो ऐतिहासिक वृत्तान्त छापेंगे वह अवश्य ही रुचिकर होगा ।

कथ हमने वाल्मीकीय रामायण का सार सीता जी के जीवन-
 चरित्र के रूप में राजपूत में व्यापना आरम्भ किया था तो हमारे
 पाठकों ने उस को बहुत पसन्द किया था और पश्चात् राजपूत से
 सम्पादकीय सम्यन्ध परित्यक्त करने पर बहुधा पाठकों के अनुरोध
 से ही उस को यथासम्भव शीघ्र पुस्तकाकार रूपा दिया था । हम ज्ञाता
 करते हैं कि उस वाल्मीकीय रामायण के सार की भांति इस महाभारत-
 सार को भी हमारे पाठक पसन्द करेंगे क्योंकि रामायण जैसे सूर्यवंशी
 क्षत्रियों के पुर्यजों का प्रधान ऐतिहासिक ग्रन्थ है वैसे ही प्राचीन वन्दु-
 वंशी क्षत्रियों का महाभारत है । महाभारतकी सम्पूर्ण ऐतिहासिक कथाएँ
 वही ही उपदेशकजनक और रोचक हैं । इस में भीष्म पितामह और
 युधिष्ठिर आदि आदर्श क्षत्रिय महात्माओं के अनुकरणीय धर्मकाम्यों
 का जैसा विवरण उपदेशपूर्ण है वैसे ही दुर्योधन के दुस्वभाव व दुष्कर्म
 की बातें, जिन के कारण महाभारत युद्ध हो कर क्षत्रियों का सर्वनाश
 हुआ, उपदेशजनक हैं । उस समय के असाधारण वीर, पराक्रमी और
 धलशाली क्षत्रिय महारथी योद्धाओं के युद्ध का वर्णन भी पढ़ने
 योग्य होगा । कुन्ती, द्रौपदी व गान्धारी आदि क्षत्रिय महिलाओं
 के चरित्र स्त्रियों के लिये व अभिमन्यु आदि के बालचरित्र क्षत्रिय
 बालकों के लिये शिक्षाजनक होंगे । सारांश यह कि महाभारत
 का यह पुरावृत्त आबाल पृथु वनिता सबही के लिये रोचक व उप-
 देशजनक होगा । जिस दुर्योधन व दुःशासन आदि के दुस्वभाव,
 दुराग्रह व दुष्कर्मों के कारण सर्वसंहारी महाभारत युद्ध हुआ उनके
 से दुष्टस्वभाव व दुश्चरित्र पुरुष आज भी इस क्षत्रिय जाति में कम
 नहीं हैं । हमारी ऐसे महापुरुषों से प्रार्थना है कि धार को और
 आप की। क्षत्रिय जाति की बहुत कुछ अधोगति हो चुकी अथवा आप
 अपने स्वभाव व चरित्र सुधार की ओर ध्यान दीजिये । महाभारत
 में दुर्योधन आदि के चरित्रों को पढ़ कर सम्भव है कि ऐसे लोग
 भी कुछ शिक्षा ग्रहण करें तथा अन्य लोग समझ सकेंगे कि पारिवारिक
 विरोध कैसा घातकार होता है और एक २ दुष्ट पुरुष से कहां तक

हिंसा का विनाश या देश को हानि पहुंच सकती है ।

क्षत्रियों के अधःपतन का आरम्भ जिस महाभारत युद्ध से हुआ है वह केवल दुर्योधन के अनुचित लोभ और दुराग्रह से हुआ था । जो पाण्डव सम्पूर्ण राज्य के अधिकारी थे उन्हें ने पारिवारिक विरोध को शांत करने के विचार से अंत में केवल ५ ही गांव पांचों भाइयों के लिये मांगे परन्तु दुर्योधन ने सब के समझाने पर भी श्रीकृष्ण को पही उत्तर दिया था कि ५ गांव तो क्या मुझे की भौक बराबर भी भूमि न दूंगा । परिणाम यह हुआ कि सब भाई, भतीजों, पुत्रों, व अन्य आत्मीय लोगों सहित आप मारा गया और लाखों दूसरे मनुष्यों का प्राण-घात कराया । १८ दिन तक महाभारत युद्ध हुआ जिस में बड़े २ बुरे वीर और विद्वान् योद्धा बड़े पराक्रम के साथ युद्ध करते हुए मारे गये । कौरव व पाण्डव दोनों पक्ष की १८ असीहिसी सेना में से केवल ६ योद्धा पाण्डव दल के और ३ योद्धा कौरव दल के बचे थे । क्षत्रियों के अधःपतन का सूत्रपात महाभारत युद्ध से ही हुआ है, इस से पहिले क्षत्रिय वर्ग पूर्ण उन्नत दशा में था, परन्तु उस समय से अद्य तक इन का नीचे की गिराव होता ही चला जाता है, अभी तक इनकी अधोगति की स्थिति का अयसर नहीं प्राप्त हुआ, न जाने पर-मात्मा की इनकी और क्या हीन अवस्था स्वीकार है ।

महाभारत ।

आदि पर्व ।

चन्द्रवंशी क्षत्रियों के आदि पुरुष पुरुवा हैं । पुरुवाके ६ पुत्र हुए थे; उन के नाम आयु, भीमान्, अमावसु और दृष्टामु हैं । आयु के नहुष, दृष्टाम्ना, राजी, गय और अनेना हुए । नहुष बड़े भीमान् और पराक्रमी थे । इन्होंने उत्तम रीति से राज्य-शासन और प्रजा-पालन किया था । मद्र अपने तेज, बल और विक्रम से देवों पर विजय प्राप्त कर इन्द्र के पद पर आरुढ़ हुए थे । इनके याति, ययाति, संयाति,

आयाति, अयाति और ध्रुव ६ पुत्र हुए । यति योग साधन करके ब्रह्मज्ञ मुनि हुए थे । ययाति सम्राट् हुए । ये सम्पूर्ण प्रजा पर दयाभाव प्रकट करते रहे और धर्मोनुसार राज्यशासन व प्रजापालन कर अनेक यज्ञ किये । ययातिके दो रानी थीं । शुक्रकी पुत्री देवयानी और विश्वपत्नी की पुत्री शर्मिष्ठा । देवयानी के गर्भ से यदु और तुर्वश और शर्मिष्ठा के गर्भ से द्रुष्टु, अनु और पुरु उत्पन्न हुए थे। आगे ज्येष्ठपुत्र यदु की सन्तान यादव और पुरु की पीरव कहलाई । राजा के जरावस्था को प्राप्त होने पर भी विषय-भोग से तृप्ति न हुई थी अतः राज्यशासन अपने सब से छोटे पुत्र पुरु को सौंप कर आप विषय-भोग में लित हो गये और जब अनेक वर्षों तक अपनी दोनों रानियों के साथ विषय विलास में निरत रहने पर भी भोग से उनकी तृप्ति न हुई तब उन्होंने एक दिन इस आशय के श्लोक पढ़े, कि जिस प्रकार अग्नि में घृत खीड़ने से आग न बुझ कर बढ़ती ही जाती है, उसी प्रकार काम्य वस्तुओं के उपभोग से काम निवृत्त न होकर बढ़ जाता ही करता है । रत्नों से परिपूर्ण पृथ्वी, सुवर्ण, पशु और स्त्री ये सब वस्तु एक मनुष्य के भोग में आने से भी पूरी तृप्ति नहीं हो सकती यह विचार कर शान्ति का आश्रय लेना ही उचित है । महाराजा ययाति ने इस प्रकार काम की लुब्धता पर विचार कर पुरु को राज्याधिकार देकर कहा कि तुम्हीं से मैं भुत्रयान् हुआ हूँ; तुम्हीं मेरे वंशतिलक पुत्र हो, यह राजवंश तुम्हारे ही नाम से प्रसिद्ध होगा । ययाति पुरु को राज्याभिविक्र करनेके अनन्तर याज्ञप्रस्थ आश्रम धारण कर भृगुतुङ्ग पर्वत पर चले गये ।

पुरु बड़े यशस्वी राजा हुए हैं । इन के पीछे इनके पीरव वंश में भी बड़े २ मतापी राजा हुए हैं जिनका वंशविवरण यथाक्रम नीचे लिखा जाता है ।

पुरु की भाग्यी कौशल्या से जन्मेजय ने जन्म लिया । जन्मेजय ने ३ बार अश्रयमेध और एक बार विश्वजित यज्ञ किया था । अन्त में इन्होंने याज्ञप्रस्थ आश्रम ग्रहण किया । था । इनके माधव की पुत्री अन्तन्ता नाम की रानी से प्राचिन्व्यान् नामक पुत्र हुआ । प्राची (पुत्र)

आपाति, अयाति और ध्रुव ६ पुत्र हुए । यति योग साधन करके ब्रह्मज्ञ मुनि हुए थे । ययाति सम्राट् हुए । ये सम्पूर्ण प्रजा पर दयाभाव प्रकट करते रहे और धर्मानुसार राज्यशासन व प्रजापालन कर अनेक यज्ञ किये । ययाति के दो रानी थीं । शुक्र की पुत्री देवयानी और विरयपत्नी की पुत्री शर्मिष्ठा । देवयानी के गर्भ से यदु और तुर्व्यसु और शर्मिष्ठा के गर्भ से द्रुष्टु, अनु और पुरु उत्पन्न हुए थे । आगे ज्येष्ठ पुत्र यदु की सन्तान यादव और पुरु की पीरय कहलाई । राजा के जरायस्था की प्राप्त होने पर भी विषय-भोग से तृप्ति न हुई थी अतः राज्यशासन अपने सय से छोटे पुत्र पुरु को सौंप कर आप विषय-भोग में लिप्त हो गये और जब अनेक वर्षों तक अपनी दोनों रानियों के साथ विषय विलास में निरत रहने पर भी भोग से उनकी तृप्ति न हुई तब उन्होंने एक दिन इस आशय के श्लोक पढ़े, कि जिस प्रकार अग्नि में पृत खोड़ने से आग न बुझ कर बढ़ती ही जाती है, उसी प्रकार काम्य वस्तुओं के उपभोग से काम निवृत्त न होकर बढ़ जाता ही करता है । रत्नों से परिपूर्ण पृथ्वी, सुवर्ण, पशु और स्त्री ये सब वस्तु एक मनुष्य के भोग में आने से भी पूरी तृप्ति नहीं हो सकती यह विचार कर शान्ति का आश्रय लेना ही उचित है । महाराजा ययाति ने इस प्रकार काम की लुब्धता पर विचार कर पुरु को राज्याधिकार देकर कहा कि तुम्हें से मैं पुत्रवान् हुआ हूँ; तुम्हें मेरे वंशतिलक पुत्र हो, यह राजवंश तुम्हारे ही नाम से प्रसिद्ध होगा । ययाति पुरु को राज्याभियक्त करने के अनन्तर वाणप्रस्थ आश्रम धारण कर भृशुतुङ्ग पर्वत पर चले गये ।

पुरु बड़े यशस्वी राजा हुए हैं । इन के पीछे इनके पीरय वंश में भी बड़े २ प्रतापी राजा हुए हैं जिनका वंशविवरण यथाक्रम नीचे लिखा जाता है ।

पुरु की भार्या कौशल्या से जन्मेजय ने जन्म लिया । जन्मेजय ने ३ बार अश्रवमेघ और एक बार विश्वजित यज्ञ किया था । अन्त में इन्होंने वाणप्रस्थ आश्रम ग्रहण किया था । इनके माधव की पुत्री अनन्ता नाम की रानी से प्राचिन्शाम् नामक पुत्र हुआ । प्राची (पूर्व)

2
 दिया मैं विजय प्राप्त करने के कारण इनका नाम प्राचिन्यान् हुआ था।
 शक्तिव्यान् के अश्वकी नाम की रानी से संयाति की उत्पत्ति हुई।
 शक्ति ने दृगदत्त की कन्या वराह्नी से विवाह किया था, उसके गर्भ
 में अहंशक्ति ने जन्म लिया था। अहंशक्ति ने कृतवीर्य की कन्या
 प्रमदति का पाणिपदक किया जिस के गर्भ से सार्वभौम की उत्पत्ति
 हुई। सार्वभौम ने केकयराज की क्रीत कर उनकी पुत्री सुनन्दा की
 र किया। पीछे उसके साथ विवाह करने पर उसके गर्भ से जयस-
 सेन का जन्म हुआ। जयससेन ने विदर्भ राजकुमारी सुश्रुवाका पाणि-
 पदक किया, उससे अथाधीन का जन्म हुआ। अथाधीन के वैदर्भी मर्यादा
 शर्मा से अरिह का जन्म हुआ। इसी प्रकार अरिह से महाभीम,
 महाभीम से अमृतनापी, अमृतनापी से अक्रोधन, अक्रोधन से देवातिपि,
 देवातिपि से अरिह, अरिह से अंगराज, अंगराज से श्रद्ध, श्रद्ध से
 मतिनार, मतिनार से संसु, संसु से हंसिन, हंसिन से दुष्यन्तादिपु पुत्रों
 में जन्म लिया। राजा दुष्यन्त ने विश्वामित्र की परम रूपयती कन्या
 रहुन्का विवाही थी, उसी से भरत का जन्म हुआ, जिन के नाम से
 आज तक यह देश भारतवर्ष या भरतखंड प्रसिद्ध है और इस ग्रन्थ का
 नाम भी महाभारत भरतकी सन्तान, जो भारत कहलाती है, का वर्णन होने
 के कारण हुआ है। भरत के पहिले ८ अयोग्य पुत्र हुए जिनका यथ
 दिया गया। पाशात काशिराज सर्वसेन की पुत्री सुनन्दा के गर्भ से
 सुश्रु की उत्पत्ति हुई और यही भरत के उत्ताधिकारी हुए।
 सुश्रु के सुहोत्र और सुहोत्र के हस्ती नामक सुपुत्र हुए। महा-
 राज हरनी ने निज नाम से हस्तिनापुर बसाया। पीछे यही
 हस्तिनापुर सब पुरुवंशी राजाओं को राजधानी रहा।

राजा हार्यो के पीछे विक्रान्त, अजमीड, संवरण, कुड (जिन की
 रत्नाक्ष कीरक प्रसिद्ध हुई) विदूरथ, अजरवा, पतीक्षित, भीमसेन,
 शक्तिवा और प्रतीप राजा हुए। प्रतीप के ३ तीन पुत्र देवापि, शान्तनु
 की पाट्टीक हुए। देवापि बाल्यावस्था में ही वन की चले गये,
 ३१ शान्तनु राजा हुए। शान्तनु ने गंगा से विवाह किया। शान्ती

गंगा के गर्भ से देवव्रत, जिन का नाम पीछेभीष्म प्रसिद्ध हुआ, ने जन्म लिया। इन्होंने जे सांगोपांग वेदों का अध्ययन करते हुए गुरुविद्या में पूर्ण अभ्यास किया था। उस समय इन के समान राजकुशल और पराक्रमी योद्धा एक भी न था। सब विद्याओं में जैसे पारंगत थे वैसे ही सत्यशील और चरित्रवान् भी थे। राजा ने युवराज पद के योग्य देख कर मुयाधारणा में इन का यौवराज्याभिषेक किया। युवराज पद प्राप्त होने पर देवव्रत प्रजापालन में राजा की बहुत कुछ सहायता देने लगे।

क्रमशः

माता का पुत्री को उपदेश । ७

धेटी ! कल तुम मुझ से विदा होगी। तुम्हें अलग करते मुझे दुःख तो होता है परन्तु धेटी संसार की यही चाल है। हमारे घर से तुम्हारा इतना ही सम्बन्ध था। विवाह होती ही तुम दूसरे घर की ही गईं। अब तुम मेरी जगह अपनी सास को और अपने पिता की जगह अपने सुसर को समझना। सुशीला लड़की वही है जो अपने सासरे में पहुँच कर वहाँ के सब लोगों का मन अपनी गुणों से मोहित कर ले। जो चतुर होती हैं उन की माताओं की भी प्रशंसा हो जाती है और जो गुणहीन और दुःशीला लड़की होती हैं वे सुसराल में जा कर अपने पीहर वालों का नाम धराती हैं। धेटी ! मैं ने तुम्हें सब आवश्यक बातों की शिक्षा दी है और अगवान की कृपा से तुम पढ़ लिख भी गई हो परन्तु फिर भी यह नहीं कहा जा सकता कि तुम्हें अब किसी शिक्षा की आवश्यकता नहीं है।

* बिना स्त्रियों के शिक्षाओं ने सुधरे कभी किसी जाति का सामाजिक सुधार हो नहीं सकता इसलिये ऐसे स्त्री-शिक्षा सम्बन्धी श्रेष्ठ जिनसे कम बचपाव स्त्रियों व लड़कियों के विषय सुधरे हम स्थापना आरम्भ करते हैं। प्रत्येक अंक में एक श्रेष्ठ विशेषतः स्त्रियों के लिये छापा जाया करेगा।

एक सम्बन्धी घातों का कुछ अनुभव न होने से तुम अभी मेरे लिये शोध घालिका के तुल्य ही ही इस से आज तुम्हें विदा करने से पहले वे सब घातों फिर दुहराना चाहती हूँ जिन की मैंने समय समय पर तुम्हें शिक्षा दी है।

मधुर भाषण में कुछ खर्च तो नहीं होता परन्तु उस के बदले में वे २ चीजें मिल जाती हैं जो रूपयों के खर्च से भी बहुधा नहीं मिलतीं। किसी विद्वान् का कथन है कि जो मधुरभाषी है उसके लिये देश परदेश सब एकसा ही है। ऐसा आदमी कहीं भी चला जाये सदैव सुख से रहता है। जो भीटे खचन नहीं धोला सकता, वह विद्वान् ही चाहे पनवान् सच्ची धड़ाई को प्राप्त नहीं होता। मधुर खचन धोलने से गैर अपने हो जाते हैं और कटु खचनों से अपने गैर होजाते हैं। जो आत्मीय जनों से मधुर खचन धोलते हैं वे सुख शान्ति का धोल धोते हैं। घेटी। कल जब तुम यहां से विदा होगी तो तुम्हें यह जान पड़ेगा कि मैं अन्य लोगों में अन्य स्थान को जा रही हूँ। यद्यपि यह स्थान इस समय प्रदेश जैसा है परन्तु तुम्हारे जीवन-सर्वस्व उसी स्थान में बांध करके हैं इसलिये अब तुम्हारा प्रिय स्थान बदरी है। तुमको समझना चाहिये कि तुम्हारे माता पिता ने तुम्हारे सुख समृद्धि के लिये यह स्थान लीजा है। घेटी अब तुम समझदार हो इससे इन दोनों तुम को सुखी देखने के लिये तुम्हें विदा करते हैं। घेटी का पीहर तो एक पाठशाला के समान है और अशुर-गृह ही असली घर है। जो पीहर में अच्छी शिक्षा नहीं पाती वह बागरे में आनन्द से नहीं रह सकतीं हैं। प्रत्येक माता का यह धर्म है कि अपनी पुत्रीको यथाशक्ति पुरुषवती बनाये और प्रत्येक पुत्री का धर्म है कि पीहर में रह कर ऐसी अच्छी २ घातें सीखे जिससे पति-गृह में सब प्रसन्न हों।

अब घेटी पति-गृह को ही अपना सच्चा घर समझना। सुखराल के सब मनुष्यों से आत्मीयजनों के तुल्य प्रेम व्यवहार करना। यहां पहुंचने पर तुम्हें सास सुसर के दर्शन होने, पति-परिवार के छी पुरुष मित्रों तथा पति देव के चरण कमलों में आश्रय मिलेगा। सास तुम्हारी केवल

माता ही का दर्जा नहीं रखतीं किन्तु वह मुझ से अधिक माननीया हैं । वह तुम्हारे जीवन-सर्वस्व प्राणपति की माता हैं । तुम्हारे माननीय की पूजनीया हैं तुम मुझसे जितना प्यार करती रही हो उससे अधिक उन से प्यार करना । सब हृदय से किसी को प्रेम करनेसे बड़ा आनन्द मिलता है । उसर तुम्हारे पतिदेव के पूज्य पिता हैं इसलिये तुम्हारे भी पूजनीय हैं, उन को सब प्रकार सन्तुष्ट रखना । नीकरोँ व टहलनी आदि से कोमल वचन बोलना और सद्व्यवहार करना । सास के नित्य प्रातःकाल चरण खुना और उन के काम काज करने लिये सदैव उद्यत रहना । नई बहू का जरा सा आलस्य भी यह नाम धराता है सो घेटी किसी काम में आलस्य न करना । तुम सौ बात की एक ही बात बताएँ देती हूँ कि जितना तुम सास से सेवा कर लोगी उतना ही भविष्य में अपने लिये सुख शान्ति लाभ करने का उपाय कर लोगी । यहाँ की सेवा करने का फल बड़ा होता है । घेटी । तुम पढ़ चुकी हो कि सब देशों की ललनाओं में भारत महिलाओं का अधिक महत्त्व है । इस का कारण हमारी देश की स्त्रियों का अपने पतिपों के प्रति विशेष प्रेम ही है । इन पातिव्रत धर्म के पालन करने में भारत की स्त्रियाँ क्या नहीं कर सकीं ? तन, मन, धन पति प्रेम के आगे तुच्छ समझती रहीं हैं । इसका प्रभाव हिन्दू समाज पर ऐसा पड़ा कि जग और देशों में स्त्रियों को केवल मनुष्य के लौकिक जीवन की सहयोगिनी माना है तब भारतीय महिलाएँ पतिकी अदुर्गुनी मानी जाकर लोक परलोक दोनोंको संभालने वाली समझी जाती रहीं हैं । भारत में पति पत्नी का सम्बन्ध केवल सांसारिक सुख के लिये ही नहीं किन्तु परमार्थ साधन के लिये भी है । उत्तम स्त्रियों का यही धर्म है कि जिस प्रकार अपने पति प्रसन्न रहें वही काम करें । पति ही उन के एक मात्र आराध्य देव और ईश्वर तुल्य पूजनीय हैं ।

प्रगतिपत्र ।

विहारी क्षत्रियों की शोचनीय दशा ।

प्रायः हमें या विषय है कि भारत की समस्त जातियों की उन्नति उनकी जातीय समारोहों द्वारा हो रही है । उन मय जातियों में सभा द्वारा एकता, सुकर्मदशना, एवं भ्रातृभेद इत्यादि गुणों का प्रसार हो रहा है । किन्तु हाय ! शोक का स्थान है कि हमारे क्षत्रिय भाइयों के हृदय में स्वजातीय प्रेम स्थापित नहीं होता । अन्यान्य प्रान्तों के क्षत्रिय भाइयों की ऐसी शोचनीय दशा नहीं है जिसे कि विहार प्रान्त के क्षत्रिय भाइयों हीनायस्था को प्राप्त हैं क्योंकि जातीय उन्नति जैसे उत्तम कार्य में अपमान न होकर भवेय दुःखद व्यवहार में प्रयुक्त रहा करते हैं । जैसा कि जातीय हित और उत्साह माननीय मुस्ताफ़ खाँ लखित नारायणसिंह जी पूर्निया का है और जिस हेतु मैं मुस्ताफ़ खाँसिंह की अनेकानेक धन्यवाद देता हूँ यदि ऐसा ही जातीय प्रेम विहार प्रान्त के अन्य अन्य भ्रातृगण में, जो इस समय वकील मुस्ताफ़ हैं या राजकीय उच्च पदों पर सुशोभित हैं, या वड़े बड़े जमीन्दार हैं, होता तो विहार की समस्त क्षत्रिय जाति आप-क्षत्रियों से दूर होकर स्वर्गीय सुख की उपलब्ध करती । खेद है कि कितने ही उच्च स्थानीय भाइयों की सालसा है कि अपने गरीब भाइयों तथा निज कुल के भाइयों भतीजों को अपने ऐश्वर्य के जूतों की एड़ से कुचलें और इसी में अपनी मान मर्यादा समझते हैं । ऐसे ऐसे व्यवहार यथायुक्त से पारिवारिक प्रेम के यथायुक्त पारस्परिक द्वेष उत्पन्न कर अपने कुल के कोमल बच्चों के हृदय में शुरु से ही ईर्ष्या द्वेष के भाव उत्पन्न करते हैं । कलंकित चन्द्रमा तुल्य होकर चकोर रूपी गरीब भाइयों के हृदय में दुःख उत्पन्न करते हैं । ऐसी अवस्था में विहारी क्षत्रिय दुःख व दारिद्र्य में क्यों न हों ?

इस धार के सोनपुर के मेला में क्षत्रिय प्रान्तिक सभा स्थापन करने के उपलक्ष में जो सभा की गई थी उसका यथेन न करना ही

अच्छा है। खास सोनपुर के क्षत्रिय भाई ही सभा तक नहीं पहुँच सके। ३१ घों दिसम्बर के 'राजपूत' से प्रकट होता है कि सोनपुर सभा में ४०० व ५०० क्षत्रिय भाइयों की उपस्थिति हुई थी। परन्तु ध्यान देने की बात है कि इतने उपस्थित भाइयों में केवल १५ क्षत्रिय भाई चन्दा देने की आल्हादित हुए। जिस दिये हुए द्रव्य का जोड़ २१॥॥ है। इस से सर्व साधारण को ज्ञात हो सक्ता है कि विहारी क्षत्रिय भाइयों में जातीय उत्साह तथा प्रेम कितना और कैसा है।

श्री चर्मदेव नारायणसिंह :
मुजफ्फरपुर (तिहुँत)

हरदोई जिले में सफलता ।

एक वर्ष में ही हरदोई की क्षत्रिय सभा ने आशातीत सफलता प्राप्त कर ली। कई विवाह महासभा के सन्तव्यानुसार हुए। रंही भांड आतिशबाजी आदि का पूर्ण रूप से बहिष्कार कर दिया गया। अथ, क्षत्रिय विद्यार्थियों के विद्याध्ययन के लिये दृढ़ता के साथ उद्योग ही रहा है। "क्षत्रिय घोड़िगहावस" के लिये धरती का प्रयत्न हो गया। ५ मार्च १९१० को नौव भी रख दी जायगी। वर्ष के भीतर यह उद्योग कम नहीं है। इस में यदि हमारे श्रीमान् राजा रुक्मांगदसिंह साहब सहायता न देते तो क्या कभी सम्भव था या कि यह दिन हमें देखने को प्राप्त होता? क्षत्रिय जातिहितैषियों में श्रीमान् का नाम भी उच्च स्थान पावेगा।

मैं प्रस्ताव करता हूँ कि घोड़िगहावस " रुक्मांगद क्षत्रिय घोड़िगहावस " के नाम से विख्यात हो जिस से क्षत्रिय जातिहितैषी महाराज का नाम अगली सन्तति के हृदय में बना रहे। अन्त में ईश्वर से प्रार्थना है कि श्रीमान् न केवल जिले की ही सभा में किन्तु महासभा में भी सत्परता दिखला कर अपने नाम को देगायस्यात करें।

दुर्गासिंह धर्मा

नवयुवाओं की चर्चा ।

परन्तु हमें का श्रिय है कि जब राजपूत जाति में भी जागृति के सिन्दूर दीया पड़ते हैं। जिसका प्रत्यक्ष प्रमाण तत्रिय महासभा इत्यादि है। परन्तु न जाने हम जाति के नवयुवक, जिनके ऊपर इस जाति की भविष्य उन्नति निर्भर है, क्यों हाथपर हाथदिये गुफ़लत की निद्रा में गिर कर रहे हैं। मनमानुरूप हम समय एक "राजपूत यंगमैन ऐमोसिएशन" की अत्यन्त आवश्यकता है। हम हेतु पंजाब तथा बिहार के कुछ युवक गण घण्ट घण्टा भी करते दीर्य पढ़ते हैं तथा कुछ अन्य अन्य प्रान्तों के युवकों ने भी साथ देने का यत्न दिया है। परन्तु संयुक्त प्रान्त से, जहाँ तत्रियों की भारी आघाती है, अभी तक नवयवस्क तत्रिय तैयार नहीं हुए हैं और इसी कारण इस श्रेष्ठ कार्य में कुछ विलम्ब है। आशा है कि मेरे निवेदन की ओर संयुक्त प्रान्त वासी युवक तत्रियों का ध्यान आकर्षित होगा। जो युवक इस सभा में योग देना चाहते हैं कृपया शीघ्र ही निम्न पता से निज सुमति भेज वाचित करें ॥

शु ० प्रतापसिंह

यह मास्टर "राजपूत दुआदा स्कूल"

नदाली-होशियारपुर ।

जिम समय तत्रिय महासभ बनारस में हुई थी तो नवयुवक तत्रिय विद्यार्थियों ने "तत्रिय स्टुडेन्ट्स ऐमोसिएशन" स्थापित की थी और उसके वार्षिक अधिवेशन तत्रिय महासभा के साथ गत वर्ष तक होने रहे थे, इस वर्ष उस का वार्षिक अधिवेशन हुआ था नहीं हम को श्रात नहीं हुआ क्योंकि २७ ऐमोसिएशन के संकेतों आदि पत्राधिकारी पूर्वार्थ जित्तों के ही अवार्थों थे।

यदि नवीन स्थापन होने वाली "राजपूत यंगमैन ऐमोसिएशन" का सम्बन्ध साधारणतः सब ही युवाओं से रह तो अच्छा है। इस सभा के अर्थों में प्रायः वहाँ ही तो महासभा के हैं और इस के द्वारा विद्यार्थः नवयुवाओं के शारीरिक, मानसिक और नैतिक उन्नति करने का तथा जातीय अनुग्रह बढ़ाने का यत्न किया जाय।

समादक ।

जातीयप्रसंग

राजपूत हाईस्कूल काठरा से २२ विद्यार्थी मेट्रीकुलेशन परीक्षा में २२ अंकों में । बिस्मिल खेरसाहब एम. ए. के निरीक्षण में स्कूल में शिक्षा का प्रबन्ध बहुत ही उत्तम है । आप जैसे उत्तम शिक्षक हैं जैसे ही सु-५२-५३ को है ।

श्रीमान् ठाकुर रामराम सिंहजी रईस कोटिला जिला आगरा य. प्र. ए. ए. डी. के तृतीय पुत्र कुंवर महेश्वरपाल सिंह का विवाह मारवाड़ के थांपावत राठीरों के एक प्राचीन ठिकाने रणसी से हुआ । एक सैनाहिक कार्यक्रम महासभा के नियमानुसारं हुए । २५) महासभा को निगाह के उपलक्ष्यमें प्रदान किये जाने की सूचना हमको दी गई है । विरंजीय घर बंधू की बधाई है ।

हरदोई जिले की क्षत्रिय सभा के उद्योगी और उरसाही पदाधिकारियों और सभासदों के उद्योग से तथा श्रीमान् राजा साहब भामंडूर कटियारी की विशेष सहायता से क्षत्रिय विद्यार्थियों के लिये हरदोई में घोडिंग हाउस स्थापित होने वाला है । इस के मकान की मीन ५ मंजों को रखी जावेगी, उस समय हरदोई सभा का वार्षिक अभियेक्षण भी अच्छे समारोह के साथ होने वाला है । उसी समय हरदोई में वार्षिक प्रदर्शनी भी है । हरदोई तथा आस पास के जिलों में क्षत्रियों को सभा के वार्षिकोत्सव में सम्मिलित होना चाहिये ।

क्षत्रिय स्थानीय सभा हरदोई के सेक्रेटरी के अनुरोध से ठाकुर भगवानसिंह जी उपदेशक क्षत्रिय महासभा हरदोई के जिले में उपदेश करने के लिये भेजे गये हैं । यथा अवकाश आस पास के जिलों में भी उपदेश करने जा सकते हैं । जो समीपवर्ती स्थानों के स्वजाति द्वितीय क्षत्रिय उर्नको बुलाना चाहें वे सेक्रेटरी क्षत्रिय सभा हरदोई या सेक्रेटरी क्षत्रिय महासभा, आगरा, को पत्र लिख कर बुला सकते हैं ।

कुंवर हीरासिंह जी हरदोई जिला शाहजहांपुर ने प्रस्तावित क्षत्रिय लिये २२) क्षत्रिय महासभा के वार्षिकोत्सव पर अलीगढ़ प्रदान किये । इन में से १९) वे हैं जो सन् १९०८ में देने

की प्रतिष्ठा की थी। आप ने स्वतः ही स्वजाति-हितैयिता से यह द्रव्य प्रदान किया इसलिये आप विशेष धन्यवाद के योग्य हैं।

निम्न लिखित महानुभावों ने सत्रिय महासभा की मेम्बरी का चन्दा प्रदान किया। धन्यवाद है। अन्य महानुभावों से भी महासभा के वार्षिक चन्दा भेजने की प्रार्थना है।

६) मियां मोतीसिंह जी दुनेरा (पंजाब)

६) कुंवर सुखेन्द्रसिंह जी खिमसेपुर जिला कर्णालाबाद

६) कुंवर हरहरचरणसिंह जी श्रीहटवीरम जिला सीतापुर

६) कुंवर जगन्नाथसिंह जी श्रीहटवीरम " "

राजपूत दुआबा स्कूल के सत्रिय शिक्षक बड़े उत्साही और स्वजाति-प्रेमी मालूम होते हैं। इस के सेक्रेटरी ठाकुर गुर्जन सिंहजी भी बड़े स्वजातिहितैयी हैं और इसलिये हम आशा करते हैं कि यदि ऐसा ही उत्साह रहा तो यह स्कूल अच्छी उन्नति करेगा और आप पास के सत्रियों की सन्तानों के लिये बड़ा उपकारी सिद्ध होगा। आगामी मार्च मास में इस स्कूल के मकान की जाँच रखने का उत्सव धूमधाम से होने वाला है।

ठाकुर गदाधर सिंह जी पौ०ना० हरदोई एक भजन मंजली बनाने के प्रयत्न में हैं जो कि सत्रिय भाइयों के निमन्त्रित करने पर नम के विवाहादिक उत्सवों पर जा कर गान किया करे और साधारणतः उपदेशमय भजन गाकर महासभा के सन्तक्यों का प्रचार हरदोई आदि जिलों में किया करे। ऐसी भजन मंजली के लिये आप को एक अच्छे गायक की आवश्यकता है। जो गाना जानते हों और इस कार्य को करना चाहें वे एक ठाकुर साहब से मासिक वेतन आदि के विषय में पत्र व्यवहार करें।

निर्दिष्ट ।

महासभा की प्रबन्धकारिणी कमेटी का जो अधिवेशन अभी तक में हुआ उसका विवरण आगामी अंक में दियेगा। सेक्रेटरी सत्रिय महासभा अपने भाई के विवाह के कारण आपसे ४ टहर लंबे इन्जिने एक सभा का कार्यविवरण अपने के लिये देर से किया।

विज्ञापन ।

द्वितीय स्थानीय सभा युलन्दशहर का मासिक अधिवेशन ता १६ जनवरी के बजाय ता ० ६ फरवरी सन् १९१० ई० को घामबामनपु
डाकघर अहार में १२ बजे दिन के कुंवर रामचरन सिंह जी सभासद
के प्रयत्न से होगा । मेम्बरान व द्वितीय गला पधार कर कृताचं करें ।

ठाकुर नवलसिंह यन्मा—मन्त्री सभा ।

विज्ञापि ।

राजपूत के जिन ग्राहक महाशयों का पता चिट पर ठीक न छपा
हुआ हो या पता बदल गया हो वे कृपा कर अपना पता ठीक होने
के लिये शीघ्र सूचना दें । बहुधा ग्राहकों के पते ठीक न होने से
पैकट वापिस आते हैं ।

मैनेजर राजपूत ।

सूचना ।

'राजपूत' के ग्राहकों से जो वार्षिक मूल्य प्राप्त हुआ है वह कई
मास तक का खपने को शेष है । हम साधारण कागज के आठ पृष्ठों पर
ग्राहकों का मूल्य छाप कर आगामी अंक में जुड़वा देंगे और यदि इन
२४ पृष्ठों में से कुछ पृष्ठों पर नाम छापते तो फिर संशय स्थान लेखों के
लिये न रहता ।

विज्ञापन ।

जो विद्यार्थी " मित्र महिमा " पर ४ पेज का लेख भेजेंगे उनमें
से सर्वोत्तम लेखक को २॥ की उत्तम पुस्तक पुरस्कार में दी जायगी ।
लेख १५ अप्रैल तक अवश्य पहुंच जाना चाहिये । स्वीकृत लेख पर
सम्पूर्ण अधिकार पुरस्कार दाता का रहेगा । फल शीघ्र ही प्रका-
शित होगा ।

विज्ञापक—कुंवर युगलकिशोरनारायणसिंह चौहान
पोरवायां (गढ़)

लेख भेजने का पता:—

ठाकुर गिबरससिंह जी जमीन्दार—पोरवायां (गढ़)

पोस्ट—श्रीरंगाबाद जिला गया ।

सुख
संचारक
को. मथुरा का
सुधासिंधु
सरकार से रजिस्ट्री
किया हुआ
की. सिर्फ
॥
३

१६ वर्ष की परीक्षित है
हमारे यहां के "सुधासिंधु," से कफ,
खांसी, जाड़े का बुखार, दमा, बच्चों व बड़ों की
कुकर खांसी और सर्दीकी खांसी अच्छी होती है.
हैजेकी यह खास दवा है
रथा कं, दस्त, आंवलाहृषंदस्त, संग्रहणी, अतिसार
गदिया का दर्द, पेट का दर्द, दूधों का दूध पटक
देना और रोना. इनकी जादूवे इंद्र दवा है ॥
सब दवा बेचनेवालों के पास मिलता है.
१५०० से ऊपर इसके एजेंट हैं.

पूरा हाल जानने के लिये पंचांग सहित सूचीपत्र मुफ्त मिलेगा.

मंगानेका पता लेखपाल शर्मा मालिक सुखसंचारक कंपनी मथुरा

